

КАВКАЗОВЕДЕНИЕ

УДК 394+32+316

DOI: 10.33876/2311-0546/2026-1/111-125

Научная статья

© Д. В. Хапсаева, Б. А. Синанов

СОЦИАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ИНИЦИАТИВЫ
МОЛОДЕЖИ СКФО В ПРОЦЕССАХ УКРЕПЛЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

В статье рассматриваются представления молодежи СКФО о своем участии в процессе укрепления российской идентичности в регионе, о роли в этом процессе межэтнических отношений и современных способов их оптимизации, о значимости популяризации этнических традиций и практиках их использования. Взгляды молодого поколения представляются важным индикатором социально-политических и культурных процессов, поскольку молодежь сегодня является лидером различных социальных и культурных инициатив. В условиях включенности в глобальное медиапространство, которое используется недружественными силами для распространения деструктивных идей «деколонизации», направленность этих инициатив должна быть объектом научного внимания. Основным источником настоящего исследования стали материалы, представленные молодежными организациями на соискание грантов Президентского фонда культурных инициатив за период с 2017 по 2025 год, направленные на укрепление российской идентичности в регионе. Анализ заявок позволил выделить среди них проекты, основанные на этнической традиции, ее популяризации и использовании в оптимизации межэтнических отношений; проекты, создающие условия для установления дружеских контактов в различных молодежных сообществах; и проекты, направленные на выявление и актуализацию объединяющих смыслов и символов. Отметим, что рассмотренные заявки корректируют выявленные учеными интегрирующие смыслы — общее государство, русский язык, родная земля, ответственность за судьбу России, общее историческое прошлое и общие символы.

Хапсаева Дана Валерьевна — научный сотрудник, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева — филиал ФГБУН Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» (Российская Федерация 362040 Владикавказ, пр. Мира 10). Эл. почта: daniela2383@yahoo.com ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4449-129X>

Синанов Борис Андреевич — к. и. н., старший научный сотрудник, Северо-Осетинский институт гуманитарных и социальных исследований им. В. И. Абаева — филиал ФГБУН Федерального научного центра «Владикавказский научный центр Российской академии наук» (Российская Федерация, 362040 Владикавказ, пр. Мира 10). Эл. почта: boris-sinanov@yandex.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-0568-1058>

* Публикация подготовлена в рамках Программы научных исследований, связанных с изучением этнокультурного многообразия российского общества и направленных на укрепление российской идентичности (2023–2025). Проект «Ценности и идентичности на Северном Кавказе: взаимосвязи и риски в историческом и современном дискурсах».

Ключевые слова: *Северный Кавказ, молодежь, культурные инициативы, российская идентичность*

Ссылка при цитировании: *Хансаева Д. В., Синанов Б. А. Социальные и культурные инициативы молодежи СКФО в процессах укрепления российской идентичности // Вестник антропологии. 2026. № 1. С. 111–125.*

UDC: 394+32+316

DOI: 10.33876/2311-0546/2026-1/111-125

Original article

© *Dana Khapsaeva, and Boris Sinanov*

STRENGTHENING RUSSIAN IDENTITY THROUGH YOUTH SOCIAL AND CULTURAL INITIATIVES IN THE NORTH CAUCASUS FEDERAL DISTRICT

This article examines the perceptions of young people in the North Caucasus Federal District regarding their role in strengthening Russian national identity within the region, the significance of interethnic relations and contemporary methods of optimizing them, and the importance of ethnic traditions and their promotion in this process. The views of the younger generation are an important indicator of socio-political and cultural processes, as young people today are leading various social and cultural initiatives. Given their involvement in the global media landscape, which is exploited by hostile forces to disseminate destructive ideas of “decolonization,” the focus of these initiatives should be the subject of scholarly attention. This study draws primarily on the materials submitted by youth organizations for grants from the Presidential Fund for Cultural Initiatives for the period 2017–2025, aimed at strengthening Russian identity in the region. An analysis of the applications identified projects based on ethnic traditions, their popularization, and using them in optimizing interethnic relations; projects that foster friendly contacts within various youth communities; and projects aimed at identifying and enhancing unifying meanings and symbols. It should be noted that the applications reviewed correct the unifying notions identified by scholars: a shared state, the Russian language, native land, responsibility for the fate of Russia, a shared historical past, and common symbols.

Keywords: *North Caucasus, youth, cultural initiatives, Russian identity*

Authors Info: **Khapsaeva, Dana V.** — Researcher, V. I. Abayev North-Ossetian Institute of Humanitarian and Social Studies — branch of the Federal Scientific Center “Vladikavkaz Scientific Center of the Russian Academy of Sciences” (Vladikavkaz, Russian Federation). E-mail: daniela2383@yahoo.com ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4449-129X>

Sinanov, Boris A. — Ph.D. in History, Senior Researcher, V. I. Abayev North-Ossetian Institute of Humanitarian and Social Studies — branch of the Federal Scientific Center “Vladikavkaz Scientific Center of the Russian Academy of Sciences” (Vladikavkaz, Russian Federation). E-mail: boris-sinanov@yandex.ru ORCID ID: <https://orcid.org/0009-0001-0568-1058>

For citation: Khapsaeva, D. V., and B. A. Sinanov. 2026. Strengthening Russian Identity Through Youth Social and Cultural Initiatives in the North Caucasus Feder-

al District. *Herald of Anthropology (Vestnik Antropologii)* 1: 111–125.

Funding: The article was prepared within the framework of the Program of Scientific research on the ethnocultural diversity of Russian society and aimed at strengthening Russian identity in 2023–2025 (headed by Academician of the Russian Academy of Sciences Valery Tishkov). The project “Values and Identities in the North Caucasus: Interconnections and Risks in Historical and Contemporary Discourses”.

Введение

В современных реалиях угрозы национальной безопасности России, российской государственности и идентичности, пристальное внимание недружественных сетевых ресурсов направлено на молодежь, особенно на молодое поколение Северного Кавказа, который традиционно привлекает внимание деструктивных сил. Иллюзорные представления о наличии в регионе сепаратистских сил и огромном современном конфликтогенном потенциале, мотивируют их на транслирование политики, разрушающей традиционные российские ценности и препятствующей укреплению российской идентичности.

Роли молодого поколения Северного Кавказа в современных процессах взаимодействия российской гражданской и этнической идентичностей, рискам деструктивного влияния на молодежь региона посвящено немало публикаций. Молодежь рассматривается в контексте формирования ценностей и идентичностей, активного поиска своего места в окружающем мире, а студенческая молодежь — как самый социально активный участник современных процессов (Канукова и др. 2023). Исследователи указывают на опасность размывания системы традиционных ценностей, деформации исторической памяти, игры с историческими травмами в целях расшатывания российской государственности и идентичности. Как отмечает академик РАН В. А. Тишков, многие «национальные вопросы» в регионе «...остаются значимыми для соответствующих этнических сообществ, а также для этнических лидеров и для их симпатизантов в зарубежных странах» (Тишков 2021: 8).

Проведенный рядом аналитиков анализ Telegram-каналов, распространяющих идеи деколонизации Северного Кавказа, позволил сделать вывод о наличии в медиа-пространстве региона каналов с агрессивной антироссийской риторикой, эксплуатирующих исторический нарратив с травматическим контентом, угрозами ассимиляции и утраты национальных культур (Федосова и др. 2023). Исследователи выделяют основные тематические блоки публикаций: «СВО на Украине», «ислам», «общекавказская идентичность», «история», «геноцид народов Северного Кавказа», работающих на формирование негативного образа России, продвигающих идеи «покоренных» народов Северного Кавказа (Габараева 2024).

Е. А. Авдеев и С. М. Воробьев считают, что для Северного Кавказа особенно актуальна «разработка и реализация единой символической политики, способной интегрировать в общенациональный контекст культурные символы этнотерриториальных сообществ и сблизить расходящиеся интерпретации истории и исторической памяти», а в качестве консолидирующих индикаторов российской идентичности предлагают, такие как «общее государство, русский язык, родная земля, ответственность за судьбу России, общее историческое прошлое и общие символы (Авдеев, Воробьев 2023:9).

Такие индикаторы как общее государство, русский язык, родная земля, ответственность за судьбу России укладываются в концепт Родина. А. Н. Гадиевой проведено исследование в среде студенчества РСО-Алания, его восприятия дефиниции Родина, которое подтверждает значимость выше обозначенных индикаторов для молодежи региона (*Гадиева 2023*).

Что касается общего исторического прошлого, отметим, что у потомков участников событий прошлого сложились разные, порой противоположные взгляды, основанные на травматических сюжетах. Поэтому историческая память может быть не только интегрирующим, но и дезинтегрирующим фактором.

В некоторых исследованиях особое внимание уделено актуализации традиции в среде молодого поколения как лидера возрожденческих практик, направленных на сохранение и развитие родного языка и культуры. Это явление рассматривается «как способ выражения этнической идентичности, которая на Северном Кавказе остается определяющим фактором во многих сферах жизнедеятельности, и является защитной реакцией на риски информационного общества с его огромным интеграционным потенциалом и глобальной межкультурной коммуникацией» (*Канукова 2024; Хадикова 2020; Хадикова 2020а*). При этом проведенный анализ материалов, представленных на получение грантов Президентского фонда культурных инициатив (ПФКИ), показывает, что практики актуализации традиционной культуры не закрыты для общения с другими народами и культурами, а напротив, предполагают широкую популяризацию и взаимодействие с ними. Это стремление к единению и расширению контактов актуализировано в противовес идеям изоляции России и «отмены» культуры ее народов (*Хансаева 2024*).

Анализ социальных и культурных инициатив молодежи СКФО, направленных на сохранение и возрождение казачьих традиций, приводит к выводу о весомом вкладе в укрепление российской идентичности, в формирование патриотизма через возрождение казачьей воинской доблести, в сохранение исторической памяти (*Хансаева 2025*).

Исследования Е. В. Федосовой фиксируют наличие в регионе многослойных идентичностей, но приводят к заключению об усложнении содержания понятия «национальное» и доминировании гражданской идентичности (*Федосова 2020*).

Репрезентативным источником для решения поставленной задачи представляются заявки проектов, поданных на гранты Президентского фонда культурных инициатив за период с 2017 по 2025 г., направленные на укрепление российской идентичности. Предметом анализа в настоящей статье стали 54 проекта, ориентированные на поддержку гражданской идентичности, из которых 15 подано от Республики Северная Осетия-Алания, 14 — от Чеченской Республики, 11 — от Республики Дагестан, 4 — от Республики Ингушетия и 10 — от Кабардино-Балкарской Республики.

Отметим, что независимо от статуса проектов, поддержки или не поддержки экспертами ПФКИ, в совокупности они дают представление о восприятии молодежью современных процессов, о значимости традиционных ценностей, об общем видении и специфике понимания отдельных явлений, о стремлении внести свой вклад в укрепление межэтнических отношений и способах включения в современный контент.

Целью настоящей статьи является исследование представлений молодежи СКФО о процессах укрепления российской идентичности в регионе, а конкретные задачи заключаются в определении видения молодых людей относительно основных направлений, идей и форм участия в этих процессах.

Анализ проектов позволил выделить несколько основных кейсов. Один из них включает проекты, основанные на этнической традиции, ее популяризации и использовании в оптимизации межэтнических отношений. Второй кейс объединяет проекты, создающие площадки для установления дружеских контактов в различных молодежных сообществах, в том числе с молодежью новых территорий России. Выделен кейс проектов, направленных на выявление и актуализацию объединяющих смыслов и символов. Отметим, что это деление в некоторой степени условно, потому что поставленные задачи взаимосвязаны и нередко пересекаются в проектах.

«Этнографическое знакомство» как фактор укрепления гражданской идентичности

Наряду с актуализацией этничности, которая выражается в практиках возрождения различных объектов традиционной культуры, многочисленных акциях, способствующих сохранению и развитию родных языков, появляются проекты, направленные на укрепление российской идентичности.

Так, проект «Этнокультурный фестиваль “Алания открывает двери”» предусматривает конкурс мультимедийных презентаций «Разные, но не чужие», театрализованный праздник с демонстрацией национальных традиций и обрядов, костюмов, песен и танцев, национальной кухни и народных ремесел. Такие задачи требуют создания условий для межкультурного диалога молодежи разных национальностей, что рассматривается как один из эффективных способов формирования гражданской общности, уважения к истории и культуре народов, проживающих на территории РСО-Алания, сохраняющей свою полиэтничность (Этнокультурный фестиваль 2021).

Проект «Согласие народов России» (гастрономический фестиваль) направлен на сохранение культуры народов России и укрепление межнациональных отношений путем популяризации национальной кухни и организации совместных гастрономических мероприятий. На фестиваль в г. Грозный предлагается пригласить учеников старших классов Донецкой и Луганской Народных Республик, посещающих Грозненский государственный нефтяной технический университет им. академика М. Д. Миллионщикова в рамках проекта Минобрнауки России и Минпросвещения России — «Университетские смены». Цель проекта — внести свой посильный вклад в культурную и социальную интеграцию жителей Донецкой и Луганской Народных Республик в российское общество. Инициаторы проекта считают, что знакомство с традициями сближает людей и способствует их сплочению на гражданском уровне (Гастрономический фестиваль 2025).

Проекты, подготовленные в Чеченской Республике, выражают озабоченность такими последствиями Чеченской войны, как негативное восприятие образа чеченской молодежи в глазах русской молодежи и образа русской молодежи в чеченской молодежной среде. Они предлагают свой взгляд на устранение проблемы посредством ознакомления молодежи с национальной, социальной, религиозной и мировоззренческой составляющей жизни разных территорий одной страны. Проект «Содружество молодежи России» направлен на оптимизацию межэтнических отношений, без чего сложно формировать гражданскую идентичность. Проект предполагает ряд лекций и семинаров в молодежной аудитории, выезды молодежи для участия в совместных молодежных мероприятиях на территории Чечни, Ростовской области по

студенческому обмену, погружение чеченской молодежи в культуру, обычаи, быт традиционно русских православных городов (Содружество 2019).

Классическим образцом использования этнической традиции в современных процессах можно считать проект «Кунак», основанный на историческом опыте взаимодействия кавказских народов, в частности на традиции куначества. Проект направлен на гармонизацию межнациональных отношений на Северном Кавказе и Юге России через возрождение традиционного кавказского института добрососедства. Куначество — сложившаяся на Кавказе в течение столетий традиционная система постоянных дружеских отношений и взаимопомощи в разных жизненных ситуациях между мужчинами региона, их семьями и даже соседями, независимо от этнической и конфессиональной принадлежности. Отметим, что попытки возрождения куначеских отношений, которые нередко передавались по наследству, неоднократно предпринимались в современном обществе. Институт куначества, логично вписанный в объединяющую систему жизненных ценностей, связывающих народы Кавказа и казаков, может стать механизмом регулирования межэтнических отношений. Представленный проект предлагает апробировать модель гармонизации взаимоотношений между молодежью народов Кавказа и казачества, которая бы реально способствовала формированию общности как основы укрепления гражданской идентичности. В частности, перспективными мерами разработчики проекта считают вовлечение студенческой молодежи ЮФО и СКФО в процессы исследования, сохранения и приумножения традиций народов Кавказа и казачества как основы формирования добрососедства, согласия и единения общества; вовлечения молодежи в совместную деятельность, направленную на формирование патриотизма и гражданской идентичности: культурные, деловые, спортивные и научные связи (Кунак 2017).

Дню народного единства посвящен Всероссийский форум «Наш общий дом — Россия». Это проект по возрождению у молодежи интереса к истории, фольклору и культуре народов СКФО, а также по укреплению межнационального и межкультурного сотрудничества на территории Российской Федерации. Заявители проекта считают причинами недопонимания и конфликтов среди молодежи недостаточное «этнографическое знакомство» друг с другом. Надо признать, что незнание и непонимание соседствующих культур является реальностью не только среди молодежи, но и среди старших поколений, что в значительной степени обусловлено недостаточным уровнем горизонтальных связей. Рассматриваемый проект предусматривает такие организационные формы как семинары, мастер-классы, круглый стол, викторины, тренинги, спортивные игры, направленные на расширение знаний, понимание различий и сходств между культурами и религиями (Наш общий дом 2024).

Разработчики проекта «В межнациональном согласии и дружбе народов — единство России» из Дагестана призывают к многолетнему опыту как важному аргументу, убеждая нас в том, что стабилизация в сфере межнациональных отношений в республике возможна через поддержку уникальной самобытной межкультурной среды, а также традиций и обычаев добрососедства. Проект включает проведение, под общим названием «Мы дружбой народов сильны», конкурса, региональной научно-практической конференции, акций «Георгиевская ленточка», «Уроки мужества», а также подготовку электронной и печатной книги для школьников «Азбука краеведения: народности Дагестана» и материалов для документального фильма «Как живешь сосед». Реализация проекта, по мнению авторов, повысит информи-

рованность школьников об уникальных культурах народов Дагестана, будет способствовать формированию представлений о ценности многоэтнической культуры, о единой исторической памяти, в частности о Великой Отечественной войне (В межнациональном согласии 2017).

Коммуникационные молодежные площадки как условие укрепления гражданской идентичности

Второй выделенный нами кейс проектов отличается несколько иными подходами к современным проблемам и ориентируется на методы, не связанные напрямую с этническими традициями. Разработчики проектов предпочитают «этнографическому» знакомству молодежи их вовлеченность в общероссийский контент правдивого представления о российской многонациональной истории, культуре, ратных подвигах и успехах в различных отраслях науки. Проекты, объединенные в данном кейсе, нацелены на создание условий для межэтнического взаимодействия на конкретных площадках. Так, проект «Воля, Дружба, Интеллект» направлен на включение молодых людей в интеллектуально-творческие проекты: игры в онлайн-формате «Россия многолика», фестиваль «В слове “мы” сто тысяч “я”», телевизионные викторины «Знай наших!». Заявители проекта считают, что такие мероприятия будут способствовать сохранению памяти о значимых событиях истории России, о защитниках Отечества, недопущению умаления значения их подвига, и в целом, патриотическому воспитанию (Воля, дружба 2024).

Разработчики ряда проектов из Чеченской Республики проявляют озабоченность перепалками молодежи в социальных сетях, с применением оскорбительной лексики, унижающей достоинство людей другой этнической принадлежности и культуры. Причины этого явления авторы проекта усматривают в поствоенном синдроме, который отразился на молодежи Чечни, сформировал у них поведенческие формы, определившие появление негативных стереотипов в российском пространстве. Проект «Культурный Кавказ» предлагает организацию выездных тренингов, интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?», «Брэйн-ринг», «Своя Игра», культурных и экскурсионных программ, форума «Кубок дружбы» с участием выходцев из вновь присоединенных регионов России, и считают, что эти мероприятия будут способствовать формированию среди подрастающей молодежи положительного образа представителя чеченской национальности, преодолению негативных этностереотипов, установлению дружеских отношений между сверстниками из различных регионов России (Культурный Кавказ 2024).

Заявители другого проекта «Клуб международной дружбы в Чечне» видят проблему недостаточного взаимодействия между студентами различных национальностей, наличие замкнутых этнических и культурных групп, не открытых к коммуникации с другими студентами. Поэтому они предлагают организацию мультикультурного пространства для молодежи, где студенты могут общаться, обмениваться опытом и развивать навыки межкультурной коммуникации. Создание клуба международной дружбы в Чечне представляется заявителям проекта важным шагом к развитию межкультурного диалога, укреплению дружеских связей между молодыми людьми, а предложенные тренинги, мастер-классы и семинары, масштабный фестиваль культур, по их мнению, будут способствовать формированию взаимопонимания, интеграции студентов в проекты социальной ответственности и культурного обмена (Клуб 2024).

На преодоление негативных этнических стереотипов, установление дружественных отношений между сверстниками из различных регионов России, представителей различных национальностей и вероисповеданий направлена большая часть проектов, разработанных в Чеченской Республике (Я и весь мир 2022; Чечня собирает друзей 2021). Они предлагают создание медиа-продуктов (видеорепортаж, видеоблог, документальный фильм, видеоролик «Кавказ наш общий дом») о культуре народов Северного Кавказа, который будет использоваться для развития и укрепления межнациональных и межкультурных отношений, разрушения стереотипов о народах Северного Кавказа.

В Республике Северная Осетия-Алания разработан проект народной дипломатии «Автобус Дружбы», который предлагает организацию поездок в страны и регионы России, являющиеся исторической родиной для жителей республики — греков, армян, грузин, азербайджанцев, немцев, поляков, евреев, представителей стран Средней Азии и др. Проект направлен на развитие межнационального и межконфессионального диалога, использование гражданской дипломатии, приобщение молодежи к культурному наследию народов, проживающих на территории Республики Северная Осетия-Алания. Миссия гражданской дипломатии — популяризация российской политики и культуры, проведение популярных лекций и круглых столов (Автобус Дружбы 2018).

В Республике Дагестан инициаторы проектов видят риски деструктивного идеологического воздействия на молодежь и угрозы гражданскому миру и согласию. Проект «Народов много — страна одна» разработан для такой «группы риска» как подростки 12–17 лет, в том числе состоящие на различных видах учета. Он также предусматривает мероприятия для родителей, заинтересованных в проведении программ по повышению компетентности в вопросах профилактики вовлечения подростков в деструктивные течения, и на педагогов, ориентированных на совершенствование профессионализма, развитие мастерства в вопросах профилактики межнациональных и межконфессиональных конфликтов. В рамках проекта запланированы такие ключевые активности как конкурс этнографической фотографии «Многонациональный Дагестан», конкурс методических разработок, направленных на гармонизацию и развитие межэтнических и межконфессиональных отношений, интерактивная площадка «Песочная терапия», что, по мнению авторов проекта, будет способствовать снижению уровня агрессии и враждебности в межличностном взаимодействии, профилактике ухода подростков в асоциальные группы. Планируется и проведение фестиваля «Народов много — страна одна». Проект представляется его разработчикам эффективным средством профилактики конфликтов на национальной и религиозной почве, позволяющим включить в эту работу широкий круг специалистов (Народов много 2025).

Аналогичные задачи предложено решать и посредством продвижения социального искусства. Авторы проекта «Социальное искусство в Хасавюрте. Творческие мастерские и фестиваль социокультурных практик во имя межнационального согласия в России» считают, что в России недостаточно социальных и творческих горизонтальных инициатив, в рамках которых россияне разных национальностей могли бы совместно думать о существующих болевых точках межнационального общения и генерировать идеи по преодолению этих преград. Художники и участники творческих мастерских из Хасавюрта, Хасавюртовского района, Санкт-Петербурга и Краснодара предлагают посредством создания комиксов и стрит-артов обменяться

ся идеями, мыслями и творческими практиками, создать пространство культурного обмена, формирования у участников проекта позитивных творческих и социальных интересов (Социально искусство 2021).

Еще один дагестанский проект «От формирования общероссийской идентичности к единой российской нации» направлен на укрепление межнационального и межрелигиозного согласия среди молодежи Республики Дагестан, Ставропольского края и Республики Калмыкия и связан с участвовавшими конфликтами на межрелигиозной и межнациональной почве между молодежью этих субъектов Российской Федерации. Заявителей проекта беспокоят ситуации создания образа врага, разрушения культуры межнационального и межконфессионального диалога. Понимая, что только комплексный целевой подход, объединение усилий государственных и общественных организаций, особенно молодежных, может противостоять целенаправленной экстремистской идеологической экспансии в молодежную среду, они считают возможным внести свой вклад в решение обозначенной проблемы. Предлагается провести три интерактивных двухдневных тренинга-семинара в Махачкале, Элисте и Ставрополе, в которых примут участие представители молодежных общественных организаций, вузовской общественности и студенческой молодежи, где они пройдут обучение по программе «От формирования общероссийской идентичности — к единой российской нации». Проект предусматривает повышение квалификации работников высших учебных заведений Северного Кавказа по программе «Воспитание культуры межнационального общения и патриотизма в детской и молодежной среде» на базе Дагестанского государственного педагогического университета. В качестве итогового мероприятия проекта предложен молодежный научно-образовательный межрелигиозный форум-конвент «Будущее России» на территории Республики Дагестан, в котором примут участие 200 представителей государственных и общественных организаций, студенческой и школьной молодежи. Свои намерения разработчики проекта подкрепляют необходимостью патриотического воспитания молодежи, содействия формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи (От формирования общероссийской идентичности 2018).

Проект, разработанный в Кабардино-Балкарии «Наш дом — Россия» направлен на решение конкретной задачи — создание условий для качественной интеграции в многонациональное российское общество 200 лидеров школьного самоуправления Луганской Народной Республики путём реализации цикла тематических мероприятий с участием их сверстников из города Нальчик. В рамках реализации проекта предусмотрены организации телемоста с лидерами школьного самоуправления Луганской Народной Республики и учащимися средних общеобразовательных школ города Нальчик «Будем знакомы!», конкурса эссе «Мой дом — Россия», проведение Молодёжного форума «Наш дом — Россия», онлайн-конференции участников проекта из Луганской Народной Республики и Кабардино-Балкарии о результатах реализации проекта.

Разработчики проекта считают, что в силу сложной политической обстановки, которая сопровождает события на новых территориях России, многие учащиеся могут быть ограничены в доступе к объективной информации о народах страны, ее культурном многообразии, что может привести к формированию стереотипов, предвзятости и недопониманию между различными этническими группами, создавать преграды для межкультурного диалога и сотрудничества. Организация образовательных мероприятий, лекций, культурных программ, а также интеграция темы

многообразия национальностей в учебные планы и программы, может способствовать открытому диалогу, обмену мнениями и опытом, взаимопониманию и взаимоважению (Наш дом — Россия 2024).

На укрепление российской идентичности направлен проект от научного сообщества Республики Северная Осетия-Алания, основная идея которого заключается в объединении молодых ученых и студентов вузов Северного Кавказа в единое научно-исследовательское пространство. Формирование позитивных социокультурных установок невозможно без знания и понимания социокультурных процессов, происходивших на Северном Кавказе в относительно недавнем прошлом. На формирование идентичности молодежи северокавказских республик активно влияет этническая идентификационная матрица, доминирующая в каждом регионе проживания и конструирующая локальные этнические, конфессиональные, культурные смыслы и пространства. Последние включают историческую память с травматическими сюжетами, имеющими конфликтный потенциал. Заявители проекта считают, что это плохо сочетается с представлениями об общероссийской идентичности и заводит молодежь в некий «лабиринт» идентичностей, представляющий угрозу для безопасности государства. Проект нацелен на привлечение молодых ученых и вузовской молодежи Северного Кавказа для проведения в регионе совместных научных исследований, получения коллективных научных знаний, опирающихся на принципы научной методологии, а не на политические или этнические и конфессиональные пристрастия. Разработчики считают, что реализация данного проекта, на основе научно-методических семинаров позволит объединить усилия молодых ученых Северного Кавказа по укреплению гражданской идентичности у молодежи региона (Цикл 2018).

В поиске объединяющих смыслов

Третий тематический кейс проектов основан на продвижении общей идеологии. Разработчики проекта «Система продвижения объединяющих смыслов “Сердце Кавказа”» из Кабардино-Балкарии в своем бэкграунде уже имеют сборник, созданный в рамках реализации проекта «Лаборатория социально-гуманитарных инициатив “Смыслы Кавказа”» по гранту ПФКИ. Он был сформирован с целью активизации работы социально-гуманитарного сообщества над смысловыми продуктами консолидации российского Кавказа по направлениям: историческая память, символы, ценности, практики под руководством федерального экспертного сообщества. Формат сетевой лаборатории позволил совместить дистанционные и очные формы взаимодействия, разместить выступления спикеров в информационном пространстве для популяризации консолидирующих идей.

Продолжающийся проект направлен на продвижение в общественном пространстве цементирующих ценностей российского Кавказа с участием молодых кавказоведов. Социальная значимость проекта обоснована заявителями проектом ростом внешнего давления на Северный Кавказ, что требует развития в публичном пространстве объединяющих факторов с привлечением целевой аудитории — проактивных специалистов социально-гуманитарного профиля. Проект предполагает реализацию разработанных идей командами молодых кавказоведов с включением в них региональных лидеров местных сообществ и представителей органов власти как возможных реализаторов инициатив в общественной и информационной сферах.

Предложено организовать работу по структуре «активизация регионов — подготовка проектных команд — запуск системы» в двух направлениях — событийном и информационном. Событийные мероприятия будут включать публичные обсуждения указанного выше сборника в каждом регионе СКФО, где целевую аудиторию составят представители органов власти и лидеры НКО, а также федеральные эксперты. Предусмотрено проведение совместного межрегионального семинара молодых кавказоведов с региональными лидерами сообществ и представителями органов власти, а также межрегиональных стратегических сессий региональных команд для разработки способов продвижения консолидирующих смыслов и форума по повышению коммуникационных и проектных навыков. Дни единых действий предложено проводить в 7 субъектах Северного Кавказа.

Информационное направление будет дополнять событийную часть и включит выпуск медиаматериалов об объединяющих смыслах российского Кавказа (ролик об общих исторических персонах и событиях, информационно-аналитические тексты доступные для широкой аудитории, совместные интервью федеральных экспертов и молодых кавказоведов). По завершению проекта, объединяющие смыслы планируется интегрировать в повестку сообществ и программы органов власти регионов. Представители целевой аудитории будут позиционироваться «проводниками» системы объединяющих смыслов в статусе экспертов, что позволит содействовать их профессиональному росту и укреплению сообщества конструктивных лидеров мнения округа (Система 2025).

Создатели проекта «Северо-Кавказский молодежный медиафорум “Когда мы едины — мы непобедимы”», молодые журналисты и блогеры, озабочены тем, что фальсификаторы истории основную ставку делают на молодых людей, которые находятся под воздействием масштабных сетевых провокаций, пересматривающих в угоду недругам России итоги войны, принижая роль многонационального народа страны в обеспечении победы в Великой Отечественной войне. Они предлагают проведение форума, в рамках которого, через знакомство с местами боевой славы, событиями, касающимися разгрома фашистских войск на Кавказе, через описание подвигов участников Битвы за Кавказ показать значение единства представителей разных национальностей, донести до молодежи историческую правду о единстве и сплоченности народов, которые самоотверженно отстаивали независимость своей Родины. Механизмы реализации идеи — тематические митинг-концерты, подготовленные силами студентов, фото и видеосъемки в городах воинской славы Кавказа: Владикавказе, Грозном, Малгобеке и Нальчике, и создание конечного медиа-продукта под общей рубрикой: «Когда мы едины — мы непобедимы», отражающего новые знания и впечатления по теме форума и акцентирующих внимание на важности межнационального согласия. Глубокое и вдумчивое погружение молодежи региона в исторические и архивные материалы, получение бесценной информации от участников тех событий, распространение материалов в интернете — серьезный вклад в противостояние провокациям и фальсификациям истории (Северо-Кавказский молодежный медиафорум 2019).

Заключение

Анализ рассмотренных проектов, поданных на грант Президентского фонда культурных инициатив позволил систематизировать материал по трем тематическим кейсам.

Проекты, основанные на этнической традиции, ее популяризации и использовании в оптимизации межэтнических отношений, показывают, что приоритетом для их разработчиков является актуализация народных устоев и обычаев, и их популяризация для оптимизации межэтнических отношений, что считается необходимым условием укрепления гражданской идентичности.

Проекты, создающие условия для установления дружеских контактов в различных молодежных сообществах, мотивированы озабоченностью последствиями поствоенного синдрома в Чеченской Республике, рисками деструктивного идеологического воздействия в Дагестане, и направлены на установление устойчивого диалога молодежи СКФО и российских регионов, включая молодежь новых российских территорий.

Проекты, нацеленные на выявление и актуализацию объединяющих смыслов и символов, представляются их разработчикам наиболее перспективными. Созданные в Республике Северная Осетия — Алания и Кабардино-Балкарии, они обусловлены более позитивными текущими процессами, не отягощенными поствоенным синдромом и острым проявлением рисков и угроз. В условиях давления со стороны внешних центров влияния, направленного на подрыв гражданского мира и согласия в регионах Северного Кавказа, активное продвижение консолидирующих ценностей и символов представляется правильной и востребованной инициативой.

Отметим, что рассмотренные культурные инициативы молодежи СКФО корректируют выявленные учеными интегрирующие смыслы — общее государство, русский язык, родная земля, ответственность за судьбу России, общее историческое прошлое и общие символы. Исследователи отмечают, что «для одной пятой части респондентов эти символы не являются объединяющими и утрачивают свое былое значение» (Авдеев, Воробьев 2023:12). Действительно, использование исторического нарратива не всегда является объединяющим символом, и даже эксплуатируется в деструктивных целях, употребляя разные интерпретации и оценки исторических событий и исторических личностей.

В качестве объединяющих факторов и необходимых условий укрепления российской идентичности, рассмотренные проекты выделяют «этнографическое знакомство» — повышение этнографической грамотности населения, популяризацию этнокультурных традиций, преодоление негативных стереотипов и оптимизацию межэтнических отношений, устойчивые горизонтальные связи на уровне различных молодежных сообществ.

Источники и материалы

Автобус Дружбы 2018 — Автобус Дружбы // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=95a34b37-15d7-4be7-9883-cd7a430ba3f5> (дата обращения: 16.04.25).

В межнациональном согласии 2017 — В межнациональном согласии и дружбе народов — единство России // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=08aa3af1-3d41-43ff-9cca-b8b2789e2cf6> (дата обращения: 16.04.25).

Воля, дружба 2024 — Воля, дружба, интеллект // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--1ai/public/application/item?id=b666c53f-5799-4da2-81e3-a87a96e4830d> (дата обращения: 16.04.25).

Гастрономический фестиваль 2025 — Гастрономический фестиваль «Согласие народов России» // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn-->

- [80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=23515e68-3ad3-4388-a205-4afdce770784](https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=23515e68-3ad3-4388-a205-4afdce770784) (дата обращения: 19.04.25).
- Клуб интернациональной 2024 — Клуб интернациональной дружбы (КИД) // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=39f65497-6a19-43eb-85af-cd4160c825b8> (дата обращения: 16.04.25).
- Культурный Кавказ 2024 — Культурный Кавказ // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=e85652af-30f2-4ce6-9206-afd4f0f9039c> (дата обращения: 19.04.25).
- Кунак 2017 — Всероссийский проект «Кунак» // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=ccefc07f-8fb1-4cdb-a1da-c6ef4d447916> (дата обращения: 19.04.25).
- Народов много 2025 — Народов много — страна одна // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=6badd1c5-190d-4845-b478-d7467bc621be> (дата обращения: 11.05.25).
- Наш дом 2024 — Наш дом — Россия // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=d5b7d44d-e0fe-4fd6-8e31-00b885ca1ec6> (дата обращения: 16.04.25).
- Наш общий дом 2024 — Всероссийский форум «Наш общий дом — Россия» // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=1b84f284-2196-4e1e-8959-402db4c9f91b> (дата обращения: 11.05.25).
- От формирования 2018 — От формирования общероссийской идентичности к единой российской нации // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=70f5f695-2e3b-43da-82bc-ee7a93b9901d> (дата обращения: 16.04.25).
- Северо-Кавказский молодежный 2019 — Кавказский молодежный медиафорум «Когда мы едины — мы непобедимы» // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. URL: <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=B608FC-DA-B3BA-40F8-BEE3-A58FC5F5D25B> (дата обращения: 22.04.25).
- Система 2025 — Система продвижения объединяющих смыслов «Сердце Кавказа» // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=1f3c0a47-8436-413e-b422-c7dac7617439> (дата обращения: 22.04.25).
- Содружество 2019 — Содружество молодежи России // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=78BA74F1-3C80-401E-B8CD-5D85ECB0E865> (дата обращения: 11.05.25).
- Социальное искусство 2021 — Социальное искусство в Хасавюрте. Творческие мастерские и фестиваль социокультурных практик во имя межнационального согласия в России // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=9edf9bc8-923d-4f39-85aa-d3b630331142> (дата обращения: 16.04.25).
- Цикл 2018 — Цикл научно-методических семинаров для молодых ученых и вузовской молодежи Северного Кавказа — Северный Кавказ: в лабиринте идентичностей // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=d241c35e-e55b-49bc-8823-852daac01fbf> (дата обращения: 19.04.25).
- Чечня 2021 — Чечня собирает друзей // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=565a805a-4a5e-4c0a-b393-8737e5a807fd> (дата обращения: 19.04.25) (дата обращения: 16.04.25).
- Этнокультурный фестиваль 2021 — Этно-культурный фестиваль «Алания открывает двери» // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=a672dd4f-3775-432c-8bf2-e6f770384954> (дата обращения: 19.04.25).
- Я и весь мир 2022 — Я и весь мир // Президентский фонд культурных инициатив: [сайт]. <https://xn--80afcdbalict6afooklqi5o.xn--p1ai/public/application/item?id=2C2F4E1A-3452-48A9-BFAA-F314B42B5C37> (дата обращения: 16.04.25).

Научная литература

- Авдеев Е. А., Воробьев С. М. Социокультурные основания идентичности студенческой молодежи Северного Кавказа: риски конфликтности межэтнических отношений // Политическая экспертиза: Политэкс. 2023. Том 19. № 1. С. 4–21. <https://doi.org/10.21638/spbu23.2023.101>
- Габараева М. Р. Дискурс «деколонизации» в антироссийских telegram-каналах, ориентированных на Северный Кавказ (опыт контент-анализа) // Социологические исследования. 2024. № 8. С. 79–93. <https://doi.org/10.31857/S0132162524080069>
- Гадиева А. Н. Дефиниция «Родина» в мировоззренческой структуре студенчества в РСО-Алания // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2023. № 6 (133). С. 129–131. <https://doi.org/10.18522/1997-2377-2023-133-6-129-132>
- Канукова З. В., Гадиева А. Н., Синанов Б. А., Федосова Е. В. Гражданская культура и социальная активность студенчества СКФО: по материалам социологического исследования // Теория и практика общественного развития. 2023. № 12 (188). С. 38–46. <https://doi.org/10.24158/tpor.2023.12.3>
- Канукова З. В. Традиционная культура народов Северного Кавказа в современном обществе // История, археология и этнография Кавказа. 2024. Т. 20. № 3. С. 599–606. <https://doi.org/10.32653/CH203599-606>
- Тишков В. А. Введение // Историческая и этнокультурная тематика в учебном, научном и общественно-политическом дискурсе Северного Кавказа / ред. В. А. Тишков, сост. Б. А. Синанов. М.: Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, 2021. С. 5–9. <https://doi.org/10.33876/978-5-4211-0276-2/2021-09/5-9>
- Федосова Е. В. Ценности и идентичности на Северном Кавказе: смыслы и дискурсы // Общество: социология, психология, педагогика. 2020. № 11 (79). С. 36–40. <https://doi.org/10.24158/spp.2020.11.6>
- Федосова Е. В., Канукова З. В., Синанов Б. А., Гадиева А. Н. Идеи «деколонизации» Северного Кавказа в современном общественном дискурсе // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2023. Т. 14. № 4. Порядковый номер 28.
- Хадикова А. Х. Традиции в современном осетинском обществе: существующие и перспективные возможности // Известия СОИГСИ. 2020. № 36 (75). С. 168–177. <https://doi.org/10.46698/n2282-7222-2968-q>
- Хадикова А. Х. Об этносоциальном развитии народов Северного Кавказа: традиции и современные вызовы // Известия СОИГСИ. 2020. № 35 (74). С. 156–166. <https://doi.org/10.23671/VNC.2020.74.58012>
- Хансаева Д. В. Практики актуализации традиционной культуры в молодежной среде Северного Кавказа // Kavkaz-Forum. 2024. Вып. 20 (27). С. 90–105. <https://doi.org/10.46698/VNC.2024.27.20.006>
- Хансаева Д. В. «Казачьему роду нет переводу»: традиция как историческая ценность молодежи СКФО // Вестник СОГУ. 2025. № 2. С. 60–66. <https://doi.org/10.29025/1994-7720-2025-2-60-66>

References

- Avdeev, E. A., and S. M. Vorobiev. 2023. Sotsiokul'turnye osnovaniia identichnosti studencheskoi molodezhi Severnogo Kavkaza: riski konfliktnosti mezhetnicheskikh otnoshenii [Sociocultural Bases of The North Caucasus Student Youth Identity: Risks of Conflict in Inter-Ethnic Relations]. *Politicheskaiia ekspertiza: Politex* 19(1): 4–21. <https://doi.org/10.21638/spbu23.2023.101>
- Fedosova, E. V. 2020. Tsennosti i identichnosti na Severnom Kavkaze: smysly i diskursy [Values and Identities in the North Caucasus: Meanings and Discourses]. *Obshchestvo: sotsiologiia, psikhologiia, pedagogika* 11(79): 36–40. <https://doi.org/10.24158/spp.2020.11.6>
- Fedosova, E. V., Z. V. Kanukova, B. A. Sinanov, and A. N. Gadieva. 2023. Idei «dekolonizatsii»

- Severnogo Kavkaza v sovremennom obshchestvennom diskurse [Ideas of “Decolonization” of the North Caucasus in Contemporary Public Discourse]. *Mir nauki. Sotsiologiya, filologiya, kul'turologiya* 14(4): 28.
- Gabaraeva, M. R. 2024. Diskurs «dekolonizatsii» v antirossiiskikh telegram kanalakh, orientirovannykh na Severnyi Kavkaz (opyt kontent analiza) [The Discourse of “Decolonization” in Anti-Russian Telegram Channels Focused on the North Caucasus (Experience of Content Analysis)]. *Sotsiologicheskie issledovaniia* 8: 79–93. <https://doi.org/10.31857/S0132162524080069>
- Gadieva, A. N. 2023. Definiitsia «Rodina» v mirovozzrencheskoi strukture studenchestva v RSO Alaniia [Definition of “Homeland” in the Ideological Structure of Students in the Republic of North Ossetia-Alania]. *Gumanitarnye i sotsial'no ekonomicheskie nauki* 6 (133): 129–131. <https://doi.org/10.18522/1997-2377-2023-133-6-129-132>
- Kanukova, Z. V. 2024. Traditsionnaia kul'tura narodov Severnogo Kavkaza v sovremennom obshchestve [Traditional Culture of the Peoples of the North Caucasus in Modern Society]. *Istoriia, arkhologiiia i etnografiia Kavkaza* 20(3): 599–606. <https://doi.org/10.32653/CH203599-606>
- Kanukova, Z. V., A. N. Gadieva, B. A. Sinanov, and E. V. Fedosova. 2023. Grazhdanskaia kul'tura i sotsial'naia aktivnost' studenchestva SKFO: po materialam sotsiologicheskogo issledovaniia [Civic Culture and Social Activity of the North Caucasus Federal District Students: Based on Materials of a Sociological Study]. *Teoriia i praktika obshchestvenno razvitiia* 12 (188): 38–46. <https://doi.org/10.24158/tipor.2023.12.3>
- Khadikova, A. H. 2020a. Ob etnosotsial'nom razvitiu narodov Severnogo Kavkaza: traditsii i sovremennye vyzovy [On the Ethnosocial Development of the Peoples of the North Caucasus: Traditions and Modern Challenges]. *Izvestiia SOIGSI* 35(74): 156–166. <https://doi.org/10.23671/VNC.2020.74.58012>
- Khadikova, A. H. 2020. Traditsii v sovremennom osetinskom obshchestve: sushchestvuiushchie i perspektivnye vozmozhnosti [Traditions in The Modern Ossetian Society: Existing and Prospective Opportunities]. *Izvestiia SOIGSI* 36(75): 168–177. <https://doi.org/10.46698/n2282-7222-2968-q>
- Khapsaeva, D. V. 2024. Praktiki aktualizatsii traditsionnoi kul'tury v molodezhnoi srede Severnogo Kavkaza [Practices of Actualization of Traditional Culture in the Youth Environment of the North Caucasus]. *Kavkaz-Forum* 20(27): 90–105. <https://doi.org/10.46698/VNC.2024.27.20.006>
- Khapsaeva, D. V. 2025. «Kazach'emu rodu net perevodu»: traditsiia kak istoricheskaia tsennost' molodezhi SKFO [«The Cossack Family Has No End”: Tradition as a Historical Value for the Youth of the North Caucasus Federal District]. *Vestnik SOGU* 2: 49–61. <https://doi.org/10.29025/1994-7720-2025-2-60-66>
- Tishkov, V. A. 2021. Vvedenie [Introduction]. In *Istoricheskaia i etnokul'turnaia tematika v uchebno-m, nauchnom i obshchestvenno politicheskom diskurse Severnogo Kavkaza* [Historical and Ethnocultural Themes in Educational, Scientific and Socio-Political Discourse of the North Caucasus], ed. by V. A. Tishkov and B. A. Sinanov. Moscow: Institut etnologii i antropologii imeni N. N. Miklukho-Maklaia RAN. P. 5–9. <https://doi.org/10.33876/978-5-4211-0276-2/2021-09/5-9>