

ОПЫТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ



О. В. Кириченко, Ю. Б. Стракач,
Г. Н. Мелехова, И. В. Моклецова

История православной культуры России (программа для негуманитарного вуза)¹

Пояснительная записка

Курс «Истории православной культуры» предполагает неатеистический подход в ее изучении, поэтому преимущественное внимание в программе будет уделено проблеме смыслового и сущностного влияния православия на формирование культуры в России. Духовная цель этой религии — обожение человека, «стяжание Духа Святого» — сообщала и созидающей деятельности светоносное начало, устремленность к горнему, небесному и подчиняло прагматические (утилитарные) основы культуры духовным ценностям. Смыслообразующие цели и нравственные идеалы православия претворялись в культурные образцы и одновременно служили путеводной нитью в творческой деятельности. В результате появилась культура, в которую был заложен глубокий религиозный смысл, который не укладывается только в понятие «культура такого-то стиля». Эта культура обладает не чертами, которых может быть тысячи, а принципами, которые ей присущи органично, внутренне и целеполагающе. Принципы религиозной духовности, традиционности, историчности, социальности, целостности, всемирности стали объективными свойствами православной культуры России. Раскроем содержание важнейших из них.

Православная религиозность, указывающая на сопричастность человека Богу, является главным принципом для традиционной русской православной культуры, опирающейся на религиозный идеал, реализуемый в материальной культуре и нравственно-эстетических нормах. Традиционность также коренная особенность русской православной культуры. Традиционная культура обладает уникальной способностью (как живой ор-

ганизм) к воспроизведству традиции, то есть всего объема религиозных, этических, эстетических, жизнеобеспечивающих ценностей, накопленных народом за свою историю. Воспроизведение этих ценностей позволяет развиваться культуре народа не только самобытно, но и органично, цельно, объединяя силы, таланты и дух народа в одном направлении. Благодаря такому соборному единению творческих сил Россия достигла поразительных самобытных культурных результатов.

Традиционная православная культура формируется во времени, в конкретной исторической среде, но несет в себе причастность вечности. Отказ от принципа историчности в модернистской культуре привел к отказу от вектора вечности и соборности, в результате чего культура распалась: одна ее часть стала массовой культурой потребления, другая — превратилась в узко элитную, развивающуюся на основе постоянных заимствований из прошлой культуры, манипулируя ее образцами (культура стилей и моды) без учета религиозных трудов духа. Такая культура постепенно теряла свое историческое лицо и индивидуальность. Модернистская культура — это культура без Бога, и потому она провозглашается ее творцами божественной, культурой с большой буквы. Перед «Культурой», как перед идолом, преклоняются и ей молятся как изысканные эстеты, так и толпа, так как она становится для современного человека-атеиста богом. Традиционная православная культура всегда стояла в тени (Церкви, государства, личных, общественных отношений, взгляда на природу и т. д.), обслуживая интересы духа, являясь слугой человека. То, что она творилась духом, просвещенным православной верой, делало ее в лучших образцах насыщенной Божьей благодатью. Как тело святого, про-

¹ Существует другой вариант программы, опубликованной отдельным изданием, этого коллектива авторов: «История православной культуры России». М., 2003.

священное благодатью, становилось по смерти его мощами, так и «тело» православной культуры было не просто собранием особенных форм, звуков и красок, но результатом Богооткровения — итогом многих религиозно окрашенных озарений и переживаний отдельных людей и всего народа.

Социальность — важнейший принцип православной культуры, так как эта культура педагогична, она учит добру и красоте, она создает не только не агрессивную, но высоко гуманную социальную среду обитания для людей. Всемирность и открытость православной культуры позволяют ей быть максимально открытой для других национальных культур и традиций. Ее символика проста и ясна, она пронизана духовными идеалами религии, нравственными заповедями, ее цель — открыто провозглашать и защищать ценности, являющиеся духовно спасительными для человека.

Для студентов, получающих научно-техническое образование, знания о православной культуре России важны, прежде всего, тем, что они способны формировать у них чувство культурной идентичности через приобщение к ценностям многовековой традиционной русской православной культуры. В противном случае будущая научно-техническая элита, лишенная исторической памяти, не опирающаяся на богатейший духовный и культурный потенциал своей страны, будет дезориентирована в своих целях и не способна защищать национальные интересы России. Живя только «международной» модернистской культурой, атеистической или языческой, она не будет дорожить прошлым страны, ее святынями, подвигами, успехами. Укоренив умы и чувства студентов в многовековой православной культуре России, мы сможем успешнее решать проблему кадров. Но важно и другое: через приобщение к понятиям этой культуры студенты могут приобщаться к ней самой, могут жить ею и трудиться внутри нее, с соответствующими мотивациями и целями и с определенным духовным потенциалом.

Совершенно очевидно, что новое поколение научно-технической интелигенции нельзя лишать основ православного гуманитарного образования, прежде всего знаний о конкретных творцах и памятниках культуры, а также о живых историко-культурных традициях, которые и сегодня во многом определяют сознание и национальную идентичность большинства населения. Такая задача неоднократно звучала в последние годы и в научно-педагогической, и в общественно-политической среде, причем все более заметно воспринимается она и студентами.

В данной разработке учтен многолетний колективный опыт экспериментального решения за-

дачи духовно-нравственного просвещения студентов технического вуза (МИРЭА, 2001—2002 и 2002—2003 учебные годы).

Тема 1. Крещение Руси и культура слова

Исходные понятия и задачи общеобразовательного курса. Культ и культура: характер смысловой связи. Православие и культура.

Предпосылки христианизации Древней Руси: становление и первоначальное распространение христианской культуры в I тыс. от Рождества Христова, историко-культурные контакты древних славян с христианским миром, духовно-нравственный потенциал восточных славян накануне массовой христианизации.

Историческая роль святых равноапостольных вел. кн. Ольги и вел. кн. Владимира в утверждении православия на Руси.

Значение культур Византии, Болгарии и других соседних православных стран и народов для создания православной культуры Руси.

Христианство и язычество: духовная победа над язычеством.

Слово в Древней Руси. Книжность и распространение знаний. Жанры литературы: историко-богословская и нравственно-богословская литература, записки путешественников, учебная книга. Выдающееся значение агиографической литературы (жития святых).

Писцы и писцовые мастерские при монастырях и великорусских домах. Преподобный Нестор-летописец и «Повесть временных лет». Великорусские библиотеки. Первые училища.

Особое значение архиерейских кафедр и епископата как хранителей православной книжности в период монголо-татарского ига (святители Петр, Алексий, Киприан, Феогност). Значение Великого Новгорода в деле сохранения православной культуры в период монголо-татарского ига.

Становление Москвы со второй половины XIV в. как духовного центра и центра книжности Руси. Другие княжеские центры (Тверское, Рязанское княжества).

Православная книжность в XVI в. Труды св. Макария, митрополита Московского, по сбору богословской, житийной, церковно-исторической литературы: создание Великих Четиц-Миней («Макарьевских»). Начало книгопечатания в Москве. Первопечатник Иван Федоров. Царь Иоанн IV как любитель книжности.

Московский печатный двор первой половины XVII в. как высшее достижение средневековой письменной и книжной традиции. Школы и пер-

вый опыт академического образования. Деятельность патриарха Никона.

Устное слово в Церкви (слово богослужения, таинство исповеди, проповедь архиерея и священника, слово подвижника веры). Отношение простого народа к церковному слову. Влияние православия на устное народное творчество. Похоронно-поминальное устное народное творчество (плач).

Источники:

1. *Новый Завет (Евангелие)*.
2. *Свод древнейших письменных известий о славянах (I—VI вв.)*. М., 1995. Т.1.
3. *Свод древнейших письменных известий о славянах (VII—IX вв.)*. М., 1995. Т.2.
4. «Сказание о начале славянской письменности». М., 1981.
5. *Памятники литературы Древней Руси (XI — начало XII вв.)*. М., 1978.
6. *Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.)*. М., 1987.
7. *Мудрое слово Древней Руси (XI—XVII вв.)*. М., 1989.
8. *Древнерусские предания (XI—XVII вв.)*. М., 1982.
9. *Древнерусская притча (XI—XVII вв.)*. М., 1991.
10. *Книга хождений. Записки русских путешественников XI—XV вв.* М., 1984.
11. *Повесть временных лет*. Подготовка текста, перевод, статьи и ком. Д. С. Лихачева. СПб., 1996.
12. *Иларион, митр.* Слово о Законе и Благодати. М., 1994.
13. *Слово о полку Игореве*. Л., 1985.
14. «Келейный летописец» свт. Димитрия Ростовского. М., 2000.

Литература:

1. Ильин И. А. Основы православной культуры. // Собрание сочинений в 10-ти томах. М., 1993. Т.1. С. 285—329.
2. Флоренский П. А., свящ. Из богословского наследия. // Богословские труды. М., 1977. Т. 17. (к вопросу «культ — культура»).
3. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X—XVII вв. Эпохи и стили. // Избранные работы в 3-х томах. Л., 1987. Т.1. С. 24—258.
4. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. // Избранные работы в 3-х томах. Л., 1987. Т.1. С. 261—648.
5. Лихачев Д. С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси. // Избранные работы в 3-х томах. Л., 1987. Т.2. С. 3—342.
6. Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси. // Избранные работы в 3-х томах. Л., 1987. Т.3. С.3 —157.
7. Лихачев Д. С. Национальное самосознание Древней Руси. СПб., 1994.
8. Вагнер Г. К., Владышевская Т. Ф. Искусство Древней Руси. М., 1993.
9. Вагнер Г. К. В поисках Истины. М., 1993.
10. Вагнер Г. К. 1000-летние корни. М., 1991.
11. Бычков В. В. Русская средневековая эстетика. М., 1992.

12. *Литература и культура Древней Руси. Словарь-справочник*. М., 1994.
13. *Словарь книжников и книжности Древней Руси. XI — первая половина XIV вв.* Л., 1987.
14. *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. М., 1994—1995. Т. 1— 2. (принятие и распространение православной культуры).
15. *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. М., 1995. Т. 3 (период монголо-татарского ига).
16. *Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви. М., 1996. Т. 4. Ч. 1 (XV—XVI вв.).
17. Колесов В. В. Мир человека в слове Древней Руси. Л., 1986.
18. Тихомиров Л. А. Религиозно-философские основы истории. М., 1998.
19. *Макарий (Веретенников), арх.* Московский митрополит Макарий и его время. М., 1996.
20. Гребенетский А. Слова и поучения в Великих Четищ-Минеях митрополита Макария. // Богословские труды. М., 1992. Т. 31. С. 175—266.
21. Трубачев О. Н. Этногенез и культура древнейших славян. Лингвистические исследования. М., 2002.
22. Колесов В. В. Древняя Русь: наследие в слове. Мир человека. СПб., 2000.
23. Вендина Т. И. Средневековый человек в зеркале старославянского языка. М., 2002.

Тема 2. Символический язык православной культуры

Символическая культура храма: выбор места, устройство храма, духовно-нравственный смысл алтаря, иконостаса, притвора, расположения икон. Как менялся взгляд на храм во времени (Х—ХХ вв.).

Календарные богослужения суточного и годичного циклов. Таинства и обряды. Требы. Крестные ходы. Паломничества. Воскресные школы. Роль пастыря в жизни храма и прилегающей жизью территории города и села. Значение слова в Церкви. Книга в Церкви. Кафедральный (соборный) храм как центр духовной жизни города. Приходской храм в городе и селе. Домовый храм. Передвижные храмы (морские, речные, железнодорожные и др.).

Священство, певчие, другие служители и участники богослужений. Православная община (приход). Святыни в храме. Святыни вне храма: часовни, памятные кресты, источники, православное кладбище.

Символика древнерусской церковной архитектуры (символическое значение внутренних и внешних элементов храма).

Значение важнейших христианских праздников: Воскресение Христово (Пасха), Рождество Христово, Троица (Сошествие Святого Духа), Крещение, Рождество Божией Матери, Успение Божией Матери и другие. Успенские храмы на

Руси. София — Премудрость Божия в Новгороде. Храмы Преображения Господня в XVIII—XX вв.

Святые — покровители православной Руси. Почитание святителя Николая Чудотворца.

Образ Церкви воинствующей. Участие Небесных Сил в военных событиях. Почитание святого Архистратига Михаила на Руси.

Символический язык иконы. Иконография: иконография Святой Троицы, Спасителя, Божией Матери, «Всех святых», соборы святых (Киево-Печерских, Валаамских, Псково-Печерских, Белорусских и т. д.); житийные иконы; праздничные иконы. Чудотворные иконы. Явленные иконы.

Символическая топография древнерусских городов. Град Небесный Иерусалим. Золотые врата престольного города.

Символический язык текстов древнерусской литературы (летописи, жития, хронографы, нравственно-богословская литература).

Символический язык государственной самодержавной идеологии: концепция «Москва — Третий Рим». Значение государственных символов (гербы, регалии, знамена).

Христианский символический язык народного искусства. Значение образа в народном искусстве. Мир природы в народном искусстве. Царский дворец. Боярский терем. Дворянская усадьба. Крестьянская изба. Образ сада в православной культуре.

Источники:

1. Новый Завет (Евангелие).
2. Физиолог Александрийской редакции. М., 1998.
3. Истрин В. М. Хроника Иоанна Малалы в славянском переводе. М., 1994.
4. Иоанн, экзарх Болгарский. Шестоднев. М., 1998.
5. Книга, нарицаема Козьма Индикоплов. М., 1997.

Литература:

1. Лебедев Л., прот. Богословие русской земли как образа обетованной земли Царства Небесного (на некоторых примерах архитектурных композиций XI—XVII в. в.). // Тысячелетие Крещения Руси. Международн. Научн. Конфер. М., 1989. С.140—175.
2. Кудрявцев М. П. Москва — Третий Рим. М., 1994.
3. Мокеев Г. Я. Можайск — священный город русских. М. 1992.
4. Багдасаров Р. В. Христианская символика: Звериные символы. Л.1—14. // Философия в поисках антологии. Самара, 1994. Вып.1.
5. Хорошевич А. Л. Символы русской государственности. М., 1993.
6. Тихомиров Т., свящ. На приходе. М., 2002.
7. Богослужебный язык Русской Церкви. М., 1998.
8. Приход и приходское духовенство в России в XVI—XVII вв. М., 2002.
9. Вергунов А. П., Горюхов В. А. Русские сады и парки. М., 1988.
10. Лихачев Д. С. Поэзия садов. К семантике садово-парковых стилей. Сад как текст. СПб., 1991.
11. Уваров А. С. Символика древнехристианского периода. Ч.1. М., 1908.
12. Федоров А. Е. Симметрия в русской традиционной архитектуре. М., 1997.
13. Соболев Н. А., Артамонов В. А. Символы России. М., 1993.
14. Символика русского храмоздательства. К Свету. 1992. № 17.
15. Лебедев В. Державный орел России. М., 1999.
16. Ефимов Н. И. Русь — новый Израиль; теократическая идеология своеземного Православия в до-Петровской письменности. Казань, 1912.
17. Успенский Л. А. Богословие иконы Православной Церкви. М., 1997.
18. Трубецкой Е. Н. Умозрение в красках. М., 1991.
19. Дурылин С. Н. Русь прикровенная. М., 2001.
20. Кириченко О. В. Русская православная и модернистская культуры в типологии сравнения. // Исторический вестник. № 13—14. Материалы международного научного симпозиума «Православие и культура этноса». Москва — Воронеж, 2001. С. 75—85.
21. Забелин И. Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. Ч.1. М., 1872. См. переиздание: М., 2002. Ч. 1—2.
22. Забелин И. Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII столетиях. М., 1901. См. переиздание: М., 1990.
23. Концевич Ю. М. Стяжание Духа Святаго в путях Древней Руси. М., 1993.
24. Энциклопедия православной святости. М.: Лиц Прес, 1997. Т. 1—2..
25. Карташев А. В. Воссоздание Святой Руси. М., 1991.
26. Громыко М. М. Православные обряды и обычаи в русском крестьянском доме. // Православная вера и традиции благочестия у русских в XVIII—XX веках. М., 2002.
27. Макарий (Веретенников), арх. Русская святость в иконе и словесности. М., 2000.
28. Мокеев Г. Я. Типология древнерусских городов. // Архитектурное наследство. 1977. №25. С. 3—11.
29. Мокеев Г. Я. Многоглавые храмы древней Руси. // Архитектурное наследство. 1978. №26. С. 41—52.
30. Мокеев Г. Я. Москва — памятник древнерусского градостроительного искусства. // Наука и жизнь. 1969. № 9. С. 28—32.
31. Мокеев Г. Я. Преображение древнего Киева. // Альманах Памятники Отечества. 1988. №1 (17).
32. Кириллин В. М. Символика чисел в литературе Древней Руси (XI—XVI века). СПб.: Алетейя, 2000.
33. Булгаков С. В. Православие. Ереси, секты. Западные исповедания, соборы. Подг. текста. А. В. Буганов. М.: Современник, 1994.
34. Стерлигов И. А. Драгоценный убор древнерусских икон XI—XIV вв. М., 2000.
35. Иконостас: Происхождение—Развитие—Символика. М., 2000.

Тема 3. Личностное и соборное начала в православной культуре

Исходные религиозно-нравственные христианские ценности как основа формирования личности православного христианина, его взглядов и образа жизни. Святость как личный духовно-нравственный идеал для представителей всех слоев общества. Известные личности в православной культуре (духовной жизни, книжности, искусстве). Разнообразие видов подвижничества: апостольские (миссионерские) и святительские труды (руководство церковными структурами и паствой); чин преподобных (аскетические труды); чин страстотерпцев и мучеников; чин блаженных и юродивых; чин благоверных, праведных. Понятие благочестия.

Понятие Святой Руси.

Соборность и соборные формы в православной культуре: церковная, государственно-правовая и социальная формы соборности.

Церковные формы: Поместные церковные соборы.

Государственные формы: Земские соборы как форма государственно-правовой (гражданской) культуры: содержание наиболее значительных соборов 1550, 1598, 1612—1613, 1649 гг. Вклад первых царей (Рюриковичей) в культуру России. Понятие «симфонии царской и патриаршей власти».

Городские крестные ходы как форма церковно-государственной соборности: (1. периода XVI—XVII вв.; 2. периода XVIII — начала XX вв.). Разнообразие крестных ходов.

Социальные формы: Семья (дом) — малая церковь. История культуры брака и семьи в России. Значение «Домостроя». Самодержавие, сословный строй, община, артель, коллектив.

Источники:

1. Церковь и государство. Сост. свящ. Алексей Николин. М., 1997.
 2. Домострой. М., 1990 (см. и другие издания).
 3. Жизнеописания достопамятных людей Земли Русской X—XX вв. М., 1992.
 4. Жития Русских Святых. 1000 лет русской святости. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1991. Тт. 1—2.
 5. Жития Святых свт. Дмитрия Ростовского, сентябрь — август (12 книг). Козельск, 1991—1993.
 6. Жизнеописания подвижников отечественного благочестия. Изд. Свято-Введенской Оптиной пустыни, 1994—1997. В 14-ти томах.
4. Варнава (Беляев), еп. Основы искусства святости. Нижний Новгород, 1995—1998. Т. 1—4.
 5. Каледа Г., прот. Домашняя церковь. М., 2001
 6. Хомяков Д. А. Собор, соборность, приход и пастырь. Саратов, 1996.
 7. Мелехова Г. Н. Православные традиции в Каргополье в XIX — первой трети XX в. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1997.
 8. Мальцев М. В. Почитание св. Архангела Михаила в русской православной традиции. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1994.
 9. Романов Г. А. Городские крестные ходы XIV—XVI вв. (по материалам Москвы и Новгорода). Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1997.
 10. Карташева Н. В. Русское православное миссионерство как явление культуры (на примере деятельности св. Иннокентия (Вениаминова)). Диссертация на соискание ученой степени кандидата культурологии. М., 2000.
 11. Пономарева Н. И. Реализация идеи национального воспитания в системе образования средствами народного искусства (опыт возрождения Школы Народного Искусства Императрицы Александры Федоровны в Петербурге: истоки, уроки и перспективы). Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Курск, 2001.
 12. Труханов М., свящ. Православный взгляд на творчество. М., 1997.
 13. Буганов А. В. Русская история в памяти крестьян XIX в века и национальное самосознание. М., 1992.
 14. Макарий (Веретенников), арх. Московский митрополит Макарий и его времена. Изд. Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996.
 15. Иоанн (Снычев), митр. Русь Соборная. Очерки христианской государственности. СПб., 1995.
 16. Иоанн (Снычев), митр. Самодержавие Духа. Очерки русского самосознания. СПб, 1994.
 17. Православная жизнь русских крестьян XIX—XX веков. М. Наука, 2001.
 18. Очерки русской агиологии. М., 1998.
 19. Ляшевский С., свящ. Библия и наука. М., Наука, 1996.
 20. Лука (Войно-Ясенецкий), еп. Наука и религия. М., 2001.
 21. Обухов В. Е. Законы Евангелия и законы кибернетики. Киев, 1997.
 22. Моклецова И. В. «Хождения» в русской культуре и литературе X—XX веков. М., 2003.

Тема 4. Художественная культура Древней Руси XI — середины XVII вв.

Церковная архитектура: (Киевская Русь, Владимиро-Сузdalская Русь, Черниговская и Галицко-Волынская Русь, Новгородско-Псковская земля). Соборные, княжеские, приходские храмы.

Литература:

1. Канонизация святых. Троице-Сергиева Лавра, 1988.
2. Энциклопедия православной святости. М.: Лик Прес, 1997. Т. 1—2.
3. Голубинский Е. Г. История канонизации святых в Русской Церкви. М., 1998.

Церковная архитектура: Московской Руси XIV — начала XVI вв.; Московского царства XVI—XVII вв.

Гражданская архитектура: Великокняжеские и царские палаты. Кремли Киева, Владимира, Москвы, Новгорода, Пскова и др.

Иконопись (икона, фреска, мозаика); домонгольская иконопись; послемонгольская: региональные иконописные школы (Новгородская, Псковская, Московская, Тверская, Вологодская). Выдающиеся иконописцы (прп. Алипий, свт. Петр, митр. Киевский, прп. Андрей Рублев, Феофан Грек, прп. Дионисий, Симон Ушаков).

Музыка. Пение (церковное и обиходное)

Прикладное искусство (книжная миниатюра, ювелирное искусство, вышивка, мелкая пластика).

Источники:

1. *Православная икона: канон и стиль.* М., 1998.
Сост. А. Н. Стрижов.
2. *Псковская икона XIII—XVI вв.* Л., 1990. Сост. М. В. Аллатов.
3. *Лазарев В. Н. Русская иконопись. От истоков до начала XVI в.* М., 1981.
4. *Рыбаков А. Вологодская икона. Центры художественной культуры земли Вологодской XIII—XVIII веков.* М., Галарт, 1995.
5. *Тверская икона 13—17 веков.* Л., 1993.
6. *Балдин В. И., Манушина Т. Н. Древнерусское искусство Троице-Сергиевой лавры. Архитектурный ансамбль и художественные коллекции древнерусского искусства XIV—XVII вв.* М., Наука, 1996.
7. *Государственная Третьяковская галерея. Каталог. Иконопись.* М., 1995. Т.1.
8. *Новгородская икона XII—XVII веков.* Л., 1983.
9. *Аллатов М. В. Феофан Грек.* М., 1993.
10. *Брюсов В. Г. Андрей Рублев.* М., 1995.
11. *Холдин Ю. «Сквозь пелену пяти веков». Сокровенная встреча с фресками Дионисия Мудрого.* М., 2002.
12. *Русская эмаль XII — начала XX века. Из собрания государственного Эрмитажа.* Л., 1987.

Литература:

1. *Чудотворная икона в Византии и Древней Руси.* Сост. А. М. Лидов. М., 1996.
2. *Иерусалим в русской культуре.* М., 1994.
3. *Византия и Русь.* Сост. Т. Б. Князевская. М., 1989.
4. *Коновалов И. В. Колокола и звонари. // Русское возрождение.* Нью-Йорк, Москва, Париж, 1998. № 72. С. 118—129 (номер посвящен истории колоколов и колокольного звона в России).
5. *Косточкин В. В. Крепостное зодчество Древней Руси.* М., 1969.
6. *Владышевская Т. Ф. Музыка Древней Руси. // Г. К. Вагнер, Т. Ф. Владышевская. Искусство Древней Руси.* М., 1993.
7. *Парфентьев Н. П. Древнерусское певческое искусство в духовной культуре (школы, центры, мастера).* Екатеринбург, 1991.

8. *Пилявский В. И., Тиц А. А., Ушаков Ю. С. История русской архитектуры.* Л., 1984.
9. *Воронин Н. Н. Древнерусские города.* М.-Л., 1945.
10. *Подобедова О. И. Московская школа живописи при Иване IV.* М., Наука, 1972.
11. *Подобедова О. И. Миниатюры русских исторических рукописей. К истории русского лицевого летописания.* М., 1965.
12. *Казин А. Л. Философия искусства в русской и европейской духовной традиции.* СПб., 2000.
13. *Бычков В. В. Русская средневековая эстетика.* М., 1992.

Тема 5. Политическая культура Древней Руси (Х—XVII вв.)

Князь как защитник Земли Русской (по «Задонщине»). Князья, прославленные Православной Церковью в лице святых (святые князья Владимир, Борис и Глеб, Ярослав Мудрый, Владимир Мономах, Андрей Боголюбский, Михаил Черниговский, Александр Невский, Дмитрий Донской, Даниил Московский и другие — всего около семидесяти князей). Княжеские жития. Князья как защитники веры и Церкви на Руси. Княжеское храмоздательство и строительство монастырей. Собирание христианских святынь князьями. Княгини, прославленные Церковью, и их участие в государственной жизни: (святые княгини: равноапостольная Ольга, преподобные Анна Новгородская, Евфросинья Полоцкая, Феврония Муромская, Евфросинья Сузdalская, Анна Кашинская, Евфросинья Московская и другие).

Опора великого князя и царя на епископат Русской Православной Церкви. Участие выдающихся святителей (митрополитов) и церковных деятелей, подвижников веры и благочестия в политической жизни Руси (святые митрополиты Московские: Петр, Алексий, Макарий, Гермоген, патриарх Московский и всея Руси; святитель Геннадий Новгородский, преподобные Сергий Радонежский, Иосиф Волоколамский, Иринарх Борисоглебский, Дионисий, Авраамий Палицын, юродивые Иоанн Железный Колпак. Василий блаженный Московский, Максим Московский и другие).

Политические идеи в эволюции и влияние на них православия (Х—XVII вв.). Рождение и эволюция идеологии и основ самодержавия (по Л. А. Тихомирову). Концепция «Москва — Третий Рим».

Православная монархия (XVI—XVII вв.). Преодоление власти русского царя. Борьба с ересями.

Правовая культура в Древней Руси.

Культура воспитания патриотизма.

Источники:

1. *Законодательство Древней Руси (Х—XV вв.)* М., 1984. Серия «Российское законодательство X—XX вв.». Т.2.
2. *Законодательство периода образования и укрепления Русского централизованного государства*. М., 1985. Т.2.
3. *Акты Земских Соборов*. М., 1985. Т.3.
4. *Законодательство периода становления абсолютизма*. М., 1986. Т.4.
5. *Соборное уложение 1649 года*. М., 1987.
6. *Жития святых. Русские святые. Сентябрь-декабрь*. Изд. Введенской Оптиной пустыни, 1993; Январь-апрель, 1994.
7. *Сказание о Борисе и Глебе*. // Памятники литературы Древней Руси. XI — начало XII века. М., 1978. С. 451—456.
8. *Поучение Владимира Мономаха*. // Памятники литературы Древней Руси. XI — начало XII века. М., 1978.
9. *Повесть о Петре и Февронии*. Л., Наука, 1979.
10. *Житие благоверного великого князя Московского Димитрия Донского*. // Канонизация святых. Троице-Сергиева лавра, 1988. С. 37—47.
11. *Московский патерик. Жития святых*. М., 1991.
12. *Трофимов А. Святые жены Руси*. М., 1994.
13. *Народные исторические песни*. М., Л., 1962.
14. *Добриня Никитич и Алеша Попович*. Изд. подготовили Ю. И. Смирнов и В. Г. Смолицкий. М., Наука, 1974.
15. *Новгородские былины*. Изд. подготовили Ю. И. Смирнов и В. Г. Смолицкий. М., Наука, 1978.
16. *Сборник Кириши Данилова*. Изд. подготовили А. П. Евгеньева и Б. Н. Путилов. М., Наука, 1977.
17. *Памятники Куликовского цикла*. СПб., 1994.
18. *Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским*. М., 1981.
19. *Киевский Синопсис, или краткое описание о начале славянского народа*. Сост. Архимандрит Иннокентий Гизель. // «Келейный летописец». Творения святителя Димитрия Ростовского. М., Паломник, 2000.
20. *Повесть о победах Московского государства*. Л., Наука, 1982.

Литература:

1. *Вальденберг В. Древнерусские учения о пределах царской власти*. Пг., 1916.
2. *Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси*. // Избранные работы в 3-х томах. Л., 1987. Т.3. С. 3 —157.
3. *Пресняков А. Е. Княжее право. Лекции по русской истории*. М., 1993.
4. *Иванов А. Б. Третий Рим XIV—XVII вв.* М., 1996.
6. *Мировосприятие и самосознание русского общества (XI—XX вв.)*. Сб. ст. М., 1994. (о патриотизме в Древней Руси).
7. *Тихомиров Л. А. Апология веры и монархии*. М., 1999.
8. *Тихомиров Л. А. Монархическая государственность*. СПб., 1992.

9. *Успенский Б. А. Царь и император. Помазание на царство и семантика монарших титулов*. М., 2000.
10. *Зызыкин М. В. Патриарх Никон. Его государственные и канонические идеи*. М., Ладомир, 1995.
11. *Макарий (Веретенников), архим. Московский митрополит Макарий и его время*. Изд. Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1996.
12. *Иоанн (Снычев), митр. Русь соборная. Очерки христианской государственности*. СПб., 1995.
13. *Ерошкин Н. П. История государственных учреждений дореволюционной России*. М., 1983.
14. *Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси* // Избранные работы в 3-х томах. Л., 1987. Т.3. С.3 —157.
15. *Кириченко О. В. Религиозные основы русской традиционной культуры для современной России*. // Научно-богословские труды по проблемам православной миссии. Белгород, 1999. С. 175—179.
16. *Павлов-Сильванский Н. П. Государевы служилые люди*. М., 2001.
17. *Серебрянский Н. Древнерусские княжеские жития*. М., 1915.
18. *Голубинский Е. Г. История канонизации святых в Русской Церкви*. М., 1998.
19. *Лукин П. В. Народные представления о государственной власти XVII в.* М., Наука, 2000.
20. *Казин А. Л. Русская православная цивилизация*. СПб, 1998.

Тема 6. Монастырская культура в Х—XVII вв.

Духовно-нравственный смысл «оставления мира ради Бога» в христианской культуре. Древние центры монашеской культуры, уникальная роль афонской традиции в становлении и распространении отечественного монашества.

Начало Киево-Печерской лавры, летописной и иконописной традиции. Первые школы. Искусство в монастырях. Церковное пение в монастырях. Монастыри Киевской Руси.

Святые, подвижники благочестия в монастырях Х—XIII вв. и их значение для культуры.

Монастыри в XIII—XIV вв. Значение деятельности иерархов Русской Православной Церкви, рядовых монашествующих, старцев и подвижников для культуры и государственности в период монголо-татарского ига (святители Петр, Алексий и др.). Значение Афона для сохранения православной культуры на Руси. Преподобный Сергий Радонежский, его ученики и собеседники. Становление Свято-Троицкой Сергиевой лавры и ее значение для русской культуры.

Выдающееся значение монастырей Северной Фиваиды (XIV—XVI вв.) для государственной, культурной и хозяйственной жизни Руси. Солов-

8. Кириченко Е. И. Храм Христа Спасителя в Москве. М., 1997.
9. Концевич И. М. Стяжание Духа Святого в путях Древней Руси. М., 1994.
10. Концевич И. М. Оптина пустынь и ее времена. М., 1995.
11. Данилевский Н. Я. Россия и Европа. М., 1991.
12. Народное искусство России в современной культуре. XX—XXI вв. Сб. ст. ред. М. А. Некрасова. М.: Коллекция М, 2003.
13. Рождественская С. Б. Народное искусство и художественные промыслы. // Русские. М., 1999. С. 773—794.
14. Дунаев М. М. Своеобразие русской религиозной живописи. М., 1997.
15. Иконников А. В. 1000 лет русской архитектуры. М., 1990.
16. Пиляевский В. И., Тиц А. А., Ушаков, Ю. С. История русской архитектуры. Л., 1984.
17. Павлова А. Л. Русский стиль в церковной архитектуре XIX века: храмы соборного типа. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 2002.
18. Христианская культура. Пушкинская эпоха. По материалам традиционных христианских Пушкинских чтений. Редактор-составитель Э. С. Лебедева. СПб., (?) — 1998. Вып. 1—17.
19. Ооловников А. В. Сокровища Русского Севера. М., 1989.
20. Жегалова С. К. Русская народная живопись. М., 1975.
21. Маслова Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник. М., 1978.
22. Хромов О. Р. Русская лубочная книга XVII—XIX веков. М., 1998.
23. Чеснокова А. Н. Школа народного искусства. СПб., 1998.
24. Цеханская К. В. Икона в жизни русского народа. М., Паломник, 1998.
25. Христианство. Энциклопедический словарь в 3-х томах. М., 1995. Т. 3. С. (библиографический список всех епархиальных и церковных изданий за XIX—XX вв.).
26. Вениамин (Федченков), митр. Веруют ли умные люди (главы из книги)? // Журнал «Духовный собеседник». Самара. Очерки о А. С. Пушкине — №1 — 2. 1999; А. П. Чехове — № 4. 2000; Ф. М. Достоевском — № 3. 2000; Л. Н. Толстом — №1. 2001; В. Г. Короленко, А. М. Горьком, епископе Игнатии Брянчанинове, Н. И. Пирогове, Вл. С. Соловьеве, С. Н. Трубецком. — № 3. 2001.
27. Тарасов О. Ю. Икона и благочестие: Очерки иконного дела в императорской России. М., 1995.

Тема 8. Монастырская культура в XVIII – начале XX вв.

Монастырская культура в период XVIII — первой половины XIX вв. Значение епископата РПЦ

для православной культуры (святители Митрофан Воронежский, Димитрий Ростовский, Иоасаф Белгородский, Иоанн Тобольский, Тихон Задонский, Арсений Ростовский (Мациевич), Гавриил С-Петербургский (Петров), Платон Московский (Левшин), Амвросий С-Петербургский (Подобедов), Михаил С-Петербургский (Десницкий), Серафим С-Петербургский (Глаголевский).

Старчество и подвижничество в монастырях (преподобные Паисий Величковский, Феодор Савакарский, Серафим Саровский и Дивеевский монастырь, первые оптинские старцы, глинские старцы). Книжность в монастырях. Святоотеческая литература и ее значение для культуры.

Новый этап православной миссии в России и за ее пределами (архим. Макарий Глухарев и др.).

Монастырская культура во второй половине XIX — начале XX вв.

Культурно-созидаательная деятельность русского епископата: богословская мысль, церковно-организационная и просветительская деятельность (святители Филарет (Дроздов), Игнатьи (Брянчанинов), Феофан Затворник (Говоров), Григорий С-Петербургский (Постников), Макарий Московский (Булгаков), Иннокентий Московский (Вениаминов), Макарий Московский (Невский), Иннокентий Херсонский (Борисов).

Миссионерская деятельность (митр. Иннокентий (Вениаминов), митр. Николай Японский (Касаткин), митр. Московский Макарий, митр. Нестор (Анисимов).

Духовные академии как учебные и просветительские центры и их значение для культуры России. Московская, Санкт-Петербургская, Киевская, Казанская Духовные академии.

Старчество в монастырях и его влияние на культурную жизнь. Оптина пустынь, Гефсиманский скит, Зосимова пустынь (духовная литература, архитектура, духовные песнопения). Старчество на приходах (св. прав. Иоанн Кронштадтский, св. Алексий Мечев, прот. Валентин Амфитеатров).

Культурно-просветительская деятельность монастырей (Троице-Сергиева Лавра, Киево-Печерская лавра, Валаамский монастырь, Задонский монастырь). Русский Свято-Пантелеимонов монастырь на Афоне и его духовно-просветительская деятельность в России. Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь.

Значение женских общин и монастырей для культуры России.

Монастыри и монашество в XVIII — начале XX вв. и их вклад в русскую культуру. Участие народа в монастырской жизни (помощь монастырям по обетам, воспитание детей в монастырях). Старчество и монастырские центры старчества.

Канонизация святых в XVIII — начале XX вв. и ее значение для культуры. Значение канонизации прп. Серафима Саровского.

Источники:

1. *Проволович А.* Сборник законов о монашествующем духовенстве. М., 1897.
2. *Отечественные подвижники благочестия XVIII—XIX вв.* М., 1994—1997. В 12-ти томах.
3. *Православная Москва в начале XX века. Сборник документов и материалов.* М., «Мосгорархив», 2001.

Литература:

1. *Монашество и монастыри в России X—XX вв. Исторические очерки.* М., 2002.
2. *Зырянов П. Н.* Русские монастыри и монашество в XIX—XX веках. М., 1999.
3. *Игнатия, монахиня.* Старчество на Руси. М., 1999.
4. *Иннокентий (Просвирнин), архим.* Русское старчество и Оптинская пустынь. // Тысячелетие крещения Руси. М. 1989. С. 212—220.
5. *Ключевский В. О.* Древнерусские жития как исторический источник. М., 1988.
6. *Концевич И. М.* Оптинская пустынь и ее времена. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1995.
7. *Концевич И. М.* Стяжание Духа Святаго в путях Древней Руси. М., 1993.
8. *Смолич И. К.* Русское монашество. М., 1999.
9. *Монастырь и русская культура.* М., 1993.
10. *Флоровский Г. В.* Пути русского богословия. Вильнюс, 1992.
11. *Московская Духовная академия и собрание Церковно-археологического кабинета.* Изд. Московской патриархии, 1986.
12. *Асмус В., диак.* Место Московской Духовной академии в истории русской культуры. // Богословские труды. Юбилейный сборник. Московская Духовная академия: 300 лет (1685—1985). 1986. С. 316—330.
13. *Тысячелетие крещения Руси. Международная церковная научная конференция «Богословие и духовность».* Москва, 11—18 мая 1987 года. М., 1989.
14. *Христианство. Энциклопедический словарь.* М., 1995. Т. 1—4.
15. *Русские писатели-богословы. Библиографический указатель.* М., 2001.
16. *Максимова Л. Б.* Вклад великой княгини Елизаветы Федоровны в благотворительное движение России (конец XIX — начало XX века). Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. М., 1998.
17. *Схиархимандрит Иоанн (Маслов).* Глинская пустынь. История обители. М., 1994.
18. *«Великая стражка». Жизнь и труды блаженной памяти афонских старцев иеросхимонаха Иеронима и схиархимандрита Макария.* Издательство Московской патриархии, 2001. Сост. иеромонах Иоаким (Сабельников).
19. *Сергий (Голубцов), протодьякон.* Троице-Сергиева лавра за последние сто лет. М., 1998.
20. *Очерки истории Санкт-Петербургской епархии.* СПб., 1994.

21. *Никон (Рклицкий), еп.* Митрополит Антоний Храповицкий и его время. Кн. 1. 1863—1936. Нижний Новгород, 2003.

Тема 9. Сословные особенности православной культуры русских в XVIII — начале XX вв.

Дворянство (военное, помещичье, чиновное): православная деятельность дворянства на военном поприще. Литературно-общественная и политическая деятельность военного дворянства («Православие, самодержавие, народность»; славянофильство). Православная деятельность помещиков (хозяйство, быт, храмоздательство, благотворительность, странноприимство). Чиновное православное дворянство (литературно-общественная, благотворительная, духовно-просветительская деятельность). Дворяне и монастыри, связь со старцами. Дворяне — участники возрождения строгой аскетической традиции в монастырях. Новые женские монастыри и общины.

Священство: Священники как носители литургической культуры; пастырская и духовно-просветительская деятельность на приходах; странноприимство при храмах; педагогическое поприще священства (создание церковно-приходских школ и их огромное значение для простого народа). Бытовая и хозяйственная культура у священства, тесная связь с народом.

Создание церковно-приходских школ в 1860-е — 1900 годы и начальных школ для девиц.

Церковная периодика: епархиальные церковные ведомости, центральные периодические журналы и газеты (Странник, Русский паломник, Церковные ведомости и др.). Священники как бытописатели. Составление церковных летописей, сбор этнографического материала, составление мемуаров и дневников. Священнические династии.

Крестьянство: Преобладание крестьянства в составе населения как определяющий фактор православной культуры в целом, роль выходцев из крестьян в различных слоях общества; особенности православной культуры в других сословиях и социальных группах.

Правовая культура крестьянской общины; совместный труд, в том числе участие в помочах и других делах милосердия. Традиция побратимства (посестричества). Отношения к царю, власти, монархии, защите Отечества. Другие общественные интересы.

Участие в богослужениях, отношение к храму, иконам, молитве, исповеди и причастию, другим таинствам и обрядам. Отношение к крестному

знамению. Хождение к святыням, монашествующим, старцам, юродивым (блаженным); формы благочестия в крестьянской среде (тайная милостыня, обеты, нищелюбие).

Понимание Промысла Божия; взгляд на дом и семью; единство веры в загробную жизнь и почитания предков; воспитание детей; особенности досуга (включая круг чтений), праздники.

Хозяйственная культура крестьян: труд как служение Богу, отношение к богатству и бедности; отношение к земле и природе.

Купечество: купеческое благочестие (храмоздательство, помощь монастырям, храмам, создание богаделен, домов призрения). Любовь благочестивого купечества в церковному благолепию, церковному пению, колокольному звону, строгой службе. Влияние православия на нравственную природу и профессиональные качества русского купечества: «купеческое слово», опора на Евангелие; соблюдение принципа «богатеть в Бога». Купеческие завещания детям. Забота купечества об Отечестве.

Казачество: Православная вера и Церковь для казаков. Религиозно-нравственные понятия казачьей среды на военной службе и в семье. Отношение к земле и Отечеству у казаков. Православная воспитательная культура в казачьих семьях и в казачьем сообществе. Нормы обычного права. Песенно-эпический фольклор. Походные церкви. Хозяйственная культура казачества.

Мещанство: православная семья, дом, отношение к святыням. Странноприимство. Вера в профессиональной деятельности. Забота о приходском храме. Участие в городских крестных ходах. Бытовая культура (дом и округа: сады, цветники, огороды). Завещания детям. Исполнение и слушание духовных песнопений (стихов).

Источники:

1. Городская семья XVIII века. Семейно-правовые акты купцов и разночинцев Москвы. МГУ, 2002.
 2. Тысяча лет русского предпринимательства. Сост. О. А. Платонов. М., 1994.
 3. Экономика русской цивилизации. Сост. О. А. Платонов. М., 1994.
 4. Песни, собранные П. Н. Рыбниковым. Петропавловск, 1989. Т. 1—3.
 5. Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI—XIX веков. М., 1991.
 6. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1994. Т. 1—4.
 7. Школа православного воспитания. Сост. А. Н. Стрижев. М. Паломник, 1999.
 8. Православие, армия и флот России. Альбом. СПб., «ЭГО», 1996.
 9. Митрофан Сребрянский, свящ. Дневник полкового священника, служащего на Дальнем востоке. М., 1996.
 10. Шмелев И. С. Лето Господне. Богомолье. М., 1990.
 11. Власть земли. М., 2002—2003, Т. 1—2. Сост. Ю. И. Семенов.
 12. Крестьянское правосудие. Обычное право российского крестьянства в XIX веке — начале XX века. Сост. А. А. Никишенков. М., 2003.
 13. Православная Москва в начале XX века. Сборник документов и материалов. М., «Мосгорархив», 2001.
- Литература:**
1. Громыко М. М. Мир русской деревни. М., 1991.
 2. Громыко М. М., Буганов А. В. О воззрениях русского народа. М., 2000.
 3. Кузнецов С. В. Хозяйственные традиции русских крестьян. Практика и религиозно-нравственные воззрения. М., 1995.
 4. Русские. М., 1999. Под ред. И. В. Власовой.
 5. Русский Север. Этническая история и народная культура. XII—XX век. М., 2001. Под ред. И. В. Власовой.
 6. Кириченко О. В. Дворянское благочестие. М., 2002.
 7. Православная жизнь русских крестьян XIX—XX вв. М., Наука, 2001. Под ред. Т. А. Листовой.
 8. Православная вера и традиции благочестия у русских в XVIII — начале XIX вв. М., Наука, 2002. Под ред. О. В. Кириченко, Х. В. Полтавской.
 9. Христолюбивое воинство. Православные традиции Русской армии. М., 1997.
 10. Ефименко А. Я. Исследования народной жизни. СПб., 1884.
 11. Ефименко А. Я. Обычное право. М., 1884.
 12. Кошелев А. И. О сословиях и состояниях в России. М., 1881.
 13. Васильчиков А. И. Землевладение и земледелие в России и других европейских государствах. СПб., 1876. Т. 1—2.
 14. Платонов О. А. Русский труд. М., 1991.
 15. Булгаков С. Философия хозяйства. М., 1990.
 16. Менделеев Д. И. Проблемы экономического развития России. М., 1960.
 17. Русская философия собственности XVIII—XX вв. СПб., 1993.
 18. Воронцов В. П. Крестьянская община. М., 1892.
 19. Васильчиков А. И. О самоуправлении. СПб., 1869—1871. Т. 1—3.
 20. Исаев А. Артель в России. СПб., 1872—1873. Вып. 1—2.
 21. Калачов Н. В. Артель в древней и нынешней России. СПб., 1864.
 22. Сборник материалов, касающихся артели в России. СПб., 1873—1875.
 23. Самарин Ю. Ф. Поземельная собственность и общинное владение. // Русский вестник. 1858. № 1—6.
 24. Кузнецов С. В. Религиозно-нравственные основания русского крестьянского хозяйства. // Православие и русская народная культура. Сб. статей. М., 1994. Кн.3. С. 229—255.
 25. Ермолов А. С. Народная сельскохозяйственная мудрость в пословицах, поговорках, приметах. СПб., 1905.

- 26 Кузнецов С.В. Вера и обрядность в хозяйственной деятельности русского крестьянина. Менталитет и аграрное развитие России (XIX—XX вв.). М., 1996.
27. Кузнецов С. В. Религиозно-этические взгляды крестьян на землю и труд. // Русские. М., 1997. С. 189—196.
28. Кузнецов С. В. Культура русской деревни. // Очерки русской культуры в XIX в. М., 1998. С. 203—264.
29. Кузнецов С. В. Обычное право у крестьян русской деревни и государственное законодательство во второй половине XIX в. // Этнографическое обозрение. 1999. №5.
30. Громыко М. М. Отношение к богатству и предпринимчивости русских крестьян XIX в. в свете традиционных религиозно-нравственных представлений и социальной практики. // Этнографическое обозрение. М., 2000. № 2. С. 86—99.
31. Камкин А. В. Православная Церковь на севере России. Вологда, 1992.
32. Кизеветтер А. А. Посадская община в России в XVIII ст. М., 1903.
33. 1000 лет русского предпринимательства. Из истории купеческих родов. М., Современник, 1995.
34. Бурышкин П. А. Москва купеческая. М., 1991.
35. Макарчева Е. Б. Сословные проблемы духовенства Сибири и церковное образование в конце XVIII — первой половине XIX века (по материалам Тобольской епархии). Автореферат канд. ист. наук. Новосибирск, 2001.
36. Моклецова И. В. «Хождения» в русской культуре и литературе X—XX веков. М., 2003.
37. «Да будет воля Твоя». Житие и труды священномученика Серафима (Чичагова). М., 2003.
38. Очерки традиционной культуры казачества России. / Н. И. Бондарь. Т. 1. Москва — Краснодар, 2002.

Тема 10. Политическая культура периода XVIII – начала XX вв.

Разделение на модернистскую и традиционную культуру. Сохранение элементов традиционности в светской культуре. Традиционность в церковной культуре. Влияние светской (императорской) и церковной (синодальной) властей на формирование православной культуры (от Петра I до Николая I).

Политическая культура периода XVIII — первой половины XIX вв. (идеология православной империи). Полководцы и государственные деятели (граф Б. П. Шереметев, граф П. А. Румянцев, кн. Г. А. Потемкин, генералиссимус А. В. Суворов, флотоводец св. праведный Ф. Ф. Ушаков). Деятельность министерства народного просвещения: А. С. Шишков, граф С. С. Уваров и программа «Православие, Самодержавие, Народность».

Политическая культура периода второй половины XIX — начала XX вв. Государственно-правовая и общественно-политическая мысль (св. Фи-

ларет (Дроздов), Н. Я. Данилевский, И. С. Аксаков, К. С. Аксаков, К. Леонтьев, Ю. Ф. Самарин, К. П. Победоносцев, Л. А. Тихомиров, П. А. Столыпин, кн. А. Г. Щербатов и др.).

Крупнейшие православные издатели: А. С. Суворин («Новое время»), М. Н. Катков («Московские ведомости»), и публицисты: Л. А. Тихомиров, кн. А. Г. Щербатов, М. О. Меньшиков и другие.

Влияние войн на культурную ситуацию в России (Шведская война начала XVIII в.; войны за Крым конца XVIII в.; Отечественная война 1812 г.). Крымская война

Источники:

1. Законодательство периода расцвета абсолютизма. М., Юридическая литература, 1987. Т. 5.
2. Законодательство первой половины XIX века. М., Юридическая литература, 1988. Т. 6
3. Церковь и государство (История правовых отношений). Сост. священник Алексей Николин. Изд. Сретенского монастыря, 1997.
4. Царский сборник. Службы. Акафисты. Месяцеслов. Помянник. Молитвы за царя. Коронация. М., Паломник, 2000. Сост. С. В. и Т. И. Фомины.
5. Национальная политика в России (середина XVII—XVIII вв.) Сборник документов. Под ред. В. А. Александрова. Кн.1. М., 1992.
6. Дневник пребывания Царя-Освободителя в Дунайской армии в 1877 году. Сост. Л. М. Чичагов. СПб, 1995.
7. Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах XVIII—XX вв. Изд. Студия «TRITЭ» Никиты Михалкова «Российский архив». М., 1991—1996. Т. I—VII..

Литература:

1. Ольденбург С. С. Царствование императора Николая II. М., 1992.
2. Баханов А. И. Российские консерваторы. М., 1997.
3. Серафим (Соболев), арх. Русская идеология. СПб., 1993.
4. Иоанн (Снычев), митр. Жизнь и деятельность митрополита Филарета. Тула, 1994.
5. Катков М. Н. Имперское слово. М., 2002.
6. Солоневич И. Народная монархия. М., 1998.
7. Керновский А. А. Философия geopolитики. М., 2003.
8. Захаров Н. А. Система русской государственной власти. М., 2003.
9. Болдырев В. Н., Болдырев Д. В. Смысл истории и революция. М., 2003.
10. Тихомиров Л. А. Монархическая государственность. СПб., 1992.
11. Дусинский И. И. Геополитика России. М., 2003.
12. Зызыкин М. Царская власть и закон престолонаследия в России. М., 1993.
13. Ильин И. А. О сущности правосознания. М., 1993.
14. Щербатов А. Г., кн. Обновленная Россия и другие работы. М., 2002.

15. Иоанн (Снычев), митр. Очерки христианской государственности. СПб., 1995.
 16. Кириченко О. В. Русская православная и модернистская культуры в типологии сравнения. // Исторический вестник. № 13—14. Материалы международного научного симпозиума «Православие и культура этноса». Москва — Воронеж, 2001. С. 75—85.
 17. Солженицын А. И. Двести лет вместе. М., 2002.
 18. Шафаревич И. Р. Русский вопрос. М., Алгоритм, 2003.
 19. Георгиевские кавалеры. 1769—1850. М.: Патриот, 1993.
 20. Краснов П. Н. Тихие подвижники. Венок на могилу неизвестного солдата Императорской Российской Армии. М., 1992.
 21. славной Церкви, ХХ ст. Жизнеописания и материалы к ним, Тверь, 1992 —2003. Кн. 1 — 7.
 22. «Страж Дома Господня». Патриарх Московский и всея Руси Сергий Страгородский. Сост. С. В. Фомин. М.: Сретенский монастырь, 2003.
 23. К истории евразийства. 1922—1924 гг. // Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах XVIII—XX в. в. М., Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова «Российский архив», 1994. Т. V. С. 475—503.
 24. Пестов Н. Е. Современная практика православного благочестия. М., 1993.
 25. У «пещер Богом зданных». Псково-Печерские подвижники благочестия XX века. Сост. Ю. Т. Малеев. М.: Издательство «Мир Православия», 2003.

Тема 11. Особенности православной культуры в советское время (1917 – начало 1990-х гг.)

Церковный поместный собор 1917—1918 гг. и его значение для сохранения православной культуры в советское время.

Масштабное уничтожение православной культуры и насильственное ограничение ее рамками Церкви.

Монастыри — центры хранения православной культуры в советское время. Значение монастырей для сохранения традиционной православной культуры. Монашествующие в миру как хранители православной культуры в народной среде.

Старчество (мужское и женское) и его значение для сохранения православной культуры в советское время.

Православные ученые, деятели искусства, церковные иерархи в советское время (И. П. Павлов, М. А. Новоселов, П. А. Флоренский, А. Ф. Лосев, П. Д. Корин, Н. Е. Пестов, Н. И. Вавилов, В. А. Покровский, В. Н. Максимов, св. патриарх Тихон, патриарх Сергий (Страгородский), патриарх Алексий I (Симанский), митр. Мануил (Лемешевский), митр. Вениамин (Федченков), митр. Иоанн (Снычев), монахиня Иулиания (Соколова), Г. Н. Свиридов, Д. С. Лихачев, М. П. Кудрявцев, И. В. Петрянов-Соколов, В. А. Солоухин).

Общество охраны памятников (П. П. Барановский, И. Э. Грабарь, П. Г. Паламарчук, журнал «Памятники отечества»).

Русская православная культура в эмиграции. Центры, святыни, личности (И. С. Шмелев, И. А. Ильин, св. арх. Иоанн (Максимович), арх. Иоанн Сан-Францисский (Шаховской). Православные храмы за рубежом. Движение евразийства.

Источники:

1. Дамаскин (Орловский), иером. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви.

славной Церкви, ХХ ст. Жизнеописания и материалы к ним, Тверь, 1992–2003. Кн. 1–7.

3. «Страж Дома Господня». Патриарх Московский и всея Руси Сергий Страгородский. Сост. С. В. Фомин. М.: Сретенский монастырь, 2003.
 4. К истории евразийства. 1922—1924 гг. // Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах XVIII—XX в. в. М., Студия «ТРИТЭ» Никиты Михалкова «Российский архив», 1994. Т. V. С. 475—503.
 5. Пестов Н. Е. Современная практика православного благочестия. М., 1993.
 6. У «пещер Богом зданных». Псково-Печерские подвижники благочестия XX века. Сост. Ю. Т. Малков, П. Ю. Малков. М., 2000.
 7. Бунин И. А. Окаймленные дни. М., 1990.

Литература:

1. Ильин И. А. Основы православной культуры. // Собр. Соч. в 10-ти т. М., 1993. Т.1. С. 285—329.
 2. Ильин И. А. Наши задачи. Исторические судьбы и будущее России. // Собр. соч. в 10-ти томах. Т. 1—2. М., 1992.
 3. Ильин И. А. О России. Сущность и своеобразие русской культуры. М., 1995—1996.
 4. Иоанн (Снычев), митр. Митрополит Мануил (Лемешевский). Биографический очерк. СПб., 1993.
 5. Владислав Цыпин, прот. История Русской Церкви. 1917—1997. Изд. Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997.
 6. Якунин В. За веру и отечество. Самара, 1995.
 7. Бэйтс Р., Марченко В. Духовник царской семьи святитель Феофан Полтавский. М., 1994.
 8. Монашество и монастыри в России X—XX вв. Исторические очерки. М., 2002.
 9. Игнатия, монахиня. Старчество на Руси. М., 1999.
 10. Нестор Камчатский, епископ. Расстрел Московского Кремля. М., 1995.
 12. Сергий (Голубцов), протодьякон. Троице-Сергиева Лавра за последние сто лет. М., 1998.
 13. Иоанн (Маслов), схиархим. Глинская пустынь. История обители. М., 1994.
 14. Православная жизнь русских крестьян XIX—XX вв. М., 2001.
 15. Православная вера и традиции благочестия у русских в XVIII — начале XX вв. М., 2002.
 16. Назаров М. М. Миссия русской эмиграции. М., 1992.

Тема 12. Особенности православной культуры в России в 1990-е – наши дни

Значение празднования 1000-летия Крещения Руси для восстановления традиций православной культуры в России после советского периода.

Празднование II тысячелетия христианства.

Восстановление храмов и монастырей. Храм Христа Спасителя. Паstryрско-приходская деятельность.

Православные научные центры. Фонд по премиям имени митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) (архиепископ Екатеринбургский и Верхотурский Викентий). Церковно-научный центр «Православная энциклопедия» (С. Л. Кравец). Большая энциклопедия русского народа «Святая Русь». Домовые (институтские и школьные) храмы сегодня и в прошлом. Взаимодействие Церкви и науки.

Приходские и епархиальные центры православного ремесла (иконопись, резное дело, деревянное зодчество, золотое шитье). Духовные песнопения (канты, псалмы, духовные стихи).

Воскресные и общеобразовательные православные школы и гимназии в г. Москве, Санкт-Петербурге и регионах.

Культура современного монастыря. Восстановление монастырей и традиций. Духовно-просветительская деятельность (прием паломников, богоильцов, туристов; издательская деятельность). Хозяйственная деятельность монастырей. Благотворительность и странноприимство. Монастыри как художественные и реставрационные центры.

Агиография, богословско-нравственные труды, публикация материалов о новомучениках и исповедниках российских. Издание Оптиной пустыни «Житий святых» святителя Димитрия Ростовского и «Отечественных подвижников благочестия»; творений свт. Тихона Задонского и симфонии по его трудам (сост. схиархимандритом Иоанном (Масловым)); многотомное издание игумена Дамаскина (Орловского). «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви XX столетия». Жизнеописания и материалы к ним, а также отдельные авторские издания персонажей новомучеников и исповедников Российских.

Духовно-патриотическая деятельность: митр. С-Петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев); радиостанция «Радонеж»; общество «За духовное и нравственное возрождение России» (protoиерей Александр Шаргунов); союз «Христианское возрождение» (В. Н. Осипов); «Общество возрождения отечественных традиций» (С-Петербург); журнал «Русский дом». Перенесение праха И. С. Шмелева из Парижа в Москву, в Донской монастырь.

Православное книгоиздательство с конца 1980-х годов. Митрополит Питирим (Нечаев) и издательский отдел Московской патриархии; духовно-просветительская деятельность архимандрита Иннокентия (Просвирнина), схиархимандрита Иоанна (Маслова), П. П. Паламарчука.

Крупнейшие православные издательства начала 1990-х — начала 2000-х годов: Сатисъ (С-Петербург), изд. Сретенского монастыря (Москва); изд. Свято-Данилова монастыря — «Данилов-

ский благовестник»; изд. Новоспасского монастыря; изд. Валаамского монастыря; «Ключ»; «Паломник»; «Русский Хронограф»; изд. Православного Свято-Тихоновского Богословского института; «Родник»; изд. Братства святителя Тихона; «Посад»; «Русский Духовный Центр»; изд. Крутицкого подворья; «Русский путь».

Церковная публицистика (газеты): «Русский вестник», «Радонеж», «Воскресная школа», «Московский церковный вестник», «Русь Державная» «Десятина»; «Православная Москва», «Церковный вестник»; **журналы:** «Русский дом», «Держава» «Духовный собеседник» (г. Самара), «Благодатный огонь», «Альфа и Омега», «Фома», «Православная беседа»; Журнал Московской патриархии; приходская и епархиальная периодика).

Духовно-просветительская деятельность: Ежегодные Рождественские образовательные чтения; «Глинские чтения» под председательством Н. В. Маслова; Международный фонд славянской письменности и культуры (В. М. Клыков); «Международный славянский культурный центр» (творческие встречи с певцами, композиторами, писателями, общественными деятелями); «Возвращение на родину» (ежегодный духовно-просветительский цикл); церковные братства; церковные сестричества; радиостанция «Радонеж»; православные программы на радиостанции «Народное радио»; церковная публицистика, философия, политология: (И. Р. Шафаревич, А. С. Панарин, прот. Александр Шаргунов, М. М. Назаров, дьякон Андрей Кураев, арх. Рафаил (Карелин)); движение за сохранение культуры русского слова (Д. С. Лихачев; В. Ю. Троицкий). Противодействие реформаторам церковно-славянского языка.

Православное искусство: Художественная литература, периодика (В. Н. Крупин «Москва», Л. И. Бородин «Наш современник», В. Н. Ганичев, А. Н. Стрижев); Скульптура (В. М. Клыков); Живопись (И. С. Глазунов); Музыка (Г. В. Свиридов); Православное кино (кинофестиваль «Золотой витязь» под руководством Н. Бурляева).

Источники:

1. Основы социальной концепции Русской Православной Церкви. М., 2000.
2. Православная Москва. Справочник действующих монастырей и храмов. Москва — Клин, 1995.
3. Иоанн (Маслов), схиарх. Святитель Тихон Задонский и его учение о спасении. М., 1993.
4. Иоанн (Маслов), схиарх. Симфония. По творениям свт. Тихона. М., 1996.
5. Иоанн (Снычев), митр. Голос вечности. Проповеди и поучения. СПб., 1994.
6. Иоанн (Снычев), митр. Одоление смуты. Слово к русскому народу. СПб., 1995.

7. Солоухин В. Время собирать камни. М., 1990.
8. Богогласник: внебогослужебные песнопения на праздники. М., 2002.
9. Сорок сороков. Сост. П. Паламарчук. М., 1992—1995. Т. 1—4.
10. Дамаскин (Орловский), игумен. «Мученики, исповедники и подвижники благочестия Русской Православной Церкви ХХ столетия». Жизнеописания и материалы к ним. Тверь, 1992—2003. Т. 1—7.
11. Газеты: «Русский вестник»; «Радонеж»; «Русь державная», «Победа, победившая миръ»; «Воскресная школа».
12. Журналы: «Духовный собеседник» (г. Самара); «Благодатный огонь» (М); «Русский паломник» (Братство св. Германа Аляскинского).

Литература:

1. Громыко М. М. Православие как традиционная религия большинства русского народа. // Исторический вестник. №13—14. Материалы международного научного симпозиума «Православие и культура этноса». Москва — Воронеж, 2001. С. 19—34.
2. Касатонов В. Н. Фундаментальные темы русской культуры и православие. // Исторический вестник. №13—14. Материалы международного научного симпозиума «Православие и культура этноса». Москва — Воронеж, 2001. С. 51—59.
3. Некрасова М. А. Народное искусство в условиях коммерциализации культуры. Неотложные задачи. // Народное искусство России в современной культуре. XX—XXI вв. М.: Коллекция М, 2003. С. 15—43.
4. Некрасова М. А. Место народного искусства в современной культуре как художественного феномена. // Народное искусство России в современной культуре. XX—XXI вв. М.: Коллекция М, 2003. С. 44—77.
5. Некрасова М. А. Формирование новой парадигмы теории народного искусства. Ключевые понятия. // Народное искусство России в современной культуре. XX—XXI вв. М.: Коллекция М, 2003. С. 78—98.
6. Евлогий (Смирнов), арх. Это было чудо Божие. История возрождения Данилова монастыря. М.: Даниловский благовестник, 2000.
7. Маслов И. В. Схиархимандрит Иоанн (Маслов). Его пастырская деятельность и богословское наследие. М., 1999.
8. «Пастырь добрый». Венок на могилу митрополита Иоанна. СПб., 1996.
9. Панарин А. С. Православная цивилизация в глобальном мире. М., 2003.
10. Панарин А. С. Стратегическая нестабильность XXI века. М., 2003.
11. Меркулов Д. Н., Бобровник В. М. Контрреволюция и национальная идея России. М.: Российский писатель, 2003. Ч. 1.
12. Святая Русь. Большая энциклопедия русского народа. Том Православие. М., 2001; Том Государство. М., 2002; Том Патриотизм. М., 2003; Том Мировоззрение. М., 2003. Под ред. О. А. Платонова.

Тема 13. Православная этнодемографическая культура в России

Православная Церковь об образе и подобии Божием в человеке; о соборности. Евангелие о национальных (этнических) вопросах. Отцы Церкви и подвижники веры о национальных (этнических) вопросах.

Решение этнических проблем в средневековой Руси. Собирание земель и народов в средневековой Руси (Х—XVII вв.) в свете православного учения о соборности. Роль Русской Православной Церкви в процессе «собирания народов» Руси: значение церковной и православной культуры; значение самодержавной власти.

Этнические процессы в свете православия в период существования империи (XVIII — начало XX вв.). Влияние войн на национальные (межэтнические) отношения. Значение РПЦ и самодержавной императорской власти для этнической стабильности в России. Введение аристократии разных народов в политическую элиту России. Национальные части в Российской Армии. Культурно-просветительская деятельность Н. И. Ильминского и др.

Демографическая ситуация в России в X—XVII вв. в свете православного отношения к жизни и смерти, рождаемости. Отношение к семье и детям в традиционной культуре. Характеристика семьи. Идеи «Домостроя» (XVI в.).

Демографическая ситуация в XVIII — начале XX вв. Сословные особенности в динамике рождаемости.

Демографические процессы в XX в. Государственная монополия на атеистическое решение проблем демографии. Легализация абортов в первые годы советской власти. Многомиллионные репрессии (антирелигиозные, антисословные и др.). Голодные годы, войны и их влияние на демографическую ситуацию.

Демографическая катастрофа с конца 1980-х г. Преобладание смертности над рождаемостью у русских. Поддержка либерально-демократическим блоком «сексуальной революции» в России. Поддержка правительством программ, усугубляющих катастрофическую ситуацию с рождаемостью: программа Планирования семьи (И. Гребешевой и др.); введение в школах уроков сексуального просвещения; «сексуальная революция» на телевидении, в рекламе, периодической печати. Церковные и общественные инициативы, направленные против процесса распада традиционных норм нравственности в Российском обществе, позитивные инициативы в области демографии: деятельность московского комитета «За нравственное возрождение», Цент-

ра «Жизнь», разработка учебной программы «Основы православной культуры» и др.

Источники

1. *Новый Завет (Евангелие)*.
2. *Основы социальной концепции Русской Православной Церкви*. М., 2000.
3. «Келейный летописец» святителя Димитрия Ростовского. М.: Паломник, 2000.
4. *Русский синодик*. Помянник Московского Сретенского монастыря. Исторический справочник. Подг. Г. А. Романов. М., 1995.
5. Сборники «Антихрист в Москве». М., 1995—1999. Вып. 1—7.
6. *Домострой*. М., 1990.

Литература

1. *Русские*. М.: Наука, 1999. Под ред. И. В. Власовой.
2. *Русский Север*. Этническая история и народная культура. XII—XX век. М., 2001. Под ред. И. В. Власовой.
3. *Православная жизнь русских крестьян XIX—XX вв.* М., Наука, 2001. Под ред. Т. А. Листовой.

4. *Православие и культура этноса. Материалы международного симпозиума «Православие и культура этноса»*. Москва — Воронеж, 2001.
5. Владислав Цыпин, прот. История Русской Церкви. 1917—1997. Изд. Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1997.
6. Водарский Я. Е. Население России за 400 лет (XVI — начало XX вв.). М., 1973.
7. Солженицын А. И. Двести лет вместе (1795—1895). М., 2001.
8. Шафаревич И. Р. Русский вопрос. М., 2003.
9. Макарий (Булгаков), митр. История Русской Церкви. М. 1994—1996. Т. 1—7.
10. Менделеев Д. И. Заветные мысли. М., 1995.
11. Мыльников А. С. Картина славянского мира: взгляд из Восточной Европы. Этногенетические легенды, догадки, протогипотезы XVI — начала XVIII века. СПб., 1998.
12. Святая Русь. Большая энциклопедия русского народа. Том Православие. М., 2001; Том Государство. М., 2002; Том Патриотизм. М., 2003; Том Мировоззрение. М., 2003. Под ред. О. А. Платонова.

