

УДК: 39

DOI: 10.33876/2311-0546/2026-2/205-222

Научная статья

© А. К. Белолуцкая, А. В. Головина, И. А. Гринько,
Г. Г. Гурин, И. С. Криштофик, Н. Г. Жабина, Т. В. Щербакова

СЛОЖНОСТИ ИНТЕГРАЦИИ: СОДЕЙСТВИЕ ПРОЦЕССУ АККУЛЬТУРАЦИИ ПОДРОСТКОВ С ОПЫТОМ МИГРАЦИИ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ

В условиях растущего культурного многообразия российских городов и увеличения числа детей с миграционным опытом особую актуальность приобретает проблема их интеграции в образовательную и социокультурную среду. Настоящая статья посвящена анализу теоретических подходов к аккультурации и описанию модели образовательного события, направленного

Белолуцкая Анастасия Кирилловна — к. псих. н., заведующая лабораторией оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Российская Федерация, 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4). Эл. почта: beloluckayaak@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8184-7411>

Головина Анна Владимировна — эксперт лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Российская Федерация, 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4). Эл. почта: heurodis@yandex.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0310-1128>

Гринько Иван Александрович — д. и. н., старший научный сотрудник лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Российская Федерация, 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4). Эл. почта: grinkoi@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1594-0244>

Гурин Григорий Геннадьевич — эксперт лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Российская Федерация, 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4). Эл. почта: guringg@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4070-4905>

Криштофик Ирина Сергеевна — к. пед. н., доцент, ведущий научный сотрудник лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Российская Федерация, 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4). Эл. почта: krishtofik@gmail.com ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5636-8347>

Жабина Наталья Геннадьевна — эксперт лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Российская Федерация, 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4). Эл. почта: zhabinanatalya@gmail.com ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0905-7524>

Щербакова Татьяна Владимировна — к. и. н., старший научный сотрудник лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых НИИ урбанистики и глобального образования, ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет» (Российская Федерация, 129226 Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, 4). Эл. почта: Sherbakovatv@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4556-5550>

на содействие интеграции подростков-мигрантов в городскую среду через взаимодействие с учреждениями культуры. Авторы опираются на современные концепции аккультурации (в частности, модели Д. Берри и Р. Борхиса), подчеркивая значимость стратегии интеграции как наиболее благоприятной для психологической и социальной адаптации подростков. Рассматриваются ключевые сложности, с которыми сталкиваются дети с миграционным опытом: языковой барьер, культурный шок, межкультурные коммуникативные трудности, дискриминация и буллинг. Особое внимание уделяется роли образовательных учреждений и педагогов в создании инклюзивной среды, а также потенциалу музеев и других культурных институций в формировании позитивного опыта взаимодействия с принимающим сообществом. В рамках статьи представлена авторская модель музейного образовательного события, ориентированного на поддержку подростков в процессе интеграции. Модель была апробирована на базе Музея Москвы и включала в себя серию активностей, способствующих формированию у участников чувства сопричастности, осмыслению городской истории и символическому принятию нового культурного пространства. Результаты апробации показали, что подобные форматы работы могут быть эффективными в преодолении социальной дистанции, развитии культурной уверенности и выборе интеграционной стратегии. Статья может быть полезна педагогам, музейным сотрудникам, специалистам в области межкультурной коммуникации и разработчикам программ интеграции в условиях поликультурной городской среды.

Ключевые слова: миграция, аккультурация, интеграция в среду, подростки, музейная антропология

Ссылка при цитировании: Белолуцкая А. К. и др. Сложности интеграции: содействие процессу аккультурации подростков с опытом миграции в городской среде // Вестник антропологии. 2026. № 2. С. 205–222.

UDC: 39

DOI: 10.33876/2311-0546/2026-2/205-222

Original article

© Anastasia Belolutsckaya, Anna Golovina, Ivan Grinko, Grigoriy Gurin, Irina Krishtofik, Natalya Zhabina, and Tatyana Shcherbakova

INTEGRATION CHALLENGES: FACILITATING THE ACCULTURATION PROCESS OF ADOLESCENTS WITH MIGRATION EXPERIENCE IN AN URBAN ENVIRONMENT

In the context of the growing cultural diversity of Russian cities and the increasing number of children with migration experience, the problem of their integration into the educational, social, and cultural environments is becoming especially relevant. This article is devoted to the analysis of theoretical approaches to acculturation and the description of a model of an educational event aimed at promoting the integration of migrant adolescents into the urban environment through interaction with cultural institutions. The authors rely on modern concepts of acculturation (in particular, the

models of D. Berry and R. Bourhis), emphasizing the importance of the integration strategy as the most favorable for the psychological and social adaptation of adolescents. The key difficulties faced by children with migration experience are considered, including language barrier, culture shock, intercultural communication difficulties, discrimination and bullying. Particular attention is paid to the role of educational institutions and teachers in creating an inclusive environment, as well as the potential of museums and other cultural institutions in forming a positive experience of interaction with the host community. The article presents the authors' model of a museum educational event aimed at supporting teenagers in the integration process. The model was tested at the Museum of Moscow and included a series of activities that promoted the formation of a sense of belonging among participants, understanding of the city's history and symbolic acceptance of a new cultural space. The results of the testing showed that such formats of work can be effective in overcoming social distance, developing cultural confidence and choosing an integration strategy. The article may be useful for teachers, museum staff, specialists in the field of intercultural communication and developers of integration programs in a multicultural urban environment.

Keywords: migration, acculturation, integration into the environment, teenagers, museum anthropology

Authors Info: **Belolutskaia, Anastasia K.** — Ph.D. in Psychology, Head of the Laboratory for Assessment of Professional Competencies and Adult Development, Research Institute of Urban Studies and Global Education, Moscow City University (Moscow, Russian Federation). E-mail: beloluckayaak@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8184-7411>

Golovina, Anna V. — expert of the Laboratory for Assessment of Professional Competencies and Adult Development, Research Institute of Urban Studies and Global Education, Moscow City University (Moscow, Russian Federation). E-mail: heurodis@yandex.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-0310-1128>

Grinko, Ivan A. — Doctor of History, Senior Researcher of the Laboratory for Assessment of Professional Competencies and Adult Development, Research Institute of Urban Studies and Global Education, Moscow City University (Moscow, Russian Federation). E-mail: grinkoi@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-1594-0244>

Gurin, Grigoriy G. — expert of the Laboratory for Assessment of Professional Competencies and Adult Development, Research Institute of Urban Studies and Global Education, Moscow City University (Moscow, Russian Federation). E-mail: guringg@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4070-4905>

Krishtofik, Irina S. — Ph.D. in Pedagogy, Associate Professor, Leading Researcher of the Laboratory for Assessment of Professional Competencies and Adult Development, Research Institute of Urban Studies and Global Education, Moscow City University (Moscow, Russian Federation). E-mail: krishtofik@gmail.com ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-5636-8347>

Zhabina, Natalya G. — expert of the Laboratory for Assessment of Professional Competencies and Adult Development, Research Institute of Urban Studies and Global Education, Moscow City University (Moscow, Russian Federation). E-mail: zhabinanatalya@gmail.com ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0905-7524>

Shcherbakova, Tatyana V. — Ph.D. in History, Senior Researcher of the Laboratory for Assessment of Professional Competencies and Adult Development, Research Institute of Urban Studies and Global Education, Moscow City University (Moscow, Russian Federation). E-mail: Sherbakovatv@mgpu.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4556-5550>

For citation: Belolutsкая, А. К. et al. 2026. Integration Challenges: Facilitating the Acculturation Process of Adolescents with Migration Experience in an Urban Environment. *Herald of Anthropology (Vestnik Antropologii)* 2: 205–222.

В исследовательской литературе на протяжении XX в. было сформулировано несколько подходов к осмыслению опыта адаптации людей с иным культурным опытом в новой среде. Наиболее раннее понимание аккультурации как процесса было представлено американскими антропологами Р. Линтоном и М. Херсковицем, которые понимали под ней «феномен, появляющийся тогда, когда группы людей из разных культур вступают непосредственный и продолжительный контакт, следствиями которого являются изменения элементов исходной культуры одной или обеих групп» (*Redfield, Linton, Herskovits* 1936: 149; *Корнейчук* 2021). Это определение было зафиксировано в словаре ЮНЕСКО, но с течением времени концепции адаптации развивались, и не все они приемлемы в настоящий момент в российских школьных реалиях.

Однако мировой опыт понимания процессов аккультурации учеников с различным культурным опытом и в среду недостаточно интегрирован в локальный российский контекст. Так, по результатам исследования ВЦИОМ от 2023 г., 39% опрошенных сообщают о том, что, по их мнению, межнациональные взаимоотношения в стране в последнее время стали более напряженными (ВЦИОМ). Особенно остро этот вопрос встает в отношении детей и подростков, обладающих куда более уязвимым статусом: они зависимы от благополучия семей, не могут самостоятельно создать себе ощущение безопасности с помощью квалифицированного труда, переживают сложный период взросления и становления личности. Как сообщают статистические данные, в настоящее время более 200 тыс. детей с опытом миграции обучаются в российских школах, что создает новые вызовы для образовательной системы (Газета.RU 2024). При этом, 53% преподавателей (РИА Новости 2024) обращают внимание на значительные трудности, с которыми сталкиваются такие дети как в освоении русского языка, так и в изучении общеобразовательных предметов. Нахождение такого ребенка в классе становится большой сложностью и для самих обучающихся, и для педагога, которому необходимо не только обеспечить качественное усвоение учебной программы, но и поддерживать комфортную и безопасную атмосферу в классе.

Таким образом, наблюдается острая потребность в разработке стратегий преодоления трудностей интеграции детей и подростков с иным культурным опытом в локальный российский контекст. Успешная аккультурация может способствовать сглаживанию негативных последствий иных стратегий ассимиляции, а также снижать межнациональную напряженность, что особенно актуально в ситуации стабильно возрастающей миграции. Также разработка модели интеграции детей и подростков обретает еще большее значение в ситуации принятия ФЗ № 544-ФЗ от 28.12.2024 (ФЗ 544-ФЗ 2024), который устанавливает обязательное тестирование на уровень владения русским языком детьми-мигрантами при их поступлении в общеобразовательные организации.

Как показывает зарубежный и отечественный опыт, одной из стратегий интеграции может стать проведение образовательных событий в учреждениях культуры, например, в музеях или библиотеках. Такой формат работы позволяет, с одной стороны, напрямую познакомить подростка или ребенка с городской средой, расширить его представления о возможностях города и о доступных ему локациях. С другой стороны, он помещает ученика в непривычный контекст, который может способствовать развитию мягких навыков и более свободной самореализации, которую ребенок может избегать в среде школы, ощущающейся как враждебной или предъявляющей к нему определенные требования.

Авторами, в результате анализа отечественных и зарубежных исследований, методических материалов, с помощью методологии *action research*, была разработана модель проведения программ по интеграции подростков с иным культурным опытом образовательных событий в учреждениях культуры. Цель статьи состоит в описании модели и результативности ее применения, подтвержденной проведенной апробацией в музейных учреждениях г. Москвы.

Аккультурация в инокультурной среде как процесс

Перед описанием модели необходимо подробно осветить теоретическое понимание аккультурации как процесса в современном социологическом и антропологическом знании.

В 1970-е годы канадский кросс-культурный психолог Д. Берри разработал универсальную модель аккультурации, включающую в себя аккультурационные установки, изменения в поведении и образе жизни, а также аккультурационный стресс (Berry 1997). Характеризуя стратегии, которым может следовать индивид, Д. Берри отметил, что существует 4 варианта, среди которых: интеграция (включение в новое сообщество, при возможности сохранения своей идентичности), сепарация (отделение, склонность к диаспоральности), ассимиляция (полное растворение в культуре принимающего сообщества, потеря собственной этнической идентичности) и маргинализация (отторжение принимающим сообществом, социальное исключение). Как показало масштабное исследование самого Д. Берри, проведенное в 13 странах, люди с интеграционным профилем аккультурации демонстрировали наиболее высокие профили социальной и психологической адаптации (Berry 1997). Современное китайское исследование подтверждает эти выводы и указывает на то, что подростки, выбирающие стратегии интеграции и ассимиляции легче адаптируются в новом обществе (Lai et al. 2023).

Примерно в то же время Р. Борхисом была разработана Модель интерактивной аккультурации (Interactive Acculturation Model, IAM), акцентирующая внимание на позиции самого мигранта по отношению к принимающей культуре: испытывает ли он готовность принимать её или нет (Bourhis et al. 1997). В отличие от Д. Берри Р. Борхис уделял внимание не только тому, насколько инокультурный человек контактирует с новым сообществом, но какую когнитивную установку в отношении своего собственного включения и своей адаптации он имеет. Современные исследования также указывают на важность осознанной позиции в отношении как собственной культуры исхода, так и культуры принимающего сообщества. Ученые из Китая в вопросах изучения аккультурации подростков и молодежи предлагают рассматри-

вать концепцию культурной уверенности (*Chen 2024*). Культурная уверенность определяется как степень уверенности человека в своей национальной культуре, которая играет ключевую роль в его самосознании и способности адаптироваться к новым культурным условиям. Исследование показало, что большинство подростков выражает положительные эмоции в отношении своей национальной культуры, несмотря на влияние иностранных культур. Преобладание таких позитивных эмоций, как гордость за национальные достижения, подтверждает важность культурной уверенности для успешной аккультурации и социальной адаптации. Также подчеркивается, что культурная уверенность является неотъемлемой частью процесса аккультурации, поскольку она помогает подросткам поддерживать свою идентичность и укреплять связь с родной культурой, несмотря на внешние культурные воздействия.

Специфические сложности аккультурации детей с опытом миграции

Столкновение с разнообразием культур, языков и норм может быть как источником роста, так и основанием для трудностей. Так, детям мигрантам может не доставать т. н. «культурного капитала» — знаний, культурных практик и социальных связей, которые помогают адаптироваться на новом месте. В одной из статей испанские исследователи уточняют, что это может приводить к языковым, культурным, эмоциональным барьерам, а также снижать устойчивость при столкновении со стереотипами (*Rodríguez Izquierdo, Antolínez Domínguez 2023*).

Еще в 1960 г. антропологом К. Обером была сформулирована концепция культурного шока — дискомфорта и стресса от столкновения с иной культурой, содержащих в себе много непривычных для человека правил, ценностей, принципов коммуникации (*Oberg 1960*). Было отмечено, что симптомы культурного шока весьма разнообразны: это может быть беспокойство о качестве пищи, питьевой воды, чистоте посуды и постельного белья, боязнь перед физическим контактом с представителями другой культуры, общую тревожность, раздражительность, недостаток уверенности в себе, бессонницу, злоупотребление алкоголем и наркотиками, депрессию, попытки самоубийства и др. (см. также: *Кузнецова 2022; Гриценко, Шустова 2022*). Также часто дети и подростки с иным культурным опытом сталкиваются с буллингом — травлей, основанной на выделении их отличности или на культурных стереотипах (*Бушина, Каримова 2022*).

Одной из частых сложностей становится и языковой барьер, который и препятствует выражению себя и своих мыслей для людей с мигрантским опытом, и не дает им хорошо понять речь окружающих их теперь людей. Можно заметить, что перемещение в новое языковое пространство в целом требует от человека корректировки собственной картины мира, так как средства коммуникации разных культур не только отличаются друг от друга, но и по-разному формируют восприятие реальности (*Осиновская 2022; Самохвалова, Метц 2020; Лепшокова 2022*). В исследованиях обычно эти проблемы определяются как межкультурные коммуникационные сложности — различной степени выраженности объективно и субъективно переживаемые препятствия коммуникации, нарушающие внутреннее равновесие субъекта(ов) общения, усложняющие межличностные отношения; требующие внутренних усилий, направленных на их преодоление (*Осиновская 2022*). При этом, такие сложности могут сохраняться как у мигрантов первого поколения, так и у их потомков,

рожденных уже внутри принимающего сообщества. К примеру, А. Г. Самохвалова и М. В. Метц сообщают, что проживающие в России беженцы склонны проявлять конформизм, отказываться от своих интересов, подчиняться мнению большинства и не высказывать свою позицию (Самохвалова, Метц 2020: 159–160). При этом потюмки людей с мигрантским опытом или опытом беженства, как считают исследователи, все же реже сталкиваются с коммуникационными сложностями, что может объясняться успешной аккультурацией родителей и благотворным влиянием общей политики поликультурализма (Осиновская 2022). Однако они, по результатам исследования, все-таки ощущают трудности эмпатии и проблемы с установлением контакта, проявляют высокую эмоционально-личностную зависимость от партнера по общению, повышенную тревожность и осторожность (Осиновская 2022).

Стратегии помощи детям в условиях аккультурации

Переходя к обсуждению стратегий помощи в преодолении проблем аккультурации, важно выявить, как может способствовать этому, с одной стороны, сама городская среда, а, с другой стороны, — педагогическое сообщество школы. Интересно рассмотреть опыт успешной аккультурации и академического успеха молодежи из Западной Африки в американских городских школах (Kumi-Yeboah et al.: 2020). Авторами исследования выделены ключевые аспекты, которые помогают подросткам успешно адаптироваться и интегрироваться в новое общество. Важнейшую роль, по их мнению, играет поддержка учителей и родителей, помогающая разобраться в школьных правилах и адаптироваться к новому окружению. Социальные сети и онлайн-платформы позволяют сохранить связь с родной культурой и лучше понять американское общество. Участие во внеклассных активностях, таких как спорт и клубы, способствуют налаживанию отношения с одноклассниками. Кроме того, подростки получают поддержку от своих сообществ, что помогает справиться с культурными барьерами и чувством изоляции. Т. е. для успешной аккультурации подростков важна поддержка не только со стороны школы, но и семьи, а также активное участие в социальных и культурных группах.

Учителям, работающим в многоязычной и мультикультурной среде, необходимо пересматривать свои подходы к обучению. Сошлемся на пример Испании, где исследования показали, что монолингвистические взгляды, в которых испанский язык воспринимается как единственно приемлемый, ограничивают участие в жизни коллектива учеников, говорящих на других языках, и мешают их успешной адаптации (Rodríguez Izquierdo 2021).

По мнению аналитиков, чтобы эффективно работать с многоязычными учениками, педагогам важно:

- Признать ценность языкового разнообразия. Учителям стоит видеть в многоязычии не проблему, а ресурс;
- Интегрировать разные языки и культуры в уроки. Использование примеров, текстов и заданий, отражающих разнообразие классов, делает обучение ближе и понятнее для всех;
- Освоить методы инклюзивного преподавания. Визуальные материалы, многоязычные ресурсы и двуязычные ассистенты помогают донести материал до всех учащихся;

- Создавать атмосферу уважения и поддержки. Это включает в себя поощрение сотрудничества между учениками и осознанную работу с тем, как каждый ученик ощущает себя в классе;
- Поощрять учеников делиться своим опытом. Учащиеся, говорящие на других языках, могут быть ценными носителями культурного капитала, и их опыт может обогатить всех участников образовательного процесса.
- Учителям также важно быть открытыми к обучению, гибкими в подходах и настроенными на создание пространства, где каждый ребенок чувствует себя услышанным и уважаемым.

Согласимся с мнением, что задачи развивающей работы с подростками и молодыми людьми с иным культурным опытом могут включать в себя: «развитие четких и устойчивых представлений о своей этнопринадлежности, особенностях своей этногруппы и культуры, принятия своего членства в ней, то есть подготовка к первому окончательному становлению этнической идентичности; активизация социальной коммуникации мигрантов с разными группами представителей принимающего сообщества; упражнение в позитивной «социально-культурной адаптивности»; содействие развитию феномена принятия ценностей референтной культуры; обеспечение формирования уверенности в продуктивности своих социальных, межкультурных контактов, культурного, информационного взаимодействия; содействие формированию ценностной ориентации на социальные идеалы, нацеленные на стратегии социального развития, с опорой на современные инновации, межкультурную интеграцию» (Белоусова 2021: 25). В такой работе исследователи предлагают опираться на алгоритм, состоящий в последовательном определении: особенностей возраста; задач возрастного развития; возможных отклонений; задач психологической профилактики; задач коррекционной работы; перспективных задач развития; задач развивающей работы; содержания и методов профилактической, коррекционной и развивающей работы психолога с ребенком, с социально-педагогической ситуацией (Силантьева 2021: 75–77).

Интересный опыт представляет собой применяемая в США программа вовлечения подростков «4-Н», направленная на развитие молодежи через модель «Подростки как учителя» (Moncloa, Rodriguez: 2022). Название «4-Н» происходит от четырех английских слов, начинающихся на букву «Н»:

- Head (голова) — развитие умственных способностей и навыков принятия решений (особое внимание уделяется развитию критического мышления);
- Heart (сердце) — развитие эмоциональной зрелости;
- Hands (руки) — развитие практических навыков и трудовых привычек;
- Health (здоровье) — пропаганда здорового образа жизни и забота о своем физическом состоянии.

Эта программа фокусируется на использовании культурной компетентности для создания инклюзивной образовательной среды, в которой учитываются уникальные потребности подростков, сталкивающихся с языковыми и культурными барьерами. Преподаватели и наставники 4-Н считают, что знание культурных особенностей и жизненного опыта подростков с мигрантским опытом играет ключевую роль в установлении доверительных и эффективных отношений. Это позволяет создавать пространство, где подростки чувствуют себя понятыми и поддерживаемыми.

Для преодоления языковых и культурных барьеров важную роль играют культурные посредники. Эти специалисты, как правило, двуязычные или имеющие схожий

культурный опыт, помогают установить связь между наставниками и подростками, обеспечивая более глубокое взаимопонимание и поддержку.

Программа также активно развивает партнерства с местными образовательными и общественными организациями, что способствует вовлечению подростков-иммигрантов в долгосрочные проекты и помогает поддерживать их участие. Партнерства с такими организациями создают дополнительные возможности для молодежи и укрепляют их связи с сообществом.

Таким образом, адаптация подростков в мегаполисах с многообразием культурных традиций представляет собой сложный и многогранный процесс. Проблемы, с которыми сталкиваются молодые люди, в значительной степени определяются различиями в языке, культуре и социальном контексте, а также связанными с ними психологическими и академическими трудностями. Важным шагом является работа с культурным капиталом, который включает знание и осознание ценностей, традиций и норм как родной, так и принимающей культуры. Важно развивать у подростков способность к культурной гибкости, что позволит им легче адаптироваться и интегрироваться в новое общество. Образовательные учреждения и педагоги играют ключевую роль в этом процессе. Подготовка педагогов, включая повышение их компетенций в области межкультурной коммуникации, психологии адаптации и антидискриминационной практики, помогает создать инклюзивную среду, в которой подростки могут открыто обсуждать свои переживания и получать поддержку. Кроме того, учреждения культуры могут стать важными площадками для социальной интеграции, предоставляя пространство для межкультурного обмена и воспитания уважения к различиям. Работа с культурными центрами и местными организациями, а также проведение мероприятий, направленных на укрепление культурного взаимопонимания, способствуют снижению уровня стереотипов и дискриминации, создавая более инклюзивную и поддерживающую среду для подростков.

Взаимодействие с учреждением культуры как стратегия успешной интеграции

В городской среде партнером для интеграции подростка и молодого человека с опытом миграции в городскую среду могут стать учреждения культуры, например, библиотеки (*Пляхотко, Акулич 2021*) и музеи (*Музей ощущений: посетители с миграционным опытом 2021; Мокроусова 2020*). В российской практике опытом успешной адаптации музейных программ к потребностям подобной аудитории видится деятельность Музея «Гараж». В 2019 г. была проведена конференция «Музей ощущений», посвященная взаимодействию культурных институций с людьми с миграционным опытом. В результате, в 2020 г. профессиональная программа продолжилась запуском курса, знакомящего начинающих специалистов с основами работы с людьми, имеющими миграционный опыт и опыт вынужденного переселения. Также при содействии музея в одной из московских школ был проведен курс для обучающихся начальной школы, помогавший в игровом формате обсудить сложные концепции, связанные с миграцией (например, восприятие нового пространства и понятие дома). Но, несмотря на наличие успешных кейсов, на региональном, а тем более федеральном уровне, программы по интеграции детей и подростков с мигрантским опытом в музейную жизнь пока не увенчались успехом. Так, предложенная в Москве еще в 2012–2013 гг. программа «Музеи для мигрантов» в итоге не была реализована в связи с ресурсными сложностями, и недостатками законодательной базы. Более

того, даже в тех ситуациях, когда дети и молодые люди с инокультурным опытом посещают музеи, они не отдают предпочтения местам, способствующим усвоения образа новой для них страны и формированию идентичности (Мокроусова 2020).

Таким образом, аккультурация как процесс включает в себя аккультурационные установки, изменения в поведении и образе жизни, а также аккультурационный стресс. Наиболее продуктивной стратегией, по результатам исследований, можно считать стратегию интеграции по Д. Берри, характеризующуюся включением в новое сообщество при возможности сохранения своей идентичности (Berry 1997). Однако успешной реализации этой стратегии детьми и подростками препятствуют различные сложности, среди которых: языковой барьер и низкая коммуникативная компетентность, национальные стереотипы, культурный шок (по К. Оберу), дискриминация и столкновение с опытом травли в образовательных организациях (Oberg 1960). Для того, чтобы стратегия интеграции стала преобладающей в поведении ребенка, необходимо оказывать ему системную помощь и поддержку, в том числе с помощью различных адаптационных программ. Они могут реализовываться как на уровне школы (например, в формате дополнительных занятий по освоению языка), так и на уровне города, что дополнительно способствует адаптации в локальной среде, присвоению подростком нового места проживания. В настоящий момент в России, несмотря на большое количество детей с опытом миграции, отсутствуют регулярные программы адаптации, задействующие городское пространство. Единичным успешным опытом можно считать деятельность Музея «Гараж», который проводил программы обучения педагогов по работе с такими подростками, а также вовлекал их в создание собственных выставочных проектов.

При разработке модели образовательных событий, способствующих стратегии интеграции, важно учитывать особенности этого процесса. Мероприятие должно позволять подростку проявлять себя, создавать пространство для обсуждения образа принимающего культурного сообщества и его продуктивной пересборки, а также проявлять уважение и принятие в отношении культуры места исхода ребенка и традиций его окружения, семьи. Также ведущие мероприятия должны проявлять терпение в работе с участниками, испытывающими затруднение в коммуникации или не сталкивающимися с непониманием локальных культурных смыслов и кодов. Образовательное событие должно быть направлено на построение связей между тем, что значимо и откликается ребенку, и тем, что может предложить ему принимающая культурная среда. Также оно должно учитывать и психовозрастную специфику их целевой аудитории: например, фоновый высокий уровень стресса и тревоги из-за опыта переезда и возможного опыта столкновения с дискриминацией и стереотипами, некоторую закрытость или склонность к недоверию к новому опыту.

Опираясь на перечисленные выше особенности, для того, чтобы преодолеть существующие дефициты в подходах к интеграции детей с опытом миграции с использованием учреждений культуры, после изучения опыта отечественных и зарубежных исследований, была разработана модель проведения образовательных событий в музеях.

Модель интеграции детей с опытом миграции в городскую среду с помощью образовательных событий

Первый компонент представленной модели акцентирует внимание на характеристиках подростков и студентов, обладающих различным культурным бэкграундом и

демонстрирующих аккультурационные стратегии, способные способствовать формированию состояний социальной маргинализации. Речь идет о стратегиях сепарации, частичной адаптации и маргинализации. Указанные подходы объединяет ряд признаков, в числе которых: игнорирование и девальвация собственной культурной традиции; фрагментарное и неустойчивое восприятие городской социокультурной среды; недостаточный уровень сформированности рефлексивных способностей; выраженные затруднения в межличностной коммуникации и в установлении стабильных социальных связей.

Для таких подростков характерна склонность к замкнутости в рамках этнокультурных или иных референтных групп, трудности в инициировании и поддержании новых социальных контактов, а также сложности в пространственной и социальной ориентации в городской среде. Недостаточный уровень развития рефлексии препятствует адекватному осмыслению ими новых жизненных ситуаций, не позволяет выявлять собственные сильные и уязвимые стороны в контексте изменяющихся социальных условий. Вследствие этого подростки нередко испытывают затруднения в построении жизненных перспектив и предпочитают выбирать наименее затратные и адаптивные сценарии, включая маршруты продолжения образования.

В данной связи особо значимым представляется целенаправленное сопровождение подростков и студентов в вопросах продуктивного использования их культурного капитала. Культурная принадлежность не должна выступать источником отчуждения и социальной неуверенности, однако и не может быть проигнорирована — признание и рефлексия собственной культурной идентичности может служить основанием для успешной социокультурной интеграции. Ключевой задачей является формирование устойчивого представления о ценности индивидуального культурного опыта и осознание того, что уважение к культурному многообразию является неотъемлемым элементом современного общества.

При целенаправленной работе с этими аспектами аккультурации можно не только снизить риски социального исключения, но и превратить их в ресурсы.

В данной модели подобная работа заложена в проведении образовательных событий в музеях и соответствует следующим принципам:

- Опора на культурный капитал участников;
- Формирование целостного образа города;
- Развитие рефлексии и мягких навыков;
- Свободное исследование музейной экспозиции.

Схематичное изображение можно увидеть на *Рис. 1*:

Образовательное событие в современном культурно-образовательном пространстве не должно репродуцировать универалистскую модель культурной нормы, но, напротив, важно стремиться к формированию инклюзивной среды, в которой подростки получают возможность осоз-

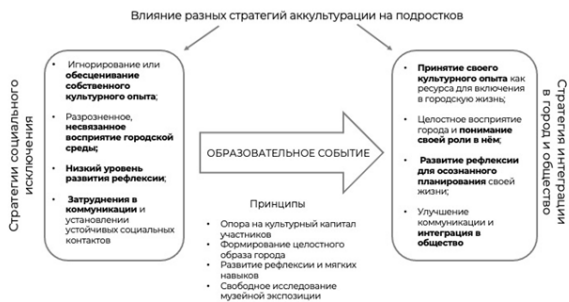


Рис. 1. Графическое изображение модели интеграции детей с опытом миграции в городскую среду

нать и переосмыслить собственный жизненный и культурный опыт в качестве значимого ресурса для личностного и социального развития. В данном контексте музей рассматривается как особая образовательная и коммуникативная среда, способствующая признанию индивидуальных культурных траекторий и созданию условий для межкультурного диалога.

В ходе реализации образовательного события участникам важно предоставить возможность обратиться к значимым эпизодам своей биографии, способствуя формированию личностного отношения к этим событиям. Таким образом инициируется процесс рефлексивного осмысления, лежащий в основе развития метакогнитивных способностей и так называемых «гибких» (*soft*) навыков. Развитие данных компетенций выступает ключевым условием эффективности образовательных мероприятий, направленных на поддержку процессов аккультурации. Это позволяет подросткам не только адаптироваться к новой социокультурной среде, но и формировать осмысленное восприятие собственного положения в её структуре.

Посредством рефлексии участники начинают глубже понимать собственные эмоциональные реакции, ценностные ориентации и поведенческие стратегии, что способствует принятию ими личного опыта в качестве ресурса и ориентира. Это, в свою очередь, создает предпосылки для формирования способности к стратегическому и осознанному планированию жизненного пути — как в образовательной и профессиональной сферах, так и в социальном взаимодействии. Гибкие навыки в данном случае функционируют как инструменты успешной интеграции и устойчивого включения в культурное и урбанистическое пространство.

Возможность самостоятельного исследования музейной экспозиции содействует развитию автономности и субъектной позиции подростков и студентов с разным культурным опытом, облегчая процесс их включения в культурную среду города. Интеграция исследовательского компонента в структуру музейного посещения способствует развитию критического мышления, способности к формулированию собственных вопросов и активному смысловому взаимодействию с культурным контекстом, что является существенным фактором в процессе успешной аккультурации и социальной интеграции.

Таким образом, регулярное участие в образовательных событиях, организованных в согласии с вышеупомянутыми принципами может быть эффективным встраивания подростков и студентов с другим культурным опытом в город и общество.

Результаты апробации модели

Модель была апробирована на группе подростков с иным культурным опытом 8 апреля 2025 г. в ГБУК г. Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы». Сценарий образовательного события включал в себя несколько активностей для подростков, подробно описанных в *Табл. 1*, как нам представляется, способствующих выбору стратегии интеграции и улучшению их адаптации в столице.

Участниками апробации стали 7 обучающихся 9-го класса общеобразовательной школы г. Москвы. Во время проведения мероприятия участники с удивлением находили лично значимые смыслы даже в исторических экспонатах, например, обсуждали моду, бытовые предметы, архитектуру, узнавая в них что-то знакомое и близкое. Это сближало их с историей и вызывало живой интерес. В этом контексте проявился ключевой элемент аккультурации: каждый участник, вне зависимости от

его культурного и социального фона, находит в историческом контексте что-то, что создает личную связь с городом и музейным пространством. Также большой интерес вызвало задание «Каким бы человеком была Москва?». Рассуждая о людях прошлого, подростки незаметно для себя раскрывали тревоги своего настоящего: любовь и близкие отношения, потребность в безопасности, значение семьи и родительских фигур, вопросы самоидентичности, восприятие красоты и эстетики.

Таблица 1

Форматы работы в рамках апробации модели образовательного события

Название и содержание формата	Д л и т е л ь - н о с т ь	Интеграционные задачи, достигаемые в рамках формата
<p>Знакомство с экспозицией</p> <p>Каждая пара получает задачу: осмотреть те залы, с которыми она будет работать, и найти там экспонат(ы), которые они бы унесли и забрали из музея с собой. Это может быть любой предмет, который вызывает у участника интерес или какие-то эмоции.</p>	20 минут	<p>Знакомство с пространством экспозиции для дальнейшей работы. Соотнесение себя с артефактами истории города и выработка ассоциаций между личностными чертами и объектами городской среды</p>
<p>Каким бы человеком была Москва?</p> <p>Вам необходимо осмотреть и исследовать залы, посвященные вашему историческому периоду. Представьте, что Москва — это не город, а настоящий живой человек, а вы знакомитесь с частью его личной истории, биографии. Осмотрев экспозицию, подумайте, каким человеком была бы Москва? Опишите и зарисуйте этого человека.</p>	30 минут	<p>Творческая интерпретация образа городской среды. Сокращение внутренней дистанции между городом и подростком. Выявление и обсуждение образа города.</p>
<p>Линия времени</p> <p>Каждая группа, благодаря работе в музее, создала портрет человека-Москвы в отдельный момент его «жизни» (в разные исторические периоды). А теперь хочется соединить это и создать единую историю «жизни» этого человека (выстроить линию времени, где будут помещены все персонажи по очереди). Все участники должны создать такую линию жизни Москвы-человека и показать, как что приводило к изменению в его чертах.</p>	25 минут	<p>Сокращение внутренней дистанции между городом и подростком. Выявление и обсуждение изменчивости городской среды. Выстраивание параллелей между изменчивостью города и изменчивостью человека в подростковом возрасте</p>
<p>А что сейчас?</p> <p>В музее экспозиция завершается 1930-ми годами. Однако с этого момента прошло уже 100 лет и Москва-человек значительно изменился. Участники должны подумать и представить, какими бы могли быть залы о современной Москве</p>	25 минут	<p>Обсуждение образа города, изменение образа города в восприятии подростка. Сокращение внутренней дистанции между городом и подростком</p>

В результате апробации участники поделились тем, что в ходе мероприятия они пережили осознание того, что Москва — это не просто исторический и культурный центр, а живой, многогранный город, вобравший в себя опыт и голоса множества людей самых разных национальностей, судеб и поколений. В ходе обсуждений и работы с экспозицией подростки начали видеть за музейными предметами не только прошлое, но и отражение себя — своих семейных историй, переживаний, культурных кодов. Это дало участникам возможность почувствовать себя не чужими в городской среде, а, напротив, органично включёнными в культурную и социальную ткань Москвы. Такой опыт может оказать значительное влияние на выбор подростками стратегии аккультурации: вместо замкнутости или отказа от собственной идентичности он становится аргументом в пользу интеграции. Интеграция — это не растворение в новом, а возможность сохранить свою уникальность, культурные особенности и одновременно принять новые смыслы, укорениться в новой среде. Именно эта двойная опора — на своё и общее — позволяет подросткам ощущать уверенность, принадлежность и перспективу.

Заключение

Актуальность рассматриваемой в статье проблематики обусловлена усиливающейся миграцией и нарастающим культурным многообразием в городских образовательных пространствах современной России. Исследование подтвердило, что подростки с миграционным опытом находятся в уязвимом положении, сталкиваясь с целым комплексом трудностей в процессе адаптации: языковыми барьерами, межкультурными конфликтами, дискриминацией, а также культурным шоком. В совокупности эти факторы препятствуют их успешной социальной и академической интеграции, формируют психологическое напряжение и могут усиливать маргинализацию, снижая образовательные и жизненные перспективы.

На основе анализа отечественных и зарубежных концепций аккультурации, в первую очередь моделей Д. Берри и Р. Борхиса, авторы обосновали преимущество стратегии интеграции как наиболее благоприятной в контексте психологической и социальной адаптации подростков. Однако успешная реализация данной стратегии требует целенаправленной и системной работы как на уровне школы, так и в городской среде. Особую роль в этом процессе могут играть учреждения культуры, обладающие высоким потенциалом по созданию альтернативных, неформальных образовательных форматов, способствующих личностной самореализации и межкультурному диалогу.

Предложенная авторами и апробированная в музейной среде модель интеграции демонстрирует эффективность подхода, основанного на культурной медиации и взаимодействии подростков с городским пространством через призму исторической и культурной рефлексии. Проведённое образовательное событие позволило участникам осознать символическую сопричастность к жизни города, найти личностные смыслы в элементах экспозиции, а также выстроить эмоциональную и когнитивную связь с принимающим сообществом. Подростки не только ассоциировали себя с историей городской среды, но и выразили стремление сохранить собственную культурную идентичность, осваивая при этом новые социальные и культурные коды.

Анализ результатов апробации показал, что музейное пространство может выступать мощным ресурсом в формировании у подростков чувства принадлежности, устойчивой самоидентичности и уважительного отношения как к своей, так и к принимающей

культуре. В рамках проведённого мероприятия реализовались ключевые цели аккультурации: развитие культурной уверенности, снижение внутренней дистанции между мигрантским подростком и городской средой, укрепление межличностных связей и расширение кругозора. Таким образом, модель не только способствует формированию стратегии интеграции, но и может рассматриваться как эффективный инструмент профилактики межэтнической напряжённости в образовательных сообществах.

Представленная модель образовательного события может быть масштабирована и адаптирована под различные учреждения культуры и образовательные учреждения в других регионах. Она также открывает перспективы для дальнейшего методического и исследовательского осмысления, в том числе в рамках подготовки педагогов и культурных медиаторов, работающих в условиях многонациональной и поликультурной среды.

В условиях отсутствия широкомасштабных федеральных программ по интеграции детей с опытом миграции, предложенный подход представляется особенно значимым. Он демонстрирует, что интеграция возможна не только через принудительное овладение языком и адаптацию к нормам, но и через признание уникального культурного опыта подростка, его вовлечение в диалог с историей и культурой города, в котором он живёт. Создание таких диалогических пространств, где возможна рефлексия, принятие и совместное формирование культурных смыслов, становится важным шагом к формированию инклюзивного и устойчивого социокультурного будущего.

Источники и материалы

- Газета.RU 2024 — Медведев назвал число детей мигрантов, обучающихся в российских школах // Газета.RU 26.12.2024 / ред. н.д. [электронный ресурс]. <https://www.gazeta.ru/social/news/2024/12/26/24721988.shtml> (дата обращения: 24.06.2025).
- РИА Новости 2024 — СМИ. Число детей-иностранцев в классах посоветовали ограничить. РИА Новости / ред. н.д. [электронный ресурс]. <https://ria.ru/20240918/inostrantsy-1973312732.html> (дата обращения: 24.06.2025).
- ФЗ 544-ФЗ 2024 — Федеральный закон от 28.12.2024 г. № 544-ФЗ. Правительство России / ред. н.д. [электронный ресурс]. <https://government.ru/docs/all/157015/> (дата обращения: 24.06.2025).

Научная литература

- Белуцова С. А. Обзор современных практик психологической поддержки инкорпорации детей иноэтничных мигрантов с большой культурной дистанцией в российское принимающее сообщество // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. 2021. № 2–3 (14–15). С. 22–45.
- Бушина Е. В., Каримова А. М. Взаимосвязь аккультурации и буллинга в российских школах // Вопросы образования. 2022. № 2. С. 33–59.
- Гриценко В. В., Шустова Н. Е. Социально-психологическая адаптация детей из семей мигрантов. М.: Forum, 2022. 223 с.
- Корнейчик И. В. Сравнительный анализ исследований социализации подростков разных этносов в отечественной и зарубежной психологии // Дифференциальная психология и психофизиология сегодня: способности, образование, профессионализм. 2021. Т. 1. № 1. С. 512–516.
- Кузнецова К. О. Нарушения эмоционально-волевой сферы у детей мигрантов в зависимости от степени интеграции в новую социально-культурную среду // Психология, образование: актуальные и приоритетные направления исследований. Материалы конференции. Тверь: ТГУ, 2022. С. 203–208.

- Лепишкова З. Х.* Взаимная аккультурация мигрантов и принимающего населения: модели, методики, ключевые исследования и вызовы // Социальная психология и общество. 2022. Т. 13. № 2. С. 55–73. <https://doi.org/10.17759/sps.2022130205>
- Мокроусова А. Ю.* Работа в музее как способ аккультурации и интеграции мигрантов в принимающее сообщество // Гуманитарное знание и искусственный интеллект: стратегии и инновации: 4-й молодежный конвент УрФУ. Екатеринбург, 2020. С. 950–953.
- Музей ощущений: посетители с миграционным опытом. Опыт музея современного искусства «Гараж» / ред.-сост. Рашидова А. М.: Гараж, 2023. 126 с.
- Осиновская Л. М.* Коммуникативное поведение представителей инокультуры в процессе аккультурации // Военно-гуманитарный альманах: по материалам XVI Международной научной конференции по актуальным проблемам теории языка и коммуникации, Москва, 24 июня 2022 г. М.: Военный университет, 2022. С. 81–90.
- Пляхотко А. С., Акулич Е. М.* Роль библиотеки нового типа в процессе аккультурации в региональном культурном пространстве // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2021. № 2. С. 27–31. <https://doi.org/10.37882/2500-3682.2021.02.23>
- Самохвалова А. Г., Метц М. В.* Межкультурные коммуникативные трудности подростков-мигрантов первого и второго поколений: кросс-культурный аспект // Социальная психология и общество. 2020. Т. 11. № 3. С. 149–166. <https://doi.org/10.17759/sps.2020110310>
- Силантьева Т. А.* Проектирование культурной адаптации подростков-мигрантов в мультикультурном образовательном ландшафте // Педагогические исследования (сетевое издание). 2021. № 4. С. 66–84.
- Berry J. W.* Immigration, Acculturation, and Adaptation // Applied Psychology. 1997. No 46. P. 5–34. <https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.1997.tb01087.x>
- Bourhis R. Y. et al.* Towards an Interactive Acculturation Model: A Social Psychological Approach // International Journal of Psychology. 1997. No 32 (6). P. 369–386. <https://doi.org/10.1080/002075997400629>
- Chen Z.* Emotional Analysis of Teenagers' Cultural Confidence Based on MicroBlog // International Journal of Education and Humanities. 2024. Vol. 15, No. 2. P. 245–248. <https://doi.org/10.54097/pvcnnh64>
- Kumi-Yeboah A., Brobbey G., Smith P.* Exploring Factors That Facilitate Acculturation Strategies and Academic Success of West African Immigrant Youth in Urban Schools // Education and Urban Society. 2020. Vol. 52. No. 1. С. 21–50. <https://doi.org/10.1177/0013124519846279>
- Lai H., Wang D., Ou X.* Cross-Cultural Adaptation of Chinese Students in the United States: Acculturation Strategies, Sociocultural, Psychological, and Academic Adaptation // Frontiers in Psychology. 2023. Vol. 13. Article 924561. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.924561>
- Moncloa F., Rodriguez E.* Perspectives of 4-H Professionals: Practices to Engage Immigrant Youth in 4-H Teens as Teachers Programs // Journal of Human Sciences and Extension. 2022. Vol. 10. No. 2. P. 58–75. <https://doi.org/10.54718/haoa7664>
- Oberg K.* Cultural Shock: Adjustment to New Cultural Environments // Practical Anthropology. 1960. Vol. 7. No. 4. P. 177–182. <https://doi.org/10.1177/009182966000700405>
- Redfield R., Linton R., Herskovits M. J.* Memorandum for the Study of Acculturation // American Anthropologist. 1936. Vol. 38. № 1. P. 149–152. <https://doi.org/10.2307/2791001>
- Rodríguez Izquierdo R. M.* Monolingual Ideologies of Andalusian Teachers in the Multilingual Schools' Context // International Journal of Bilingual Education and Bilingualism. 2021. Vol. 25. No. 7. P. 2482–2494. <https://doi.org/10.1080/13670050.2021.1918627>
- Rodríguez Izquierdo R. M., Antolínez Domínguez I.* Barreras y estrategias del alumnado inmigrante en su experiencia escolar // Revista Mexicana de Sociología. 2023. Vol. 85. No. 2. P. 339–369. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2023.2.60562>

References

- Belousova, S. A. 2021. Obzor sovremennykh praktik psikhologicheskoy podderzhki inkorporatsii detey inoetnichnykh migrantov s bol'shoy kul'turnoy distantsiey v rossiyskoye prinyimayushcheye soobshchestvo [Review of Modern Practices of Psychological Support for Incorporation of Children of Ethnic Migrants with Large Cultural Distance into the Russian Receiving Community]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Obrazovaniye i zdravookhraneniye* 2–3(14–15): 22–45.
- Berry, J. W. 1997. Immigration, Acculturation, and Adaptation. *Applied Psychology* 46: 5–34. <https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.1997.tb01087.x>
- Bourhis, R. Y. et al. 1997. Towards an Interactive Acculturation Model: A Social Psychological Approach. *International Journal of Psychology* 32(6): 369–386. <https://doi.org/10.1080/002075997400629>
- Bushina, E. V., and A. M. Karimova. 2022. Vzaimosvyaz' akkulturratsii i bullinga v rossiyskikh shkolakh [The Relationship Between Acculturation and Bullying in Russian Schools]. *Voprosy obrazovaniia* 2: 33–59.
- Chen, Z. 2024. Emotional Analysis of Teenagers' Cultural Confidence Based on MicroBlog. *International Journal of Education and Humanities* 15(2): 245–248.
- Gritsenko, V. V., and N. E. Shustova. 2022. *Sotsial'no-psikhologicheskaya adaptatsiya detei iz semei migrantov* [Socio-Psychological Adaptation of Children from Migrant Families]. Moscow: Forum. 223 p.
- Korneichik, I. V. 2021. Sravnitel'nyi analiz issledovaniia sotsializatsii podrostkov raznykh etnosov v otechestvennoi i zarubezhnoi psikhologii [Comparative Analysis of Studies of Socialization of Adolescents of Different Ethnicities in Domestic and Foreign Psychology]. *Differentsial'naiia psikhologiya i psikhofiziologiya segodnia: sposobnosti, obrazovanie, professionalism* 1(1): 512–516.
- Kumi-Yeboah, A., G. Brobbey, and P. Smith. 2020. Exploring Factors That Facilitate Acculturation Strategies and Academic Success of West African Immigrant Youth in Urban Schools. *Education and Urban Society* 52(1): 21–50. <https://doi.org/10.1177/0013124519846279>
- Kuznetsova, K. O. 2022. Narusheniia emotsional'no-volevoi sfery u detei migrantov v zavisimosti ot stepeni integratsii v novuyu sotsial'no-kul'turnuyu sredu [Emotional and Volitional Disorders in Migrant Children Depending on the Degree of Integration into the New Socio-Cultural Environment]. In *Psikhologiya, obrazovaniie: aktual'nye i prioritetye napravleniia issledovaniia. Materialy konferentsii* [Psychology, Education: Current and Priority Research Areas. Proceedings of the Conference], ed. by I. A. Bariliak. Tver: TGU. 203–208.
- Lai, H., D. Wang, and X. Ou. 2023. Cross-Cultural Adaptation of Chinese Students in the United States: Acculturation Strategies, Sociocultural, Psychological, and Academic Adaptation. *Frontiers in Psychology* 13: 924561. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.924561>
- Lepshokova, Z. Kh. 2022. Vzaimnaia akkul'turatsiia migrantov i prinyimayushchego naseleniia: modeli, metodiki, klyucheve issledovaniia i vyzovy [Mutual Acculturation of Migrants and the Host Population: Models, Methods, Key Studies, and Challenges]. *Sotsial'naiia psikhologiya i obshchestvo* 13(2): 55–73. <https://doi.org/10.17759/sps.2022130205>
- Mokrousova, A. Yu. 2020. Rabota v muzee kak sposob akkul'turatsii i integratsii migrantov v prinyimayushchee soobshchestvo [Work in a Museum as a Way of Acculturation and Integration of Migrants into the Receiving Community]. In *Gumanitarnoe znanie i iskusstvennyi intellekt: strategii i innovatsii: 4-y molodezhnyi konvent UrFU* [Humanities and Artificial Intelligence: Strategies and Innovations: The 4th UrFU Youth Convention]. Yekaterinburg: UrFU. 950–953.
- Moncloa, F., and E. Rodriguez. 2022. Perspectives of 4-H Professionals: Practices to Engage Immigrant Youth in 4-H Teens as Teachers Programs. *Journal of Human Sciences and Extension* 10(2): 58–75. <https://doi.org/10.54718/haoa7664>
- Oberg, K. 1960. Cultural Shock: Adjustment to New Cultural Environments. *Practical Anthropology* 7(4): 177–182. <https://doi.org/10.1177/009182966000700405>
- Osinovskaia, L. M. 2022. Kommunikativnoe povedenie predstavitelei inokul'tury v protsesse ak-

- kul'turatsii [Communicative Behavior of Representatives of a Different Culture in the Process of Acculturation]. In *Voенно-gumanitarnyi al'manakh: po materialam XVI Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii po aktual'nyim problemam teorii yazyka i kommunikatsii, Moskva, 24 iyunia 2022 g.* [Military-Humanitarian Almanac: Based on the Proceedings of the XVI International Scientific Conference on Current Issues in the Theory of Language and Communication, Moscow, June 24, 2022]. Moscow: Voennyi universitet. 81–90.
- Pliakhotko, A. S., and E. M. Akulich. 2021. Rol' biblioteki novogo tipa v protsesse akkulturratsii v regional'nom kul'turnom prostranstve [The Role of a New-Type Library in the Process of Acculturation in the Regional Cultural Space]. *Sovremennaia nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Seriya: Poznanie 2*: 27–31. <https://doi.org/10.37882/2500-3682.2021.02.23>
- Rashidova, A. (ed.). 2023. *Muzei oshchushchenii: posetiteli s migratsionnym opytom. Opyt muzeia sovremennogo iskusstva «Garazh»* [Museum of Sensations: Visitors with Migration Experience. Experience of the Garage Museum of Contemporary Art]. Moscow: «Garazh». 126 p.
- Redfield, R., R. Linton, and M. J. Herskovits. 1936. Memorandum for the Study of Acculturation. *American Anthropologist* 38(1): 149–152. <https://doi.org/10.2307/2791001>
- Rodríguez Izquierdo, R. M. 2021. Monolingual Ideologies of Andalusian Teachers in the Multilingual Schools' Context. *International Journal of Bilingual Education and Bilingualism* 25(7): 2482–2494. <https://doi.org/10.1080/13670050.2021.1918627>
- Rodríguez Izquierdo, R. M., and I. Antolínez Domínguez. 2023. Barreras y estrategias del alumnado inmigrante en su experiencia escolar [Barriers and Strategies for Immigrant Students in Their School Experience]. *Revista Mexicana de Sociología* 85(2): 339–369. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2023.2.60562>
- Samokhvalova, A. G., and M. V. Metz. 2020. Mezhkul'turnye kommunikativnye trudnosti podrostkov-migrantov pervogo i vtorogo pokolenii: kross-kul'turnyi aspekt [Intercultural Communicative Difficulties of First- and Second-Generation Migrant Adolescents: A Cross-Cultural Perspective]. *Sotsial'naiia psikhologiya i obshchestvo* 11(3): 149–166. <https://doi.org/10.17759/sps.2020110310>
- Silant'eva, T. A. 2021. Proektirovanie kul'turnoi adaptatsii podrostkov-migrantov v mul'tikul'turnom obrazovatel'nom landshafte [Designing Cultural Adaptation of Migrant Adolescents in a Multicultural Educational Landscape]. *Pedagogicheskie issledovaniia* 4: 66–84.