

УДК 39

DOI: 10.33876/2311-0546/2023-1/246-255

Научная статья

© А. А. Власенко

ПРАЗДНОВАНИЕ ЛАММАСА У РОССИЙСКИХ ВИККАН

В основе статьи лежит исследование российских виккан, проводимое автором с 2015 г. по настоящее время в Москве и Санкт-Петербурге, а также в российском сегменте сети Интернет. В статье рассказывается о викке — ее особенностях, принципах и наиболее значимых этапах развития. Также в общих чертах статья повествует о Колесе года — ритуальном цикле виккан. Основная часть статьи посвящена одному из викканских праздников — Ламмасу. По представлениям виккан это день начала осени и сбора урожая, благодарения за ниспосланные дары и пролог к темному времени года. Часть информации о праздновании Ламмаса, лежащей в основе статьи, была получена автором в ходе полевой работы в одном из викканских коленов Москвы летом 2020 г. Собранный материал представлен в трех частях: краткая история викки на Западе и в России, история Колеса года, пример празднования Ламмаса у российских виккан.

Ключевые слова: *викка, ведьмы, язычество, Колесо года, Ламмас*

Ссылка при цитировании: *Власенко А. А. Празднование Ламмаса у российских виккан // Вестник антропологии. 2023. № 1. С. 246–255.*

UDC 39

DOI: 10.33876/2311-0546/2023-1/246-255

Original Article

© Angelina Vlasenko

LAMMAS CELEBRATION AMONG RUSSIAN WICCANS

The article is based on a study of Russian Wiccans, conducted by the author from 2015 to date in Moscow and St. Petersburg, and in the Russian segment of the Internet. The article tells about Wicca — its features, principles and the most significant stages of development. Also, in general terms, the article describes the Wheel of the Year — the ritual cycle of Wiccans. The main part of the article is devoted to one of the Wiccan holidays — Lammas. According to Wiccans, it is the day of the beginning of autumn and harvest, thanksgiving for the gifts sent down and the prologue to the dark season. Part of the information about the celebration of Lammas, which is the basis of the article, was obtained by the author during field work in one of the Wic-

¹ **Власенко Ангелина Александровна** — младший научный сотрудник, Институт этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН (Российская Федерация, 119334, Москва, Ленинский пр., 32А). Эл. почта: idzuoki@iea.ras.ru

can covens in Moscow in the summer of 2020. The collected material is presented in three parts: a brief history of Wicca in the West and in Russia, the history of the Wheel of the Year, and an example of the celebration of Lammas among Russian Wiccans.

Keywords: *wicca, witches, paganism, Wheel of the Year, Lammas*

Author Info: **Vlasenko, Angelina A.** — Junior Researcher, the Russian Academy of Sciences N. N. Miklouho-Maklay Institute of Ethnology and Anthropology (Moscow, Russian Federation). E-mail: idzuoki@iea.ras.ru

For citation: Vlasenko, A. A. 2023. Lammas Celebration among Russian Wiccans. *Herald of Anthropology (Vestnik Antropologii)* 1: 246–255.

Введение

Викка — это неоязыческая религия, основанная англичанином Джеральдом Гарднером в первой половине XX в. В 1939 г. в местечке Нью-Форест на юге Англии его посвятили в ведьмы (Гарднер 2010: 9) местного ковена (от *лат.* *convenire* — собираться; термин, популяризированный британской антропологом и археологом Маргарет Мюррей (Murray 1921) и обозначающий группу ведьм, регулярно собирающуюся для совместного колдовства и празднования шабашей), а в 1946 г. он организовал собственный ковен, после чего начал активную популяризацию викки в Великобритании. Сам Д. Гарднер, а также ряд его последователей в дальнейшем, считали викку древнейшей религией, зародившейся в Европе во времена Каменного века. Согласно Д. Гарднеру, в период власти христианства в Европе, и, особенно, со становлением инквизиции, ведьмы были вынуждены уйти в подполье и исповедовать свою веру тайно. Однако в XX в. они больше не рисковали жизнью, а потому открыто заявили о себе. Именно тогда Гарднер встретился с одним из ковенов и стал последователем ведовства.

Стоит заметить, что иногда термин «wicca», который в переводе с древнеанглийского языка буквально означает «колдун» и который сам Гарднер в качестве наименования своей религии не использовал (Гарднер 2010: 12), заменяют такими синонимами, как «ведовство» / «ведьмовство», «ремесло» или «старая религия» (ПМА). Приверженцы викки называют себя викканами или ведьмами вне зависимости от пола. В ранний период существования викка считалась разновидностью колдовства, но не являлась и не является единственным его видом. Только часть колдунов и ведьм — виккане, и при этом многие виккане не считают себя колдунами и ведьмами. Это может быть связано как с тем, что они не практикуют занятия магией и рассматривают викку исключительно как религию, так и с тем, что они стремятся дистанцироваться от традиционно негативного значения слова «ведьма». Чтобы избежать путаницы, в дальнейшем в статье будет использоваться термин «викканин».

В 1954 г. Джеральд Гарднер опубликовал одну из главных книг о викке — «Ведовство сегодня» (“Witchcraft today”). В ней содержатся размышления автора о происхождении ведовства, описания различных ритуалов, обзор магических практик народов мира и разоблачение стереотипов о ведьмах как о служителях сил зла.

Постепенно у Гарднера появились последователи сначала в Великобритании, а затем в США. Развитие викки за океаном привело к появлению новых течений, зачастую очень далеких от гарднерианства (См. Hutton 1999; Roper 2005; York 2003).

Одним из самых популярных викканских авторов в США стал Скотт Каннингем, который исповедовал солитарную (*англ.* *solitary* — одиночка) викку. Эта разновидность ведовства предложила новый путь одиночной магической практики, при этом одиночка мог быть как вышедшем из ковена практиком, так и новичком, который в будущем присоединялся к ковену, создавал собственный, либо так и оставался одиночкой. Многие работы Каннингема были переведены на русский язык и в 1990-е годы получили распространение в России (*Каннингем* 2009). На русском языке были изданы и другие книги о викке (*Галлахер* 2007; *Гримасси* 1999; *Муни* 2019; а также *Лиланд, Мюррей* 2012; *Панин* 2012; *Симпсон* 2005).

Цели этого исследования — знакомство читателя с основами викки, а также описание сути праздника Ламмас и принципов его празднования в среде российских виккан. Задачами работы являются краткий экскурс в историю викки с описанием особенностей и основных этапов развития этой религии; обзор ритуального цикла виккан, Колеса года, краткое определение каждого из его праздников; анализ происхождения и содержания праздника Ламмас; рассмотрение примера празднования Ламмаса, предложенного одной из российских викканских жриц.

Объектами исследования являются викка и календарный цикл виккан — Колесо года, предметом исследования — подход к празднованию Ламмаса. При написании этой статьи использовались такие методы работы, как полевое исследование, интервью, исторический метод, компаративный анализ.

Ритуальные особенности викки

Характерной особенностью российской викки является упомянутая выше солитарность. Викканских ковенов в России немного, а самопосвящение и одиночная практика викки широко распространены. Такая свобода наложила отпечаток на многие аспекты деятельности российских виккан, что ощутимо при непосредственном участии в викканских шабашах и ритуалах.

Здесь следует дать пояснение термину «шабаш». Изначально шабашем (*ивр.* *shābath* — отдыхать) в иудейской традиции назывался седьмой день недели, в который предписывалось отдыхать и молиться иудеям, а в средневековой традиции термин приобрел значение ночного шабаша ведьм, где они предавались разгулу и поклонялись дьяволу (*Collins; Ушаков*). Гарднер и первые виккане заимствовали этот термин для обозначения собственных религиозных праздников, в ходе которых совершались разнообразные ритуалы и чествовались боги. В «Ведовстве сегодня» Гарднер описывает один из вариантов происхождения термина, в который верят его друзья-ведьмы:

«...Это просто слово, перенятое у христиан, когда христиане впервые пришли на Британские острова. В далеких от цивилизации языческих краях оседлых священников не было, а службы... служили кочевые священнослужители, и, вероятно, по воскресеньям, так что термин „встреча в день субботний“ так к ним и приклеился. После этого слово „шабаш“ вполне могли перенять язычники для обозначения религиозного собрания... Определение „ведьмовской шабаш“ могли дать им сами же христиане в форме издевки (Гарднер 2010: 180).

Конечно, существуют устоявшиеся элементы, которые в той или иной степени сохраняются в большинстве викканских мероприятий в России и на Западе. Попытаемся выделить несколько основных моментов, которые не претендуют на универсальность, но находят поддержку у большинства известных автору виккан.

Во-первых, виккане почитают двуединое божество, представленное в мужской и женской ипостасях. Обе ипостаси, в зависимости от ковена или конкретного викканина, могут именоваться по-разному, но чаще всего богиню называют Великой матерью, а бога — Рогатым богом. Поклонение богам является одним из главных элементов викканского шабаша (ПМА).

Во-вторых, виккане почитают природу. В шабаше это выражается в виде призыва стихий или хранителей сторон света. Как правило, символами присутствия стихий в ритуальном пространстве шабаша являются некоторые предметы или добровольцы, становящиеся на время ритуала вместилищем этих стихий. Предметы, символизирующие стихии, условно можно разделить на ритуальные, которые присутствуют на алтаре от шабаша к шабашу и чьи функции неизменны, и декоративные, создающие определенную атмосферу, но не имеющие четко установленного значения. Среди ритуальных предметов стоит отметить атам (ритуальный нож для управления энергиями с черной ручкой, символ огня или воздуха) и пентакль на круглой плашке, символизирующий землю или вселенную. Среди простых предметов могут быть свечи, чаши с водой, куски металла, чаши с солью, перья, колокольчики и т. д. Вне ритуальной жизни почитание природы может осуществляться через различную природоохранную деятельность: субботники, благотворительные акции, направленные на уборку территорий, заботу о животных в приютах и т. п.

В-третьих, большинство виккан следует викканскому наставлению (*англ.* The Wiccan Rede) «Твори свою волю, если это никому не причиняет вреда» / «An it harm none do what ye will» (Pagan Library), и следующему из него закону троекратного воздаяния (*англ.* The Rule of Three) (Wigington 2018). Этот закон гласит, что любое отрицательное или положительное действие вернется своему автору троекратно. По этой причине виккане обычно не следуют магическим практикам, связанным с подавлением чужой воли или причинением вреда (порчи, привороты и т. д.).

Наконец, еще одним важнейшим аспектом викки является празднование Колеса года — годового цикла праздников, связанных с сельским хозяйством и сменой времен года. На современный вид Колеса года повлиял ряд работ. Среди наиболее известных можно отметить такие, как «Золотая ветвь» Джеймса Джорджа Фрэзера (1890 г.) и «Култ ведьм в Западной Европе» Маргарет Мюррей (1921 г.). Д. Фрэзер в главе, посвященной европейским праздникам огня, упоминает Бельтайн, Летнее солнцестояние (у виккан — Лита), Огни кануна дня Всех Святых (у виккан — Самайн) и Зимнее солнцестояние (у виккан — Йоль) (Фрэзер 1983: 576–593). Маргарет Мюррей изучала материалы судебных процессов над ведьмами Нового времени и европейский фольклор, связанный с колдовством. Мюррей сообщает о судебном процессе, состоявшемся в Шотландии в 1661 г. над Иссобелл Смит (Issobell Smyth), и упоминает встречи подсудимой с другими ведьмами в такие дни, как День свечей (у виккан — Имболк), Ламмас и Халломас (у виккан — Самайн) (Murray 1921: 110).

К концу 1950-х гг. Джеральд Гарднер и ряд его последователей, опираясь на вышеупомянутые работы, разработали ритуальный цикл, который используется викканами по сей день (Lamond 2004: 16–17).

Праздники Колеса года

Колесо года состоит из праздников, делящихся на солярные (шабашы, «большие празднества») и лунные (эсбаты, «малые празднества»). Эсбаты посвящены празднованию полнолуний и новолуний. Поскольку стандартной схемы проведения эсбатов не существует, каждый ковен устраивает их на свой манер (ПМА). Зачастую эсбат у российских виккан состоит из сокращенного ритуала, переходящего в магическую работу. В такие дни виккане не только возносят хвалу богам, устраивают ритуальное причастие и читают молитвы, но и занимаются колдовством: гадают, общаются с мертвыми, практикуют магические техники с использованием ритуальных ножей, жезлов, трав и т. д. Обычно тема магической практики оговаривается заранее (поминование усопших, улучшение здоровья собравшихся в круге и т. п.). Большинство виккан придерживается веры в перерождение душ. Согласно викканским воззрениям души умерших какое-то время находятся в Стране вечного лета, после чего возрождаются в новых телах. Таким образом спиритические сеансы в викке — это скорее воззвания к опыту ушедших поколений, чем вера в возможность личного общения с духами (ПМА).

Что же касается шабашей, то это большие праздники, которые имеют важное значение для религиозной жизни виккан. Шабаш состоит из нескольких основных частей: религиозного ритуала с участием одной или нескольких жриц/жрецов, причастия хлебом и вином, пира. В рамках ритуала могут совершаться самые разнообразные действия. К примеру, во время шабаша на Самайн осенью 2016 г. автор статьи участвовал в ритуале, в ходе которого участники ковена устроили костюмированное шествие в лес, где провели одну из частей праздничного ритуала, и только потом вернулись в дом и завершили ритуал причастием (ПМА).

В викканском календаре восемь шабашей, обозначающих смену сезонов. В мистическом смысле шабашы описывают взаимоотношения бога и богини, и их влияние на окружающий мир.

Викканские праздники Колеса года частично основаны на праздниках кельтской и германской культур. Традиционно первым праздником Колеса года считается Йоль, который приурочен к дате астрономического солнцестояния, обычно приходящегося на 20–22 декабря. Также он известен как День зимнего солнцестояния, когда самая длинная и темная ночь в году предшествует возрождению природы и торжеству жизни над смертью.

Второй праздник Колеса года — Имболк, отмечается 1 февраля. Он знаменует собой начало весны и по сей день широко празднуется не только викканами, но и по всей Ирландии, Шотландии и острове Мэн.

За Имболком идет — Остара, День весеннего равноденствия, который обычно приходится на 21 марта. В этот день отмечается уравнивание сил света и тьмы и последующее восхождение света.

Следующий праздник — Бельтайн, заимствованный викканами кельтский день наступления лета, празднуемый 1 мая. Он связан с разжиганием костров и описывается у Фрэзера как один из древних праздников огня. Кельты чествовали в этот день бога Белена, которого античные авторы отождествляли с Аполлоном.

Лита — еще один праздник Колеса года, День летнего солнцестояния, празднуется в ночь с 21 на 22 июня. Это наивысшая точка Колеса года, торжество

жизни, и в то же время важный поворот Колеса в сторону темной части годового цикла и зиме.

Ламмас — один из трех викканских праздников урожая, связанный с урожаем зерна (два других: Мабон, сбор даров природы, Самайн, урожай крови, время забоя скота). Отмечается 1 августа как праздник зерна и хлеба. У древних кельтов носил также название Лугнасад.

Мабон или День осеннего равноденствия — второй викканский праздник урожая. Отмечается 21 сентября и посвящен благодарению богов за плоды земли и заручению поддержкой богов в зимнее время года.

Самайн — третий из праздников урожая, отмечается викканами в ночь с 31 октября на 1 ноября. Помимо этого, важнейшая часть празднования Самайна — поминовение усопших и приготовление к самой темной части года, которая продлится до Йоля, когда Колесо снова запустит свой ход.

Исторические корни и специфика празднования Ламмаса

Корни викканского Ламмаса уходят к праздникам конца лета и сбора урожая ряда европейских культур. Особое влияние на этот праздник Колеса года оказали гэльский праздник Лугнасад и английский Ламмас. Лугнасад широко праздновали в Шотландии, Ирландии и на острове Мэн между летним солнцестоянием и осенним равноденствием, чаще всего 1 августа. Название Лугнасад состоит из двух древнеирландских слов: «Lug» — имя одного из богов кельтского пантеона, связанного с высшей властью, спасением, военным делом, ремеслами, и «nasad» — «собрание». В современном ирландском языке праздник приобрел название Lúnasa. Празднование Лугнасада включало в себя религиозные церемонии, пиры, спортивные состязание, организацию ярмарок и другие мероприятия. Ирландская исследовательница фольклора Мэир Макнейл (Máire MacNeill) утверждала, что празднование Лугнасада включало в себя подношение первых плодов, жертвоприношение быка, различные игры, связанные с богом Лугом и пир, в котором обязательно присутствовала черника. Празднования Лугнасада проходили в Ирландии вплоть до XX века и носили разные названия: Черничное воскресенье, Горное воскресенье и ряд других (MacNeil 1962: 261). Ламмас отмечали христиане в англоговорящих странах Европы также в начале августа. Название праздника образовано от англосаксонского «hlaf-mass» — «хлебная месса» и также соотносится с подношением первых плодов, в частности, хлеба, богу (Lamma 2014–2018).

В религиозно-мистическом смысле викканский Ламмас связан с постепенным умалением роли Рогатого бога. В этой точке Колеса бог достигает наивысшей зрелости, принимает на себя ответственность за мир, данный ему в управление и отдает себя в жертву. Богиня же выступает здесь как покровительница хлебов и плодородия.

Способы празднования Ламмаса в России настолько же разнообразны, насколько разнообразны российские группы виккан. Программа праздника может сохраняться из года в год, или прописываться каждый раз заново. Празднующие Ламмас виккане могут составлять ее самостоятельно, заимствовать и переводить из англоязычных источников или использовать на языке оригинала. Все зависит от поставленных задач и личных предпочтений отдельно взятых групп верующих (ПИМА).

Ниже кратко представлен ритуал на Ламмас, разработанный российской викканской жрицей и писательницей Александрой Крыловой, более известной под псевдонимом Нэа. Полный текст ритуала представлен на сайте *Wiccan Scrolls* — русскоязычном портале, объединяющем викканские общины и индивидуальных викканских практиков (*Wiccan scrolls*).

Ритуал посвящен отпусканию жертвы, которую человек принес за какую-то важную для себя цель, и получению первых плодов своих дел. Версия ритуала предполагает присутствие нескольких участников. Как правило, в части ковенов и викканских групп роли участников зафиксированы, в других же в ходе ритуала роли распределяются по желанию, не считая функций жрицы или жреца. В описании ритуала Ламмаса ниже нет указаний на четкую привязку роли к определенным людям и на количество участников, что подразумевает относительно свободную форму проведения, свойственную эклектической викке. В описанном ритуале присутствуют как устоявшиеся, общие для большинства викканских ритуалов элементы, так и привнесенные автором самостоятельно. К числу общих элементов относятся, во-первых, некоторые ритуальные предметы: чаша с водой (символ стихии воды), чаша с солью (символ стихии земли), благовония (символ стихии воздуха), свеча (символ стихии огня), символы бога, богини и атам. Во-вторых, можно выделить и общие элементы ритуала. Один из главных для большинства викканских ритуалов элемент — очерчивание магического круга, внутри которого создается ритуальное пространство и проводятся все магические действия. Также к таким действиям относится призыв стражей стихий и богини с богом. В описываемом ниже ритуале используется термин «стражи», в других викканских ритуалах, в том числе в тех, в которых участвовала автор статьи, могут использоваться термины «четверти» или «стихии», но суть всегда одна: обращение к четырем элементам природы и их приглашение в ритуальное пространство для помощи и покровительства. То же касается богов: в подавляющем большинстве викканских ритуалов их призывают в круг и просят помощи в проведении ритуала. Далее следует авторская часть ритуала, уникальная для каждого отдельно взятого шабаша. Затем следует размыкание круга — общее для всех викканских ритуалов.

В качестве жертвы в ритуале используются ленточки любого цвета и любой ширины, единственное условие — материал должен легко разрезаться ножом. Символом первых плодов выступают колосья пшеницы. На ленте полагается написать то, что человек считает жертвой, отданной им за свои стремления и продолжающей беспокоить его. На алтаре располагается ряд предметов: чаша с водой, чаша с солью, благовония, свеча, символы бога и богини, пучок пшеничных колосьев, атам, угощения, ленты и нож. Далее начинается ритуал:

«Пришло время первого урожая. Солнце движется на запад, и мы вместе вновь — здесь, сегодня и сейчас, дабы отметить поворот Колеса».

После жрица проводит ряд действий у алтаря, освещая атамом соль, воду, благовония, свечу. Затем растворяет соль в воде, окропляет ею присутствующих и окурирует участников ритуала благовониями.

Очерчивая круг произносит следующие слова: *«Я черчу волшебную границу, замыкая священный круг. Ритуал наш защищен и скрыт от глаз чужих, я поднимаю границу, строя стену из света, ибо в этом месте собрались мы ради священного действия, и да станет наш круг нам подспорьем в деле этом. Да будет так. Круг замкнут».*

Участники круга поочередно призывают в круг стражей воздуха, огня, воды, земли, а также бога и богиню. После наступает основная часть ритуала отпущения жертвы:

Жрица подходит к алтарю, звонит в колокольчик и обращаясь к каждому участнику, произносит: *«Солнце катится по небосводу, все идет своим чередом. Время сеять прошло, взошел урожай. Мы растили его, вкладывая душу и силу в каждое дело свое, в каждое колдовство свое, в каждую молитву свою. Время пришло пожинать плоды. Ибо закон мира гласит — чтобы получить, надо отдать».*

После этих слов жрица разрезает свою ленту, а также ленты участников ритуала, затем разрезанные ленты сжигаются.

В этот момент жрица произносит: *«Жертва моя принята была миром. Жертва твоя принята была миром. И каждому дано будет по трудам его».*

Затем она берет с алтаря пучок пшеницы и произнеся ряд заклинаний, раздает их участникам круга со словами: *«Ты принес жертву. Ныне — собирай первые плоды с благодарностью».*

После того как все получили по колоску, участники касаются друг друга руками и поют: *«Лугнасад, ранней осени зов, лугнасад, пир людей и богов, лугнасад, веселей провожай невиданный урожай».*

Далее участники идут по часовой стрелке и поют: *«Воин — колюч волос, воин — ржаной колос, в битве падет звонкой, срежем серпом тонким. Вырос ячмень пьяный, звал молодых рьяных. Помня завет предков, в эле живет крепком. Лен был гордец, братья, — стать не хотел платьем. Чтоб не жилось легче, бейте его крепче».*

Остановившись, поют еще раз, подняв руки к небу: *«Лугнасад, ранней осени зов, лугнасад, пир людей и богов, лугнасад, веселей провожай невиданный урожай».*

Жрица произносит: *«Колесо продолжает свой бег. Время цветов подходит к концу, солнце идет на Запад, вскоре уйдет с ним и Бог, но будем ждать его мы вновь. Помним мы, что все в мире идет по кругу. Помним мы, что чтобы получить, нужно отдать, и что Бог жертвует собой ради нас. Помним, что нынешний урожай — из его крови и семени вырос. Помним и благодарим. Ламмас пришел! Благословенно это время!».*

Все участники ритуала вместе восклицают: *«Благословенно!»*

Жрица: *«Пусть этот миг останется в ваших сердцах. Пусть каждый скажет слово свое Богам — в благодарность и благословение».*

Затем наступает та часть ритуала, когда каждый участник может помолиться в кругу о чем-то своем, что необходимо заранее обговорить со жрицей. После окончания индивидуальной работы круг размыкается и начинается угощение (Wiccan scrolls).

Заключение

В силу новизны викки для России не существует устоявшегося канона, который бы диктовал викканам четкие правила религиозной и магической жизни. Описанный выше ритуал является одним из возможных. Как правило, ритуалы отличаются текстовой частью, последовательностью действий после открытия круга, наличием тех или иных атрибутов, общим сценарием, количеством участников и т. п. Смысл проводимых в ходе шабашей ритуалов сводится к поклонению богам

и силам природы, испрашиванием благословения и дальнейшей магической работой, которая может быть индивидуальной и коллективной. Чаще всего такая работа направлена на решение личных вопросов: исцеление болезней, достижение успехов в работе и творчестве, налаживание отношений с близкими. Как правило, атрибуты для таких ритуалов выбираются индивидуально, исходя из специфики шабаша, времени года, культурных и научных знаний и предпочтений участников. В дальнейшем исследовании российской викки автор планирует подробнее изучить Колесо года и проанализировать другие его праздники: Имболк, Остару, Литу, Бельтайн, Мабон и Самайн.

Источники и материалы

- Галлахер* 2007 — *Галлахер Э.* Викканская магия: общее руководство. М.: Кладезь-Букс, 2007. 399 с.
- Гарднер* 2010 — *Гарднер Д.* Водовство сегодня. Гарднерианская книга теней. М.: Телема, 2010. 288 с.
- Гримасси* 1999 — *Гримасси Р.* Викка: Древние корни колдовских учений. М.: Фаир-пресс, 1999. 416 с.
- Каннингем* 2009 — *Каннингем С.* Викка: руководство по самостоятельной магической практике. СПб.: Весь, 2009. 192 с.
- Муни* 2019 — *Муни Т.* Традиционная викка. СПб.: Весь, 2019. 240 с.
- ПМА — полевые материалы автора (полевые исследования в Москве и Санкт-Петербурге, 2015–2022 гг.).
- Ушаков* 1935–1940 — *Ушаков Д. Н.* Толковый словарь. 1935–1940 // Академик: [сайт]. <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ushakov/1101215> (дата обращения 10.07.2022).
- Collins — Collins online dictionary // Collins: [сайт]. <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/sabbath> (дата обращения 10.07.2022).
- Lammas 2014–2018 — Lammas / Religious Holidays and Festivals // Read The Spirit: [сайт]. <https://readthespirit.com/religious-holidays-festivals/tag/lammas/> Даты публикаций: 01.08.2014–01.08.2018.
- Pagan Library — Wiccan ethics and the wiccan rede // Pagan Library: [сайт]. http://www.paganlibrary.com/ethics/wiccan_ethics_rede.php (дата обращения 10.07.2022).
- Wiccan scrolls — Александра Крылова (Нэа). Ритуал празднования Ламмаса (Летний Фестиваль СВР 2013) // Wiccan scrolls: [сайт]. <http://wiccanscrolls.ru/ritual-prazdnovaniya-lammasa-letnij-festival-svr-2013/> (дата обращения 10.07.2022).
- Wigington* 2018 — *Wigington P.* The Rule of Three // Learn Religions: [сайт]. <https://www.learnreligions.com/rule-of-three-2562822>. Дата публикации: 21.02.2018.

Научная литература

- Лиланд Ч., Мюррей М.* Арадия. Бог ведьм. М.: Телема, 2012. 304 с.
- Панин С.* Современное колдовство. Викка и ее место в духовной культуре XX — начала XXI века. М.: Кастилия, 2012. 244 с.
- Симпсон Ж.* Викинги. Быт, религия, культура. М.: Центрполиграф, 2005. 239 с.
- Фрээр Д.* Золотая ветвь. Второе издание. М.: Издательство политической литературы, 1983. 704 с.
- Hutton R.* The Triumph of the Moon: A History of Modern Pagan Witchcraft. Oxford: Oxford University Press, 1999. 512 с.
- Lamond F.* Fifty Years of Wicca. Sutton Mallet, England: Green Magic, 2004. 140 с.
- MacNeil M.* The Festival of Lughnasa. A Study of the Survival of the Celtic Festival of the Beginning of Harvest. Oxford: Four Courts Press, 1962. 697 с.

- Murray M. *The Witch-Cult in Western Europe. A Study in Anthropology*. Oxford: Oxford University Press, 1921. 303 p.
- Roper J. *English Verbal Charms*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia, 2005. 241 c.
- York M. *Pagan Theology. Paganism as a World Religion*. New-York: NYU Press, 2003.

References

- Panin, S. 2012. *Sovremennoe koldovstvo. Vikka i ee mesto v dukhovnoi kul'ture XX—nachala XXI veka* [Modern Witchcraft. Wicca and its Place in the Spiritual Culture of the 20th — early 20th century]. Moscow: Kastaliya. 244 p.
- Simpson, J. 2005. *Vikingi. Byt, religiya, kul'tura* [Vikings. Being, Religion, Culture]. Moscow: Tsentrpoliraf. 239 p.
- Frazer, J. G. 1983. *Zolotaya vetv'* [The Golden Bough]. Moscow: Izdatel'stvo politicheskoi literatury. Vtoroe izdanie. 704 p.
- Hutton, R. 1999. *The Triumph of the Moon: A History of Modern Pagan Witchcraft*. Oxford: Oxford University Press. 512 p.
- Lamond, F. 2004. *Fifty Years of Wicca*. Sutton Mallet, England: Green Magic. 140 p.
- Leland, Ch. and M. Murray. 2012. *Aradia. Bog ved'm* [Aradia. God of Witches]. Moscow: Telema. 304 p.
- MacNeil, M. 1962. *The Festival of Lughnasa. A Study of the Survival of the Celtic Festival of the Beginning of Harvest*. Oxford: Four Courts Press. 697 c.
- Murray, M. 1921. *The Witch-Cult in Western Europe. A Study in Anthropology*. Oxford: Oxford University Press. 303 p.
- Roper, J. 2005. *English Verbal Charms*. Helsinki: Suomalainen Tiedeakatemia. 241 p.
- York, M. 2003. *Pagan Theology. Paganism as a World Religion*. New York: NYU Press. 256 p.