

РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

УДК 39

DOI: 10.33876/2311-0546/2024-3/391-396

Рецензия

© Г. И. Касперович

КОНЦЕПТУАЛЬНОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ
БЕЛОРУССКИХ КРЕСТЬЯН-ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ**РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ: Федоров Р.Ю. Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX — начало XXI века)**

В представленной к рецензии монографии Р. Ю. Федорова опубликованы результаты проводившегося на протяжении десяти лет исследования миграций крестьян из Белоруссии в Сибирь и на Дальний Восток, особенностей их традиционной культуры и динамики этнокультурных процессов. Автор впервые в отечественной этнологии провел обобщающее, комплексное и многофакторное исследование, в котором в историческом ракурсе, с использованием данных этнологии и смежных наук (истории, фольклористики, лингвистики, статистики, географии) выявил и охарактеризовал этнокультурную палитру жизни переселенцев-выходцев из разных губерний Белоруссии, социально-исторические предпосылки их движения на восток России, проследил эволюцию идентичности, региональные особенности расселения и этнокультурные изменения у крестьян-переселенцев в Сибирь и на Дальний Восток. Важное место в монографии отведено сохранению, возобновлению и трансформации духовной и материальной культуры белорусских крестьян-переселенцев, модификации механизмов трансляции традиций у потомков выходцев из Белоруссии. Рецензент кратко охарактеризовала содержание, источники, методологию работы, выделив элементы их новизны в контексте современных исследований диаспор восточнославянского населения Сибири и Дальнего Востока.

Ключевые слова: белорусские крестьяне-переселенцы, Сибирь, Дальний Восток, традиционная культура, этнокультурные процессы, миграция, идентичность

Ссылка при цитировании: Касперович Г. И. Концептуальное осмысление культурных традиций белорусских крестьян-переселенцев. Рецензия на книгу: Федоров Р. Ю. Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX — начало XXI века) // Вестник антропологии. 2024. № 3. С. 391–396.

Касперович Галина Ивановна — д. и. н., доцент, ведущий научный сотрудник отдела народоведения, Институт искусствоведения, этнографии и фольклора Государственного научного учреждения "Центр исследований белорусской культуры, языка и литературы" Национальной академии наук Беларуси (Республика Беларусь, 220072 Минск, ул. Сурганова, 1, корпус 2). Эл. почта: galina-kasperovich@yandex.ru

UDC 39

DOI: 10.33876/2311-0546/2024-3/391-396

Book review

© Galina Kasperovich

**THE CONCEPTUAL UNDERSTANDING OF THE CULTURAL
TRADITIONS OF BELARUSIAN PEASANT MIGRANTS
BOOK REVIEW: FEDOROV, R. YU. THE FEATURES OF TRADITIONAL CULTURE AND
DYNAMICS OF ETHNOCULTURAL PROCESSES AMONG BELARUSIAN PEASANT-MIGRANTS
OF SIBERIA AND THE FAR EAST OF RUSSIA
(SECOND HALF OF THE 19TH — BEGINNING OF 21ST CENTURY)**

The book by R. Yu. Fedorov presents the findings of a ten-year investigation into the migration patterns of peasants from Belarus to Siberia and the Far East. For the first time in Russian ethnology, the author conducted a comprehensive and multifactorial study, employing a historical perspective and drawing upon data from a range of disciplines, including ethnology, history, folklore, linguistics, statistics and geography. This approach enabled the identification of the distinctive features of traditional culture and the dynamics of ethno-cultural processes among Belarusian peasant migrants to Siberia and the Far East. The author characterizes the ethno-cultural palette of migrants — people from different provinces of Belarus, the socio-historical background of their movement to the east of Russia, traces the evolution of identity, regional settlements and ethno-cultural processes of peasant migrants to Siberia and the Far East. The monograph also devotes significant attention to the preservation, renewal and transformation of the spiritual and material culture of Belarusian peasant migrants, modification of the mechanisms of tradition transmission among the descendants of immigrants from Belarus. The reviewer provides a concise overview of the content, sources, and methodology of the research, emphasizing the novel elements of the study in the context of the contemporary studies of diasporas of the East Slavic population of Siberia and the Far East.

Keywords: *Belarusian peasant migrants, Siberia, Far East, traditional culture, ethnocultural processes, migration, identity*

Author Info: **Kasperovich, Galina Ivanovna** — Doctor of History, Associate Professor, Leading Researcher of the Department of Ethnic Studies, the Institute of Art History, Ethnography and Folklore of the State Scientific Institution “Center for Research of Belarusian Culture, Language and Literature of the National Academy of Sciences of Belarus” (Minsk, Republic of Belarus). E-mail: galina-kasperovich@yandex.ru

For citation: Kasperovich, G. I. 2024. The Conceptual Understanding of the Cultural Traditions of Belarusian Peasant Migrants. A Book Review: Fedorov, R. YU. The Features of Traditional Culture and the Dynamics of Ethnocultural Processes among Belarusian Peasant-migrants of Siberia and the Far East of Russia (second half of the 19th — early 21st Century). *Herald of Anthropology (Vestnik Antropologii)* 3: 391–396.

Исследование диаспоральных групп является одним из приоритетных направлений отечественной этнологии. В условиях интенсивной глобализации и модер-

Р. Ю. Федоров

Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока

(вторая половина XIX – начало XXI века)



УДК 390+61.3(071)
ББК 73.021+8
Ф 333

Рецензенты:
д-р ист. наук А.Ю. Малинов, д-р ист. наук О.Н. Шенюк,
канд. ист. наук Г.Г. Ершов

Утверждено в печать
Ученым советом Томского научного центра СО РАН
Печатные технологии и дизайн: издательство TomSNT СО РАН
проект № 121041000041-8

Федоров Р.Ю.

Ф 333 Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX – начало XXI века) / Р.Ю. Федоров; отв. ред. Е.Ф. Фурсова; М-во науки и высшего образования Рос. Федерации. Рос. акад. наук. Сиб. отд-ние. Томский научный центр. – Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2022. – 252 с.

ISBN 978-5-7803-0329-9

Монография представляет собой первую попытку обобщенного исследования особенностей традиционной культуры и динамики этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев второй половины XIX – начала XXI в., а также их адаптации, трансформации на территории Сибири и Дальнего Востока. В ней рассмотрены основные этнокультурные аспекты крестьянских переселений из Беларуси, исследованы трансформации этнокультурной идентичности белорусских переселенцев, реконструирована география мест их компактного и рассредоточенного проживания на территории регионов Сибири и Дальнего Востока, выявлены особенности их духовной и материальной культуры.

УДК 390+61.3(071)
ББК 73.021+8

Федоров Р.Ю.

The features of traditional culture and dynamics of ethnocultural processes among Belarusian peasant-migrants of Siberia and the Far East of Russia (second half of 19th – beginning of 21st century) / R.Y. Fedorov; Ed. E.F. Fursova, Min. of Science and Higher Education of the Russian Federation, Russ. Acad. of Sciences, Siberian Branch, Tyumen Scientific Center – Novosibirsk: Inst. of Archaeology and Ethnography SB RAS, 2022. – 252 p.

ISBN 978-5-7803-0329-9

The monograph presents the first attempt of a generalizing study of features of tradition culture and dynamics of ethnocultural processes among the Belarusian peasant-migrants of the second half of the 19th – beginning of 20th centuries and their subsequent adaptation which have lived on the territory of Siberia and the Far East of Russia. The main topics of the study are ethnocultural aspects of peasant migration from Belarus, transformations of the identity of Belarusian migrants, reconstruction of the geography of their places of compact and heterogeneous residence in the regions of Siberia and the Far East as well as the features of their spiritual and material culture.

ISBN 978-5-7803-0329-9
doi: 10.17746/7803-0329-9.2022

© Федоров Р.Ю., 2022
© TomSNT СО РАН, 2022
© ИАЭТ СО РАН, все оформление, 2022

низации общества остро встает вопрос о сохранении традиционного наследия переселенцев. В связи с этим актуализируется необходимость выявления механизмов бытования и развития традиций в их региональных и локальных вариантах, адаптации и трансформации в системе жизнеобеспечения, в которой отбираются и просеиваются через сито времени наиболее жизненно важные элементы.

Как свидетельствует Всесоюзная перепись 1926 г. (Федоров 2022: 5) белорусы являлись третьим по численности народом (после русских, украинцев) среди проживающих на территории Сибири (320 тыс. чел.), а также занимали четвертую позицию в этнокультуре Дальнего Востока (41 тыс. чел.); большинство из них были расселены в сельской местности.

Роман Юрьевич Федоров опубликовал фундаментальный труд, посвященный недостаточно изученной и многоаспектной проблеме — переселениям белорусских крестьян в Сибирь и на Дальний Восток. На основе многофакторного комплексного анализа обширного фактического материала автор выявил особенности традиционной культуры и динамику этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев. Территориальные рамки исследования весьма широкие, они охватывают земледельческую зону Сибири и Дальнего Востока, по хронологии — вторую половину XIX — начало XXI в.

Содержательность и объективность исследования зиждется на широкой источниковой базе. Среди ее материалов важное место занимают уникальные данные полевых этнографических экспедиций. География 24 экспедиций автора охватывает 10 регионов Зауралья, Сибири и Дальнего Востока, куда устремлялись наиболее значимые потоки крестьян-переселенцев. Источниками для работы послужили также краеведческие публикации, публицистическая и мемуарная проза конца XIX — начала XXI в. В сравнительно-историческом плане проанализированы ранее опубликованные книги, статьи российских и белорусских этнологов, фольклористов, экономистов, географов.

Дополнительными и, вместе с тем, ценными источниками стали материалы Российского государственного архива, государственных областных архивов исследуемых регионов, отдельные документы губернских и уездных органов исполнительной власти. Широко представлены материалы переписей населения, начиная с Первой всеобщей переписи населения Российской империи 1897 г. и других источников. На их основании автор правомерно приходит к выводу, что основную массу переселенцев из белорусских земель в Сибирь и на Дальний Восток составляли белорусы, однако также присутствовали группы русских и поляков (Федоров 2022: 19).

Роман Юрьевич объективно выделяет основные этапы крестьянских переселений, указывая при этом на приоритет социально-экономических причин миграций, в первую очередь, малоземелья.

Новизной обладает и анализ стратегий адаптации культуры земледелия белорусских крестьян-переселенцев. По мнению автора, «первая из них заключалась в попытке применить на новом месте тот багаж знаний, который сложился на их родине, опираясь на межпоколенную трансляцию этнических традиций. Вторая модель состояла в заимствовании адаптационного опыта у местного старожильческого населения. Третья модель подразумевала активное освоение исходящих от государства инноваций и регламентов хозяйственной деятельности, которые возникли в процессе модернизации экономики России» (Федоров 2022: 24).

Во второй главе весьма доказательно выявлены изменения этнокультурной идентичности белорусских переселенцев и их потомков. Автор на широких источниках, с привлечением данных полевых исследований, мнений информаторов, экспертов по проблеме выявил значимость комплекса факторов в трансформации этнокультурной идентичности, среди них отметил своеобразие мест выхода и этнического состава переселенцев, описал модели расселения в новой среде обитания, политику белорусизации и коренизации, направленную на продвижение в союзных республиках на руководящие должности представителей местных национальностей, формирование национальной интеллигенции, проведение переписи населения 1926 г., одной из задач которой была дифференциация восточнославянского населения на русских, украинцев, белорусов, коллективизацию, сопровождавшуюся ликвидацией небольших деревень и хуторов, демографический урон, нанесенный Великой Отечественной войной, все это привело к изменению брачных связей, развитию межнациональной брачности. Автор констатирует сложный, многоуровневый характер идентичности белорусских крестьян-переселенцев, который включает общероссийскую гражданскую идентичность, этническую идентичность (в большинстве русскую, иногда имеющую двойственный характер: русский и белорус), территориальную и региональную: «сибиряки», «сибирские белорусы», «дальневосточные белорусы», «белорусы Томска» и другие (Федоров 2022: 46).

Представляет несомненный интерес третья глава, в которой детально определены региональные и локальные особенности расселения, их влияние на этнокультурные процессы у белорусских крестьян-переселенцев Западной, Восточной Сибири, Дальнего Востока.

Автор справедливо указывает на асинхронность ассимиляции и этнокультурной адаптации крестьян в разных регионах и вместе с тем отмечает как общие, так и локальные тенденции динамики этнокультуры. Как правило, переселенцы оседали преимущественно в зоне тайги и смешанных лесов на землях, пригодных для ведения сельского

хозяйства, в какой-то мере напомиавших природные ландшафты Белоруссии. Дисперсный характер расселения обусловил их довольно быструю ассимиляцию, смену идентичности на русскую. В местах компактного проживания белорусских крестьян более стойко сохранялись элементы традиционной культуры, навыки в хозяйственной сфере. Заслуживает внимания компактное поселение выходцев из Белоруссии в Таборинском районе Свердловской области, на территории которого в начале 1930-х годов был создан единственный в азиатской части СССР белорусский национальный район со своей администрацией, судебными органами, милицией, внедрением белорусского языка в делопроизводство, образовательный процесс. Однако, уже во второй половине 1930-х годов национальный район был упразднен по причине изменения национальной политики СССР, пассивной реакции на нововведения большинства населения района, в котором наряду с белорусами (65–70% его населения), проживали русские, украинцы, чуваша и другие этнические общности (Федоров 2022: 54, 55).

Четвертая и пятая главы монографии посвящены традиционным, устоявшимся в этнологии направлениям — исследованию духовной и материальной культуры белорусских переселенцев. Новизной отличается ракурс рассмотрения. Автор правомерно опирается на артефакты, привнесенные из мест выхода мигрантов, и прослеживает их сохранение, адаптацию, трансформацию в новой среде обитания на протяжении обозначенного периода времени.

В главе, посвященной духовной культуре выявлены трансформации календарной, семейной, окказиональной обрядности, народных верований за исследуемый период. Как справедливо отмечает автор, в духовной культуре наиболее стойкими оказались элементы календарной обрядности, имеющие важное общехристианское значение, преимущественно в праздниках рождественского и летнего циклов, а также элементы поминальной обрядности, привнесенные из мест выхода переселенцев. Исследуя компоненты материальной культуры (жилище, одежда, пища), Роман Юрьевич описывает трансформации народной архитектуры белорусских крестьян-переселенцев, заимствования принципов строительной архитектуры у нового этнического окружения, преимущественно русских старожилов, влияние процессов модернизации жизненного уклада. В трансформациях традиций, связанных с одеждой, отмечены две основные тенденции: вытеснение народного костюма покупными изделиями фабричного производства и в XXI в. возрождение его использования в деятельности фольклорных коллективов, реконструкциях национальных праздников. Что же касается традиций питания, то они, несмотря на все изменения, остаются наиболее устойчивым компонентом традиционной материальной культуры белорусов-переселенцев.

Подытоживает материалы исследования шестая глава. Роман Юрьевич выделяет и содержательно характеризует основные этапы трансформации механизмов трансляции этнических традиций у потомков белорусских крестьян-переселенцев, проживающих на территории Сибири и Дальнего Востока. «Первый из них (вторая половина XIX — начало XX в.) — период адаптации исходных традиций переселенцев на новом месте. Второй этап (1920 — 1980-е гг.) — трансформации и частичное разрушение этнических традиций в условиях модернизации жизненного уклада, а также исторических потрясений, которые имели место в период существования советского государства. Третий этап, начавшийся в 1990-е гг., — интерпретация современным обществом этнических традиций белорусских переселенцев в контексте феномена этноренессанса и в качестве объекта культурного наследия» (Федоров 2022: 168).

В целом, монография Р. Ю. Федорова «Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX — начало XXI в.)» — первое специальное обобщающее и многогранное исследование, которое, несомненно, вносит значимый вклад в этнологическую науку. Автор, оперируя обширным материалом, доносит до современников живые голоса белорусских крестьян-переселенцев, их мнения, тревоги, чаяния.

Результаты исследования несомненно найдут свое применение при подготовке обобщающих работ по этнической истории и культуре народов России и Белоруссии, при написании учебных пособий, в краеведческой, музейной работе, при разработке концепций и программ по демографической и культурной политике.

Научная литература

Федоров Р. Ю. Особенности традиционной культуры и динамика этнокультурных процессов у белорусских крестьян-переселенцев Сибири и Дальнего Востока (вторая половина XIX — начало XXI века). Новосибирск: Изд-во ИАЭТ СО РАН, 2022. 252 с.

References

Fedorov, R. Y. 2022. *Osobennosti traditsionnoi kul'tury i dinamika etnokul'turnykh protsessov u belorusskikh krest'ian-pereselentsev Sibiri i Dal'nego Vostoka (vtoraia polovina XIX — nachalo XXI veka)* [The Features of Traditional Culture and Dynamics of Ethnocultural Processes among Belarusian Peasant-migrants of Siberia and the Far East of Russia (second half of 19th — beginning of 21st Century)]. Novosibirsk: Institute of Archeology and Ethnology of the Siberian Branch of RAS. 252 p.