

© Т.А. Воронина

**ВОСПОМИНАНИЯ О КАФЕДРЕ ЭТНОГРАФИИ МГУ
(1968–1974 гг.)***

Статья представляет собой краткие воспоминания, приуроченные к 80-летию кафедры этнографии/этнологии Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Личные впечатления автора относятся к 1968-1974 гг., когда на кафедре работала целая плеяда талантливых этнографов под руководством выдающегося ученого С.А. Токарева. Они воспитали большое число специалистов, овладевших основами научной работы, методикой полевых исследований и продолживших дело своих замечательных учителей в самых разных уголках страны. Это свидетельствует о преемственности традиций в области этнологической науки и ее актуальности вплоть до настоящего времени

Ключевые слова: этнография, этнология, кафедра этнографии МГУ, история науки, выдающиеся ученые, методика полевых исследований, преемственность профессии, воспоминания

Не верится, что кафедре этнографии (этнологии) МГУ – 80 лет! Это солидный возраст как, впрочем, и для любого здравствующего человека. Тем более приятно, что я и мои однокурсники – Наташа Пчелинцева, Миша Потапов, Володя Лебедев, Саша Дубов, Таня Мастюгина, Ира Слепцова и многие другие когда-то занимали в истории кафедры небольшую нишу. Считаю, что нам всем посчастливилось учиться на кафедре, до сих пор сохраняющей приоритетное место в стране.

Будущая профессия нередко определяется в юности. Так вышло и у меня, когда я случайно купила книгу Тура Хейердала «Путешествие на Кон-Тики», увлекшую меня в далекий и загадочный мир Океании. Из нее я впервые узнала, что есть такая удивительная наука «этнография», изучающая культуру и быт разных народов мира. В школьные годы многие из нас настроены романтически, а это очень помогает достижению заветной цели. И в 1968 г. я поступила на истфак МГУ. Специализация, как это было принято, началась с третьего курса, и нашему курсу очень повезло, так как на кафедре преподавали маститые и талантливые ученые. Тогда заведующим кафедрой (с 1953 по 1973 г.) был Сергей Александрович Токарев, он читал нам курсы по общей этнографии и по истории религий. В годы нашей учебы появились такие известные его книги как «История русской этнографии», «История этнографической науки» и др., по которым молодежь учится до сих пор. Научные работы Токарева отличались ясностью

Воронина Татьяна Андреевна – ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН (Москва, Ленинский просп., 32-А). Эл. почта: russkie2@iea.ras.ru.
Tatyana A. Voronina – Institute of Ethnology and Anthropology, RAS (Moscow, Leninskii pr. 32A).
E-mail: russkie2@iea.ras.ru

* Публикуется в соответствии с планом научно-исследовательских работ Института этнологии и антропологии РАН

мысли и простотой. Он был человеком энциклопедических знаний, ученым редкой эрудиции, свободно владел европейскими языками, что позволяло ему общаться на равных с ведущими учеными мира на международных встречах. Меня тогда удивило, что он легко цитировал многих иностранных авторов, а некоторых мировых светил запросто критиковал, например, Клода Леви-Стросса. Его замечательные лекции расширили наши познания о зарубежной этнографии и вскоре воплотились в небольшой, но ценной книге «История зарубежной этнографии» (Токарев 1978).

В годы моей учебы в университете на кафедре успешно работали Лидия Борисовна Заседателева и Клавдия Ивановна Козлова, очень яркие личности и красивые женщины. Они замечательно читали лекции, передавая студентам свои огромные знания. Много ездили с ними по стране. Еще один наш преподаватель – Сергей Петрович Поляков был специалистом по Средней Азии, он также учил нас правильно фотографировать, подробно записывать в полевой дневник собранную от местных жителей информацию и т.д. Хорошо помню Льва Павловича Лашука, он вел курс лекций по социологии, почему-то запомнились его слова: «А у нас социологической науки быть не может». Хорошие и содержательные лекции читал Геннадий Евгеньевич Марков.

Геннадий Герасимович Громов прекрасно знал русскую этнографию, особенно много ездил со студентами по Русскому Северу. Большое внимание он уделял методике полевых исследований, учил постепенно находить путь к сердцу информаторов, чтобы их воспоминания о прошлом быте и культуре раскрылись как можно полнее. Этнография русского народа показалась мне ближе всего, и поэтому научным руководителем выбрала Громова. Летом 1972 г. я отправилась вместе с ним и однокурсниками в Архангельскую область на студенческую практику. Запомнилось, что мы доехали сначала на поезде до Котласа, а потом летели на «кукурузнике» куда-то в глубинку, где и прошли наши экспедиционные исследования. Хорошо помню, что северная деревня меня сразу очаровала, вернее, ее люди, сохранившие патриархальную простоту и былинное гостеприимство. Избы тогда даже не запирались на замок, и в случае отсутствия хозяев просто подпирались палочкой. Да и воровать у них было нечего – народ жил просто и незатейливо. Нередко в деревнях нас угощали щами, гречневой кашей со свежими подосиновиками, приготовленными в русской печке, но особенно запомнилась лесная земляника, томленная с домашними сливками. На всю жизнь остались также в памяти старинные напевы, услышанные от местной песельницы во время теплого летнего дождя. Общение с деревенскими жителями проходило на фоне сказочной природы с ее густыми лесами, широкими полями и полноводными реками, красиво обрамлявшей древние поселения.

После окончания практики по рекомендации Г.Г. Громова я отправилась в Курганскую экспедицию Института этнографии АН СССР, которой руководила этнограф с большим опытом полевой работы Анна Александровна Лебедева. В составе нашего отряда были также Анна Владимировна Сафьянова, Вячеслав Михайлович Суринов, Май Мариевич Мечев и художник с Центрального телевидения. Институт выделил нам большую экспедиционную машину, благодаря чему нам удалось проехать по многим старинным селам Курганской и Челябинской областей, побывать в местных музеях. Кстати, в станице Звериноголовская мы встретили студенческий отряд МГУ, которым руководила Л.Б. Заседателева, там я с радостью увидела Наташу Пчелинцеву.

Работая в экспедиции, мы еще успели соприкоснуться с русской традиционной культурой бывшей Тобольской губернии во всей ее красе и разнообразии. Особенно

нас поражала хорошая сохранность деревянных изб, включенных в замкнутый круг жилых и хозяйственных построек, разнообразие старинной одежды, не потерявшей яркости и прочности в глухих сундуках среди прочей рухляди. Пожилые жители все еще занимались традиционными ремеслами по изготовлению домашней утвари из дерева и бересты, мужских и женских тканых поясов, прялок, веретен. Интересно было общаться с некоторыми местными старообрядцами – «двоеданами», которые сохраняли характерную для них глухую одежду черного цвета и предметы для молитвы (старинные книги, лестовки). Они по-прежнему придерживались канонических установок и к совместным трапезам нас не приглашали. Зато мы с удовольствием уплетали обед, приготовленный в колхозной столовой, и без устали наслаждались свежими пирогами – «рыбниками». Поездка проходила в разгар знойного лета, вызвавшего во многих местностях лесные пожары, но доверительные отношения с местными жителями, их доброта и отзывчивость надолго погрузили нас в мир деревенской культуры, отвлекая нас от привычной городской суеты.

В 1972 г. Г.Г. Громов предложил мне тему диплома - «Русский лубок как исторический источник по русской народной одежде XIX века». Для сбора материала мне больше всего подошла театральная библиотека на ул. Пушкинская (ныне Российская государственная библиотека искусств), в которой было много книг по искусству и по истории одежды. Я с увлечением работала с литературой, приоткрывшей мне уникальный и разнообразный мир народной картинки, и в мае 1974 г. успешно защитилась. Г.Г. Громов остался очень доволен дипломной работой и рекомендовал не бросать начатую тему.

В наше время на кафедре этнографии учились студенты очного, вечернего и заочного отделений, поэтому народу на лекциях было всегда много. Хорошо помню, что Сергей Александрович Токарев часто говорил в 1974 г.: «В этом году будет очень большой выпуск – куда вас девать? В Институте этнографии мест мало, но можно успешно работать не только в Москве». Так сложилось, что почти все наши выпускники остались в Москве и потихоньку устроились – кто-куда. В последующие годы мне иногда приходилось встречать моих однокурсников в разных учреждениях, чаще в музеях, где им, конечно,годились полученные на кафедре знания. Не жалея ни о чем, мы всегда с благодарностью вспоминали свои студенческие годы, озаренные уникальными знаниями и стараниями наших дорогих учителей.

После окончания МГУ я сначала работала в одном из московских архивов, но в 1977 г. удалось устроиться на работу в библиотеку Института этнографии АН СССР, которая считалась отделением ИНИОН АН СССР. А с 1980 г. я стала работать в отделе информации и международных научных связей Института этнографии, который тогда возглавлял академик Ю.В. Бромлей. Это было время расцвета деятельности Института, поддерживающего активные связи с ведущими этнографическими центрами в стране и за рубежом. По характеру работы мне пришлось принимать участие в организации международных конгрессов, конференций и встречаться со многими учеными, о которых С.А. Токарев рассказывал нам на своих лекциях. Среди них были Текла Деметер, Тамаш Хофер из Венгрии, Антонин Робек, Божена Филова из Чехословакии, Петер Уорсли из Англии, Патриция Лайсет из Ирландии, Нильс-Арвид Брингеус, Орвар Лефгрен из Швеции, Бьярне Стоклунд из Дании, Кнут Кольсруд и даже Тур Хейердал из Норвегии и другие мировые «звезды». Число иностранцев, посещавших институт, в то время всегда превышало 100 чел. в год.

В 1980-е гг. С.А. Токарев еще работал в отделе этнографии народов Зарубежной Европы, и я зашла в отдел, чтобы он подписал мне книгу, подготовленную по материалам лекций в МГУ по зарубежной этнографии. Он поставил свой автограф и поинтересовался, чем я сейчас занимаюсь. К сожалению, все время у меня уходило на основную работу, и Сергей Александрович посоветовал почаще заглядывать в библиотеку, быть в курсе событий научной жизни: «А тема работы появится сама». Я прислушалась к его совету, и продолжила собирать материалы по истории лубка. Кстати, работая в библиотеке им. Ленина, мне удалось обнаружить советскую гравюру, изображающую в лубочной манере Н.Н. Миклухо-Маклая и его пребывание на острове Новая Гвинея. В 1990 г. благодаря научному руководителю М.М. Громыко я защитила кандидатскую диссертацию «Русский лубок 1820-1860-х гг.: производство, бытование, тематика», построенную на архивных источниках, а докторскую защитила уже позднее – в 2011 г.

С.А. Токарева хорошо знали за рубежом, он был членом редакционной коллегии крупного западноевропейского журнала «Ethnologia Europaea», которая запланировала провести свое очередное заседание в 1985 г. в Москве. Но 19 апреля 1985 г. С.А. Токарева не стало, и приехавшие в Москву зарубежные ученые сожалели, что не успели с ним встретиться.

Сейчас, уже спустя много лет, совсем по-другому оцениваешь прожитые годы и понимаешь, что преподаватели нашей кафедры старались вложить в нас самое лучшее, и я надеюсь, что многие из нас их не подвели.

Научная литература

Токарев С.А. «История зарубежной этнографии». М.: Высшая школа, 1978.

References

Tokarev, S.A. 1978. *Istoriia zarubezhnoi etnografii* [«History of Foreign Ethnography»] Moscow: Vysshiaia shkola.

Voronina, Tatyana A. Remembering the Department of Ethnography, Moscow State University (1968–1974)

These are brief memoirs dedicated to the 80th anniversary of the Department of Ethnography/Ethnology, Faculty of History, Lomonosov Moscow State University. The author's personal impressions date back to 1968–1974, when a whole galaxy of talented ethnographers worked under the leadership of the outstanding scientist S.A. Tokarev. They trained a large number of specialists who mastered the basics of scientific work, field research methods and continued the work of their wonderful teachers in various parts of the country. This testifies to the continuity of traditions in the field of ethnological science and its relevance up to present

Key words: *ethnography, ethnology, department of ethnography of Moscow State University, history of science, outstanding scientists, field research methods, continuity of the profession, memories*