

**ГЕНДЕРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.
К ЮБИЛЕЮ д.и.н. Н.Л. ПУШКАРЕВОЙ**

УДК 39+316.346
DOI: 10.33876/2311-0546/2019-47-3/5-9

© Р.Г. Рутчайлд

**Н.Л. ПУШКАРЕВА – СОЗДАТЕЛЬНИЦА
РОССИЙСКОЙ ШКОЛЫ ГЕНДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
В ИСТОРИИ И ЭТНОЛОГИИ**

В кратком сообщении известного американского историка проанализирован вклад ее российской коллеги Натальи Пушкаревой в создание нового научного направления – гендерных исследований в этнологии и в изучении прошлого. Автор подчеркивает особую роль личности Н.Л. Пушкаревой в институционализации женских и гендерных исследований в российской историографии, размышляет об этапах научной биографии исследовательницы, о созданной ею научной школе и ее последовательницах, объединенных общими интересами и интеллектуальной идентичностью.

Ключевые слова: женская история, гендер, гендерные исследования, историография

*Перевод с английского
В.О. Шаповалова*

Как только в программе конференции или на обложке книги видишь имя *Натальи Пушкаревой* – сразу понимаешь, что тебя ждет встреча с замечательным научным исследованием. Одни знают Наталью Львовну как великолепного ученого, знатока источников, доктора исторических наук, главного научного сотрудника и заведующую сектором этногендерных исследований Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН, в 2019 г. баллотировавшуюся на должность директора этого учреждения. Другие – как блестящую преподавательницу, еще в 2001 г. получившую звание полного профессора (*full professor*), имеющую многочисленных учеников и учениц. Для третьих она – успешный организатор, президент некоммерческой организации «Российская ассоциация исследователей женской истории», объединившей ученых из более чем 50 городов страны, глава Российского национального комитета Международной федерации исследователей женской истории (с 1989 г. представленной на Международном конгрессе исторических наук).

Рутчайлд Рошель Гольдберг – профессор, научный сотрудник Университета Брайндеса, США, почетный профессор Института и Университета Юнион. Эл. почта: ruthchil@yahoo.com.

Rochelle G. Ruthchild – Brandeis University. E-mail: ruthchil@yahoo.com

Шаповалова Вероника Орестовна – профессор, директор Русской программы, кафедра Европейстики, Университет штата Калифорния в г. Сан-Диего, США. Эл. почта: vshapovalov@sdsu.edu.

Veronica O. Shapovalova – San Diego State University. E-mail: vshapovalov@sdsu.edu

Именно Наталья Пушкарева в 1980-е годы, в далекое теперь уже советское время, своими трудами, исследовательской убежденностью и идейной стойкостью положила начало российской школе гендерных исследований в истории и этнографии. Написанные молодой исследовательницей в блестящем стиле с использованием большого числа источников первые статьи, заметки и большая книга о женщинах в раннесредневековой русской истории сразу привлекли внимание американских славяноведов. Интерес к публикациям Н.Л. Пушкаревой был не случаен: с конца 1980-х годов в США началось широкое изучение всех аспектов русской культуры с позиций феминизма. Однако в те годы не только в России, но и в США немалое число историков, литературоведов, социологов с недоверием относилось и к новомодному гендерному подходу в исследованиях, и к исторической феминологии. Тем не менее работы Н.Л. Пушкаревой были, с одной стороны, настолько фундаментальны, а с другой – настолько новы и актуальны, что ее, 30-летнюю, уже в 1989 г. на XVII Международном конгрессе исторических наук в Мадриде избрали в только что созданную «Международную федерацию исследователей женской истории» (МФИ-ЖИ) как постоянного представителя от СССР/России (*Белова др.* 2014).

Список публикаций Н.Л. Пушкаревой впечатляет. Ее первая монография (основанная на диссертации на соискание ученой степени кандидата исторических наук, защищенной в 1985 г.) «Женщины Древней Руси» (1989) – это, по сути, первая в мировой историографии академическая работа, посвященная русским женщинам средних веков (*Пушкарева* 1989). Книга открыла огромный список трудов ученого. В настоящее время в нем более 400 научных и 200 научно-популярных работ, в том числе свыше десятка индивидуальных монографий, изданных крупнейшими издательствами (не секрет, что сегодня многое пишется в соавторстве и публикуется небольшими частными издательскими объединениями – тут же случай иной). Нельзя не отметить и более 50 других книг: монографий, написанных Натальей Львовной в соавторстве, сборников статей и материалов, собраний источников, т.е. многостраничных публикаций, которые были подготовлены ею как составителем и ответственным редактором. С конца 1980-х годов Н.Л. Пушкаревой было опубликовано свыше 600 работ, имеющих громадный индекс цитирования.

Особо необходимо выделить вышедшую в 1997 г. на английском языке в переводе профессора истории Ив Левин книгу Н.Л. Пушкаревой «Women in Russian History: from the Tenth to the Twentieth Century» (*Pushkareva* 1997). Она была рассчитана на зарубежную аудиторию и вызвала большой интерес у специалистов и простых читателей, интересующихся вопросами женской истории. До сих пор не переведенная на русский язык, согласно договору автора с издательством, зато выдержавшая не одно переиздание в США, книга эта быстро была признана образцовым историческим исследованием и заняла свое место на полках учебной литературы по женским и гендерным исследованиям во всех университетах США. В 1999 г. она получила престижную премию им. Барбары Хелдт как лучшая книга года, написанная женщиной-ученым в области славяноведения. Прошло 20 лет, а книга Н.Л. Пушкаревой все так же остается одним из главных источников для исследований российской женской истории и учебным пособием для американских колледжей и университетов (*Pushkareva* 1997, 1999).

Профессор Пушкарева внесла неоценимый вклад в составление международной библиографической базы данных по женской истории Восточной Европы, частично

представленный знаменитым двухтомником «Женщины в России и Советском Союзе» («Women in Russia and the Soviet Union: An Annotated Bibliography») (Ruthchild 1994). По замечанию одной из ее американских коллег, занимающейся научными обзорами, работы Н.Л. Пушкаревой не только поражают, но и вдохновляют других своим разнообразием. Диапазон ее научных интересов очень широк: от женщин эпохи средневековья до постсоветской женской проблематики. Наталья Львовна – автор работ о традиционных образах и ролях женщин в обществе, о женском интимном мире и чувственности, публикаций по истории женского экономического участия, труда и повседневности, по истории женской одежды и моды. Замечательные статьи, которые по своему вкладу в развитие темы могли бы быть приравнены к монографиям, написаны ею по проблемам, стоящим на стыке наук: по женскому автобиографическому письму, по истории раннего русского женского движения, по методологии исследований женской истории и гендерной этнологии в ракурсе феминистского видения. Читательская аудитория Натальи Львовны огромна – ее статьи публикуются как в академических, так и в популярных журналах; ее выступления в разных странах и на разных языках неизменно собирают полные залы. Как приглашенный профессор-исследователь Н.Л. Пушкарева неоднократно работала за рубежом, за 30 лет своей профессиональной деятельности она обрела друзей и коллег во многих университетах не только США, но и Франции, Германии, Австрии, Болгарии, Японии, чему немало способствовала ее увлеченность историей женщин.

После ранней защиты докторской диссертации, совпавшей с публикацией сразу трех монографий (автору было всего 37 лет), и получения звания профессора Н.Л. Пушкарева вложила много сил в создание новых форм объединения единомышленниц, в развитие академических структур по изучению гендера и феминологии. Организационный опыт она обретала в том числе и как соучредитель летних школ по женским и гендерным исследованиям в 1990-х годах на постсоветском пространстве (а таких летних встреч было проведено более полутора десятков в самых разных городах России и Украины). Усилиями Натальи Львовны с начала 2000-х годов началось создание Российской ассоциации исследователей женской истории (РАИЖИ). Эта организация сыграла важную роль как в распространении научных знаний по истории женщин в России, так и в создании условий для совместной работы российских и зарубежных историков. Ежегодные конференции РАИЖИ, которые проводятся на территории России, стали центрами обмена идеями и установления контактов между учеными разных направлений. Такое международное и междисциплинарное сотрудничество ведет и к изданию совместных публикаций, и к расширению исследовательской базы в России и за рубежом.

Нельзя недооценивать роль Натальи Львовны как одаренного преподавателя, ментора и старшего коллеги. Она дала «путевку в жизнь» многим ученым, в том числе и докторам исторических наук Анне Беловой (Тверь), Михаилу Леонову (Самара), Зинаре Мухиной (Старый Оскол), Павлу Щербинину (Тамбов), Наталье Новиковой (Ярославль), Вадиму Долгову (Ижевск), Наталье Мицюк (Смоленск), Риме Сулеймановой (Уфа), и это далеко не полный перечень учеников-единомышленников – ученых, сформировавшихся под влиянием идей Н.Л. Пушкаревой и ее понимания вклада женщин в историю. Дело даже не в числе защищенных под руководством профессора Пушкаревой кандидатских и докторских диссертаций, а в ее умении создать научное поле, в котором ныне работают десятки молодых коллег Натальи Львовны.

Каждый из них находит в написанных ею текстах ту ясность формулировок и ту научную добросовестность, которые необходимы для понимания сущности научной работы в любой области. Простой перечень проектов, которые Н.Л. Пушкарева возглавляла за почти 35 лет своей активной научной деятельности, впечатляет хронологическим и тематическим разнообразием, она и сейчас в числе участников двух из них (международные проекты по истории феминизма и по гендерным особенностям жизни в плену). Наталья Львовна руководит несколькими диссертационными работами аспирантов, которых старается ввести в свой круг общения с коллегами из разных стран, она активно сотрудничает с российскими и зарубежными учеными, помогая им в исследовательской, академической деятельности.

Открытая и теплая манера общения Натальи Львовны, чуткость и внимание к собеседникам помогают ей устанавливать дружеские и профессиональные связи в огромном научном мире, который далеко не всегда выступает за сотрудничество с Россией. Она – настоящий посол доброй воли. Профессор Пушкарева – член редколлегий множества журналов, постоянная участница международных конференций и конгрессов, в том числе ежегодных конвенций (встреч) «Ассоциации славянских восточноевропейских и евразийских исследований» – научного общества, вот уже более 70 лет занимающегося распространением знаний о бывшем Советском Союзе, Восточной и Центральной Европе. Для зарубежных славяноведов и исследователей этногендерных отношений Наталья Львовна – это главное звено выстраиваемой цепочки коллегиальных, академических и дружеских связей между учеными разных стран. «Универсальный словарь женского творчества» – престижная французская энциклопедия, хронологически охватившая все эпохи и содержащая тысячи примеров из всех областей человеческой истории, искусства, культуры и науки, включила всего 10 имен русских женщин, среди которых единственная ныне живущая – историк Наталья Пушкарева (*Enderline* 2013).

В 2017 г. Наталья Львовна Пушкарева была удостоена премии международной Ассоциации женщин в славянских исследованиях (Association for Women in Slavic Studies, AWSS) «За выдающиеся достижения». Эта награда вручается признанным ученым, разрабатывающим новые концепции в области женских и гендерных исследований в Центральной/Восточной Европе, России и Евразии. В 2018 г. безупречный труд и высокие достижения в профессиональной деятельности нашей российской коллеги были отмечены и российским Федеральным агентством научных организаций.

Научная литература

- Белова А.В., Грошев И.В., Щербинин П.П. Роль личности в создании направления «женской истории» в отечественной историографии (к юбилею доктора исторических наук, профессора Натальи Львовны Пушкаревой) // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2014. № 10 (138). С. 171–176.
- Пушкарева Н.Л. Женщины Древней Руси. М.: Мысль, 1989.
- Enderline E.* Puchkareva Natalia L'vovna // *Le Dictionnaire universel des créatrices*. 3 vols. Vol. 1 / Dir. B. Didier, A. Fouque, M. Calle-Gruber. Paris: Editions des femmes, 2013. P. 3515–3516.
- Pushkareva N.* Women in Russian History from the Tenth to the Twentieth Century. Armonk: M.E. Sharp, 1997.
- Pushkareva N.* Women in Russian History from the Tenth to the Twentieth Century. 2nd ed. L.: Sutton Publishers, 1999.
- Ruthcild R.* Women in Russia and the Soviet Union: An Annotated Bibliography. N.Y.: G.K. Hall, 1994.

References

- Belova, A.V., I.V. Groshev, and P.P. Shcherbinin. 2014. Rol' lichnosti v sozdanii napravleniia «zhenskoi istorii» v otechestvennoi istoriografii (k yubileiu doktora istoricheskikh nauk, professora Natal'i L'vovny Pushkarevoi) [The Role of personality in the creation of the direction of “women’s history” in Russian historiography (for the anniversary of doctor of historical Sciences, Professor Natalia Lvovna Pushkareva)]. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki* 10 (138): 171–176.
- Pushkareva, N.L. 1989. *Zhenshchiny Drevnei Rusi* [Women Of Ancient Russia]. Moscow: Mysl'.
- Pushkareva, N. 1997. *Women in Russian History from the Tenth to the Twentieth Century*. Armonk: M.E. Sharp.
- Pushkareva, N. 1999. *Women in Russian History from the Tenth to the Twentieth Century*. 2nd ed. London: Sutton Publishers.
- Enderline, E. 2013. Puchkareva Natalia Lvovna. In *Le Dictionnaire universel des créatrices* [In The universal Dictionary of creative] 3 vols., edited by B. Didier, A. Fouque, and M. Calle-Gruber, 1: 3515–3516. Paris: Editions des femmes.
- Ruthchild, R. 1994. *Women in Russia and the Soviet Union: An Annotated Bibliography*. New York: G.K. Hall.

R. Ruthchild. Natalya Pushkareva – Creator of the Russian School of Gender Studies in History and Ethnology

In a brief report by a well-known American historian is analysed the contribution of her Russian colleague Natalya Pushkareva to the creation of a new scientific direction – gender studies in ethnology and in the study of the past. The author substantiates the special role of an individual in the institutionalization of women’s and gender studies in Russian historiography, reflects on stages of the scientific biography of Natalya Pushkareva, foundation of a scientific school and her followers, united by common interests and intellectual identity.

Key words: *women’s history, gender, gender studies, historiography*