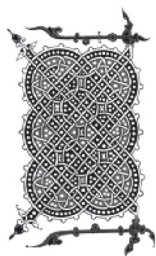


© 2022 Г. А. Романов  
Москва, Россия



## НАРОДНЫЙ ОБЫЧАЙ ПОКАЯННОГО МОЛЕНИЯ О ЗДРАВИИ В СРЕТЕНСКОМ МОНАСТЫРЕ (XIX – НАЧАЛО XX в.)

*Аннотация.* Статья посвящена изучению предистории и истории становления и бытования народного обычая прихожан и паломников московского Сретенского монастыря, окончательно сформировавшегося в 1844 г. и просуществовавшего до 1922 г. Обычай был обусловлен исторически сложившимся особым почитанием преподобной Марии Египетской и местночтимого списка Владимирской иконы 1514 г. в Сретенской обители. «Покаянная традиция» сложилась на основе народной инициативы, связанной с почитанием преподобной Марии. Зерно традиции было заложено во времена преподобного Сергия Радонежского, который был духовником княгини Марии Серпуховской, нареченной в честь преподобной Марии Египетской.

*Ключевые слова:* православие, преподобная Мария Египетская, народный обычай покаянной молитвы, московский Сретенский монастырь, княгиня Мария Серпуховская, преподобный Сергий Радонежский.

*Ссылка при цитировании:* Романов Г. А. Народный обычай покаянного моления о здравии в Сретенском монастыре (XIX – начало XX в.) // Традиции и современность. 2022. № 30. С. 43–56.

---

**Романов Григорий Александрович (Romanov Grigori Aleksandrovich)** – кандидат исторических наук, заместитель главного редактора научного православного журнала «Традиции и современность», [grirom@list.ru](mailto:grirom@list.ru)

Научный православный журнал «Традиции и современность». 2022. № 30. С. 43–56

ISSN 2687-1122; ISSN 2687-119X || <http://naukapravoroslavie.ru>

УДК – 271; 394; ББК – 86.372.24–57; <https://doi.org/10.33876/2687-119X/2022-30/43-56>

Московское почитание святой Марии Египетской берет свое начало в XIV в. от домово́й церкви княгини Марии Серпуховской (1330–1389)<sup>1</sup>, матери героя Куликовской битвы Владимира Андреевича Храброго, князя Серпуховского. Церковь была сооружена в тогдашнем загородном владении Марии на Кучковом поле у главной дороги из Москвы на север. Храм по благословению преподобного Сергия Радонежского, духовного отца княгини, был поставлен в честь преподобной Марии Египетской, тезоименитой святой покровительницы Марии Серпуховской. Церковь была доступна для всех москвичей.

Старший брат преподобного Сергия Стефан по протекции ктиторов московского Богоявленского монастыря бояр Вельяминовых был принят будущим митрополитом Алексеем в обитель. Он отличился пением в хоре Богоявленского собора и стал духовником великого князя Симеона Ивановича Гордого и игуменом Симонова монастыря. Благодаря возникшим связям преподобный Сергей около 1337 г. получил разрешение на основание Троицкой обители на горе Маковец, на земле, принадлежавшей вдове Иоанна Даниловича Калиты княгине Ульяне. В 1345 г. младший брат великого князя Андрей взял в жены Марию. Княгиня Мария хотела родить сына, но прошло несколько лет, а желаемого не произошло. Тогда она обратилась с просьбой помолиться об исполнении ее мечты по Божией милости к преподобному Сергию. Ради этого княгиня ездила в Троицкую пустынь. Святой Сергей Радонежский стал духовным наставником Марии и счастливо исполнил ее пожелание. С тех пор почти все великие княгини и царицы совершали паломничество в Троице-Сергиеву обитель с молитвенным прошением к преподобному Сергию о помощи в деторождении.

В 1353 г. от чумы умирают великий князь Симеон и двое его сыновей. 6 июня того же года скончался от смертельной болезни муж Марии Андрей Иванович. Московское княжество переходит к Ивану Ивановичу Красному. Через 40 дней после тяжелой утраты Мария родила сына, Владимира Андреевича Серпуховского. Став вдовой в 23 года, Мария больше не вступила в брак, но посвятила себя молитве и воспитанию сына.

В 1359 г. умирает великий князь Иван Иванович и московским князем становится девятилетний Дмитрий Иванович. Мария Серпуховская помогала в воспитании Дмитрия. Мальчики росли, играли и учились вместе. По воле Марии их духовным отцом стал преподобный Сергей. Когда Дмитрий Иванович женился на дочери Суздальского князя Дмитрия Константиновича Евдокии, то и новая родственница избрала духовным наставником свя-



Преподобная Мария Египетская в пустыне.  
Копия иконы XVII в. Москва

того Сергия Радонежского. Большая заслуга княгини Марии перед Отечеством в том, что родственная ей великокняжеская семья Дмитрия Донского по ее примеру избрала своим духовным наставником святого Сергия Радонежского.

Около 1372 г. умерла вдова Ивана Даниловича княгиня Ульяна и Радонеж вместе с Троицкой обителью отошел к князю Владимиру Серпуховскому. По совету матери Владимир Андреевич взял монахов на содержание.

После кончины мужа в ведении Марии пребывала треть московской земли. Она владела двором в Кремле и домом на Кучковом поле. По благословению и по совету преподобного Сергия княгиня Серпуховская устроила первый деревянный домовый храм в честь своей святой покровительницы на Кучковом поле, а у москвичей появилась икона преподобной, к которой они могли приходить молиться. Московское почитание святой Марии Египетской возникло по воле и при участии преподобного Сергия.

У историков нет единого мнения о времени возведения деревянного храма. Александровский называет датой основания церкви преподобной Марии Египетской 1358 г., Снегирев и Кондратьев

– 1378 г., Токмаков и Машков – 1385 г., причем сразу каменной (Александровский 1915: 2–3; Снегирев 1865: 59–68; Кондратьев 1893: 345–348; Токмаков 1885: 16; Машков 1913: 168). Вероятно, в начале XV в. храм все-таки был деревянным. Важно, что в этой церкви неоднократно служил для москвичей святой Сергей Радонежский.

В 1386 г. Мария по благословению преподобного Сергия основала на своей земле женский Рождественский монастырь в память о победе на Куликовом поле, случившейся в праздник Рождества Пресвятой Богородицы. Великий князь Дмитрий издал указ, утверждающий это начинание, а великая княгиня Евдокия Дмитриевна, в будущем прославившаяся как святая Евфросиния Московская, приняла активное участие в организации и благоустройстве обители. Первыми сестрами стали вдовы и сироты погибших воинов, а их первым духовником – преподобный Сергий. Княгиня Мария приняла схиму в своем монастыре с именем Марфы. В нем же она и упокоилась в 1389 г.

Когда в 1395 г. хан Тимур-Тамерлан с огромным войском приблизился к Москве, то для спасения города было предпринято необычное действие. По благословению митрополита Киприана и по решению великокняжеской семьи в Москву из Владимира была принесена чудотворная византийская Владимирская икона Божией Матери. Описанные выше труды скончавшегося в 1392 г. святого Сергия Радонежского и схимонахини Марфы

по установлению почитания преподобной Марии Египетской не пропали даром. Выбор места встречи у Мариинского храма был символическим и не случаен. Народ осознанно обращался за помощью к святой Марии Египетской, считая, что преподобная присоединяет свою молитву к их покаянному молению перед чудотворной иконой Богоматери. Хотя грешницу Марию когда-то остановила совсем другая чудотворная икона в соборе Гроба Господня, но простые москвичи были убеждены, что ситуация с их покаянной молитвой образно повторяет покаяние Марии Египетской перед Пресвятой Богородицей.

Как положено по церковным канонам, все московские обитатели вышли из города по дороге навстречу иконе, как выходят провинившиеся грешники из храма на незащищенное место для показа своего раскаяния. Один из первых историков русской Церкви епископ Амвросий (Орнатский) в 1815 г. особенно выделяет, что встреча Владимирской иконы произошла у «церкви преподобной матери Марии Египетской» (Епископ Амвросий (Орнатский) 1815: 286–287).

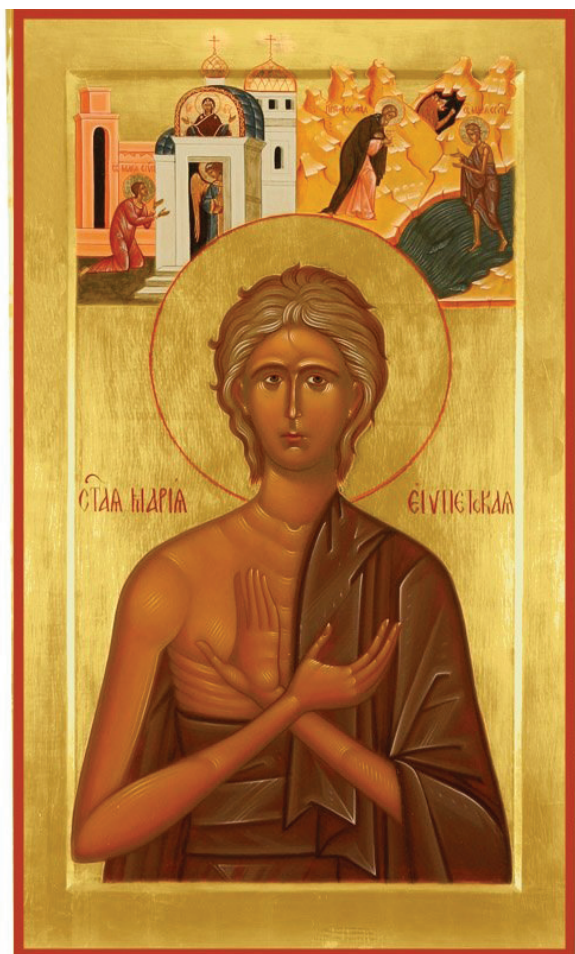
Покаянная молитва москвичей в 1395 г. по примеру преподобной Марии Египетской сопровождалась слезами и земными поклонами. Летописная повесть, составленная в XVI в., красочно живописует: «Тогда изыде весь град в сретение ея, митрополит Киприан с кресты и иконами и кандилы, и епископы с ним, и архимандриты, и игумены, и ереи и диаконы, с псалмы и песньми и с молебными правилами,



Церковь св. Марии Египетской. Вид с юга. 1920-е годы.

Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева





Преподобная Мария Египетская  
со сценой молитвы перед чудотворной иконой.  
Копия иконы XIX в. Москва

по них князи и бояре, княгини и боярыни, мужи и жены, уноши и девы, старцы с юнотами, отроки и младенцы, сироты и вдовицы, нищии и убозии, иноци и инокине, и всяк возраст мужеска полу и женска, от мала и до велика, все множество бесчисленное народа христианского сretoша ю далече за градом на поле; и ако узреша чюдный образ предреченныя иконы Пречистыя Богоматере, и тако вси падоша на земли с многими слезами, молящееся и въздыхающе из глубины сердца, и тако намнозе благодарившее ея и вставше от земля, руце въздевшее на высоту, въпиюще и глаголюще... О Пресвятая Госпоже Владычице Богородице! Умилосердися на нищаа, и убогаа и скорбящия люди Твоя; на Тя бо надеющееся не погыбнем, но избудем Тобою от враг наших; не предай же нас, Заступница наша и Надежда наша, ненавидящим нас, но съветы их разори и козни их раздруши, и во время скорби сеа, нашедшаа на нас, буди нам теплаа Заступница и скороа Помощница и Предстательница, да избывшее от всех злых, на-

ходящих на нас, благодарне Ти възопием: радуйся Заступнице христианом и Покрове граду нашему» (ПСРЛ 1859: 67).

Помощью Пресвятой Богородицы и преподобной Марии Москва была спасена. В вечную память о покровительстве Богоматери был основан Сретенский монастырь и учрежден первый памятный крестный ход 26 августа. На месте получения чудесной помощи был поставлен деревянный Сретенский монастырский собор и помещен список Владимирской иконы. Святая Мария Египетская стала небесной покровительницей Москвы. Так преподобный Сергей Радонежский и схимонахиня Марфа уже после своей праведной кончины оказались причастными к основанию Сретенского монастыря.

На протяжении многих десятилетий своего начального существования церкви святой Марии Египетской и Сретения оставались деревянными, потому что при каждой новой угрозе вражеского нападения на Москву монахи с монастырскими иконами прятались за стены Кремля, а посад часто сгорал. Во время набегов татары старались среди прочего уничтожить ненавистный им Сретенский монастырь, воспринимавшийся как символ московской независимости. Но каждый раз деревянные церкви возобновляли.

Ситуация в корне поменялась после освобождения от татаро-монгольского ига в 1480 г. при государе Иоанне Васильевиче III. И снова для получения чудесной помощи при нашествии войск хана Ахмата москвичи совершили покаянное моление перед Владимирской иконой у церкви преподобной Марии Египетской. Крестным ходом 23 июня чудотворную икону приносили в Сретенскую обитель. В память второго чудесного спасения Москвы был учрежден второй ежегодный крестный ход из Успенского собора Кремля в Сретенский монастырь. По великокняжескому заказу в 1482 г. стены церкви Сретения Владимирской иконы Богоматери и преподобной Марии Египетской заново были возведены кирпичными псковской артелью мастеров. Кирпичную Марьянскую церковь, ставшую зримым воплощением московского почитания преподобной Марии Египетской, ремонтировали и перестраивали в XVI, в XVII и XVIII вв.

В 1514 г. была поновлена чудотворная Владимирская икона Богоматери, в честь чего был установлен еще один крестный ход из Кремля в Сретенский монастырь 21 мая. В том же году был создан точный список, ставший позже местночтимой иконой Сретенского монастыря.

В 1521 г. произошло третье спасение Москвы от объединенного войска крымских, ногайских и казанских татар под предводительством хана Махмет-





Ковчег для мощей преподобной Марии Египетской.  
1700–1706 гг.

Государственный исторический музей

Гирея. Повесть о событиях 1521 г. была составлена в середине XVI в. летописцами под руководством митрополита Макария по литературному образцу сказания о гибели града Константинополя, чтобы подчеркнуть значимость описываемого. Махмет-Гирей уподоблялся султану Махмету, Пресвятая Богородица оставляла град за грехи его обитателей и упоминались признаки скорого конца света (Зимин 1958: 189–199). Спасали город покаянной молитвой на Лобном месте святой покровитель великого князя Сергей Радонежский и святой покровитель митрополита Варлаама Варлаам Хутынский, о чем была составлена памятная икона Спас Смоленский.

В 1521 г. москвичам потребовалось провести четыре крестных хода из Успенского собора в Сретенский монастырь. Во всех случаях спасения Москвы верующие видели одну общую последовательность действий, необходимых для обретения чудесного избавления города от бед. Чудотворный образ торжественно приносили к церкви преподобной Марии Египетской, у которой горожане совершали перед чудотворной иконой Богоматери покаянные моления со слезами и земными поклонами. Эти действия хорошо знакомы православным по «Мариину стоянию» во время великопостных служб, которые совершаются по примеру покаяния святой Марии. Народ считал, что в результате Пресвятая Богородица прощала искренне раскаяв-

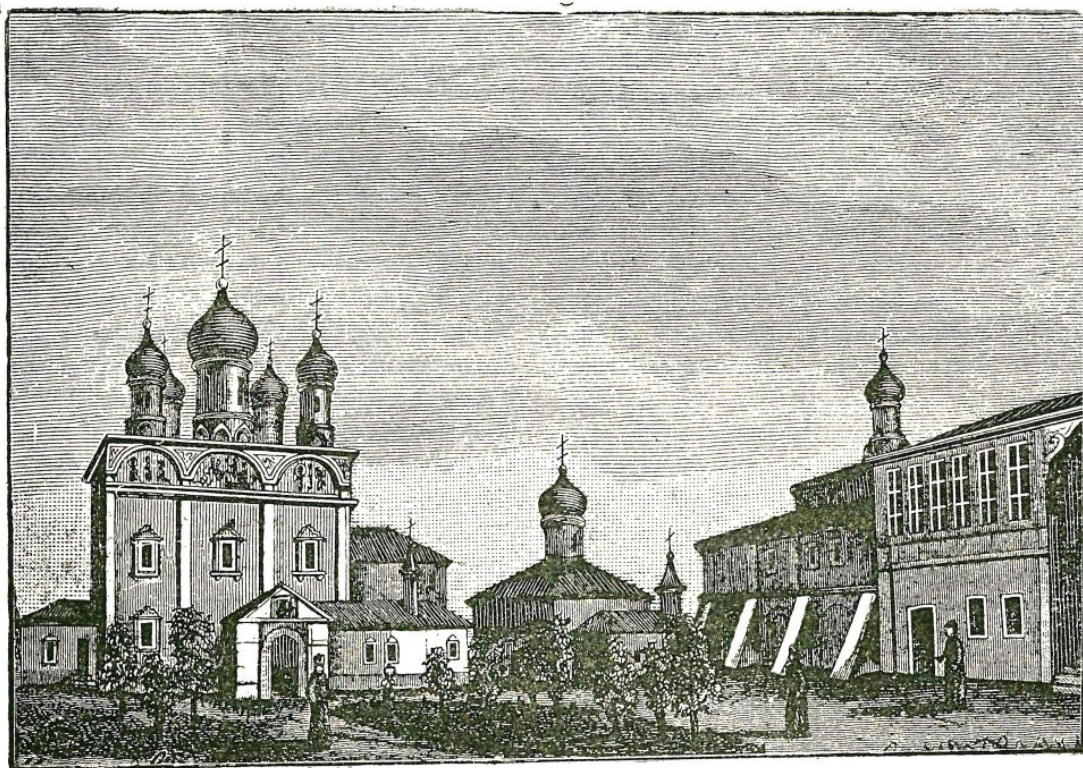
шихся, как произошло и с преподобной. Обычное упоминание о слезах в описаниях многих молений вовсе не означает, что православные были плаксами. Это литературная традиция, передающая искренность и глубокую силу покаяния верующих. Безусловно, москвичи были уверены, что святая Мария молится об их грехах вместе с ними перед Владимирской иконой, и считали ее святой заступницей града Москвы. Крестный ход 21 мая стал совокупным воспоминанием поновления чудотворной иконы и спасения Москвы от бед 1521 г.

В 1648 г. наступила пора наибольшего расцвета Сретенского монастыря, продлившаяся около пяти десятилетий вплоть до кончины царя Иоанна Алексеевича в 1696 г. Связана пора благоденствия была тоже с покровительством святой Марии Египетской. В 1648 г. царь Алексей Михайлович женился на Марии Ильиничне Милославской, чьей тезоименитой святой была преподобная Мария Египетская. Были возведены новые кирпичные



Крышка иерусалимского ковчега. 1700–1706 гг.  
Государственный исторический музей





Владимирский собор и церковь св. Марии Египетской. Ксилография XIX в.  
 Фото из кн.: Путеводитель к святыне и священным достопамятностям Москвы и ее окрестностей /  
 Архимандрит Иосиф (Левитский). М., 1896

храмы, палаты и колокольня, обновлена церковь преподобной Марии. Большой Владимирский собор стал чуть ли не домовым храмом членов семьи Романовых-Милославских. При жизни Марии Ильиничны на празднование именин государыни в Сретenskую обитель соби́рался весь двор, служил патриарх. На царские пожертвования игумен Дионисий заказал иконописцу Симону Ушакову в 1662 г. еще один список Владимирской иконы для Владимирского собора. Икона письма Ушакова тоже заняла достойное место во внутреннем убранстве соборной церкви и привлекла паломников. Местный ряд Владимирского собора монастыря к концу XVII в. состоял сплошь из икон святых покровителей царей и цариц рода Романовых-Милославских. Царскими изографами из Оружейной палаты были написаны для Сретенской обители новые иконы, была создана новая богатая богослужебная утварь, отлиты колокола для колокольни монастыря.

Еще один большой колокол весом 79 пудов был отлит в 1668 г. на Московском Пушечном дворе предположительно Федором Моториным в память боярина Бориса Ивановича Морозова (ум. 1661) и его жены Анны Ильиничны (ум. 1667), сестры царицы Марии Ильиничны, с подписью: «Вылит сей колокол к церкви преподобной Марии

Египетской». Колокол, который получил название «Марьинский», был изготовлен по заказу царицы Марии Ильиничны во исполнение обета ее сестры. С 1669 по 1723 г. колокол висел на отдельной звоннице сбоку церкви святой Марии Египетской за алтарями Владимирского собора. В 1723 г. звонницу разобрали, а освободившийся колокол в результате оказался на втором ярусе колокольни Ивана Великого. В том, что до 1723 г. у церкви преподобной Марии Египетской формально был самостоятельный причт и отдельная звонница (Забелин 1884: 465), можно видеть сохранившуюся до начала XVIII в. уважительную память о приходе, когда-то связанном со схимонахиней Марфой и преподобным Сергием Радонежским.

Иконы для местного ряда Марьинского храма были написаны при царе Алексее Михайловиче и царице Марии Ильиничне. Основанием для этого утверждения служит описание иконостаса, сооруженного после 1816 г., куда были перенесены иконы из более раннего, разрушенного французами. По правую сторону царских врат были иконы Спаса Смоленского и преподобной Марии Египетской с житием. По левую сторону – Владимирский образ Богоматери и образ Алексия, человека Божия (ЦИАМ 307). Образы святых покровителей царской

семьи дополнены списком Владимирской иконы и иконой Спаса Смоленского в воспоминание чудесного спасения Москвы 1521 г. Рядовые москвичи в конце XVII в. обращались за помощью к святой Марии Египетской в Сретенскую обитель для решения бытовых и семейных вопросов. По логике рядового москвича, уж если святая помогает царские семейные проблемы решить, то с моими и подавно справится.

Скорее всего, идея получить из Иерусалима часть святых мощей преподобной Марии Египетской для церкви в Сретенском монастыре первоначально исходила либо от царя Алексея Михайловича, либо от царя Феодора Алексеевича. Русской дипломатической миссией была налажена связь с патриархом Иерусалимским для защиты прав и интересов православной Церкви на Святой земле. С 1669 г. по февраль 1707 г. престол Святого Града Иерусалима и всея Палестины занимал Досифей II Нетара. По просьбе патриарха Московского Иоакима он отправил в Москву ученых братьев Лихудов, труды которых увенчались созданием первого русского высшего учебного заведения Славяно-греко-латинской академии в 1685 г. С 1687 г. из-за конфликта с католиками за владение иерусалимскими святынями патриарх Досифей вынужден был пребывать в Константинополе. С 1681 г. дьяк Посольского приказа Емельян Игнатьевич Украинцев лично докладывал царю Феодору Алексеевичу и мог получить секретное частное поручение о ковчеге с мощами преподобной.

Посланный царем Петром I, чтобы заключить мир с Портою, Емельян Украинцев во время переговоров с турками в Константинополе в 1699–1700 гг. значительно продвинул вопрос о передаче права на богослужение у Гроба Господня православным грекам. В благодарность патриарх Досифей наградил главу русской миссии Украинцева серебряным ковчегом с плюсной правой ноги преподобной Марии Египетской и выдал грамоту о подлинности святых мощей (ГИМ № 77237; Матченко 1878: 492–495; Кантерев 1891: 200; РГАДА). Из-за наступившего междупатриаршества после кончины патриарха Адриана грамота с русской стороны была получена от блюстителя патриаршего престола митрополита Рязанского Стефана Яворского только 17 января 1707 г. 18 февраля ковчег с мощами и вложенными в него грамотами торжественным крестным ходом из дома Украинцева в Хохловском переулке вдоль стены Белого города к великой радости москвичей был перенесен в церковь святой Марии Египетской. По убеждению верующих, преподобная наконец-то прибыла в свой дом.

Божией волей вклад ковчег со святыми мощами



Сретенский монастырь. Вид с улицы.  
Ксилография по рисунку С. Мухорского. 1895 г.  
Государственный исторический музей

в Сретенский монастырь стал личным вкладом думного советника Емельяна Игнатьевича Украинцева для «вечного помяновения своего и родителей своих в царствующем граде Москве в Монастырь Пресвятыя Богородицы Владимирския, что на Стретенке». На стенки ковчег были нанесены 16 мужских и 13 женских имен ближайших родственников Емельяна Игнатьевича, скончавшихся к 1706 г. (РГАДА 286). Ковчег с мощами преподобной сразу стал одной из особо почитаемых реликвий Москвы.

Уже в XVIII в. ковчег-мощевик постоянно хранили в соборе Сретенского монастыря, и дело здесь не только в том, что деревянная крыша Марьянской церкви часто и обильно протекала. Во Владимирском соборе ковчег поместили на аналое рядом с монастырским списком Владимирской иконы Богоматери. Москвичи, приходившие искать помощи Богородицы от своих бед, сначала молились преподобной Марии Египетской с прошением в содействии им в обращении к Пресвятой Богородице. А когда потом верующие со слезами и коленопреклонениями зывали к Владимирской иконе, то они были уверены, что преподобная Мария молится вместе с ними. Нетрудно в этом увидеть упоминавшийся ранее и полюболюбившийся горожанам способ получения Божией помощи, берущий за образец покаяние святой Марии. На первом этапе станов-

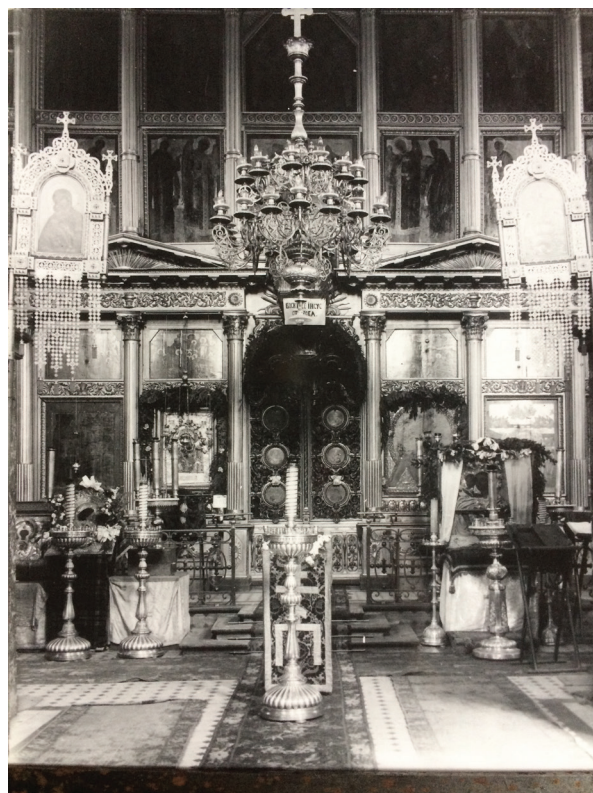


ления обычая покаянное моление прихожан предположительно служило для испрошения семейного благополучия и личного здоровья.

Особенно проявилась помощь преподобной Марии верующим в трудный 1771 г., когда горожане молились, чтобы избежать заболевания чумой. Во время чумы прикладываться к святыне запрещалось. Во все последующие годы прикладываться к ковчегу разрешалось только в течение одной недели во время Великого поста. После празднования дня преподобной Марии Египетской во время Великого поста ее святые мощи переносили в Марьинский храм для недельного народного поклонения. В годы моровой болезни сформировался внешне такой народный обычай Сретенского монастыря, как покаянное моление о здравии. На втором этапе верующими усваивалось осознание греха как главной причины болезни. На первый план выходило прошение о здравии для себя, родных и близких.

В благодарность за полученную от преподобной помощи в 1782–1784 гг. церковь святой Марии капитально ремонтировали и переделывали. Был устроен придел Сретения Господня. Ветхую кровлю разобрали. Новую четырехскатную крышу и главу обили железом. Деньги на долгожданный москвичами и монахами ремонт дал прихожанин Сретенского монастыря, один из организаторов бумажного и полотняного дела в России Афанасий Авраамович Гончаров (1693–1788). Он снабжал парусами все суда российского флота. Кроме денег промышленник прислал для стройки людей и материалы. Его правнучка Наталья Николаевна стала женой А. С. Пушкина. В 1803 г. сгорел Никольский храм и частично пострадал Марьинский. Их ремонтировали на пожертвования князя и княгини Нежицких и купца Милютина. Работы завершили в 1806 г.

К началу XIX в. обращение за помощью к покровительнице Москвы святой Марии Египетской через молитвы перед ковчегом с ее мощами стало для горожан незаменимым. Перед Бородинским сражением с французами викарий Августин (Виноградский), епископ Дмитровский, распорядился, чтобы настоятели московских монастырей вывезли из города почитаемые иконы в серебряных окладах и драгоценную церковную утварь. Однако генерал-губернатор Москвы граф Федор Васильевич Растопчин потребовал, чтобы святые мощи преподобной Марии Египетской оставались в обители, «чтобы не производить у москвичей ропот и уныние» (Токмаков 1885: 17). О том, что серебряный ковчег с мощами преподобной во время оккупации Москвы французской армией остается в Москве, и о возможности прийти в Сретенский монастырь помолиться перед святыми мощами было публично объявлено.



Иконостас Владимирского собора.  
Сооружен ок. 1816 г. Фото 1910-х годов.  
Государственный научно-исследовательский музей  
архитектуры имени А. В. Щусева

Настоятель Сретенской обители строитель Феофилакт вывез лучшие служебные расшитые серебром и жемчугом ризы, два списка Владимирской иконы в окладах и другую украшенную золотом, серебром и жемчугом утварь. Милостью Божией Сретенский монастырь от пожара 1812 г. уцелел. Французы расположились во Владимирском соборе, где они устроили лазарет. Они обдирали серебряные оклады и венцы с оставшихся икон, разорили Шумаевский крест и разломали иконостас в храме преподобной Марии Египетской. На время пребывания французов в обители оставались ризничий иеромонах Алексей, престарелый иеромонах Иона, иеромонах Варсонофий, иеродиакон Иоаким, послушники Алексей Семенов, Андрей Устинов, Семен Иванов, Никифор Леонтьев и Федор Парфентьев (Именная ведомость 1813). Скромно отделанная после недавнего пожара Никольская церковь не привлекла внимание захватчиков. В ней разрешили жить и служить монахам.

В руки грабителей попала церковная опись монастырского имущества. Сверяясь с ней, они зверски избивали ризничего Алексея, предполагая, что ценности спрятаны, а не вывезены. Досталось и дру-



Лухманов Дмитрий Александрович (1765–1841).  
Литография XIX в.

гим, однако серебряный ковчег с мощами остался у монахов. Новоявленные заграничные атеисты требовали указать, где укрыт ковчег, а иноки его не прятали, а хранили на алтарном престоле Никольского храма под пеленой и каждодневно молились перед святыми мощами, чего французы предположить не смогли. Чудом преподобной Марии Египетской сочли москвичи постоянные богослужения о победе российского воинства перед святыми мощами преподобной в Никольской церкви на месте стоянки французской армии. В результате, хотя захватчики предполагали перезимовать в Москве, удалось в ней пробыть меньше месяца. Армия Наполеона вошла в город 10 сентября, а вынуждена была уйти 7 октября.

7 ноября 1812 г. викарий Августин привез в освобожденный город чудотворную Владимирскую икону Богоматери и остановился в уцелевшем Сретенском монастыре. Чудотворная Владимирская икона постоянно пребывала во Владимирском соборе более пяти месяцев с ноября 1812 г. по празднование Входа Господня в Иерусалим 19 апреля 1813 г., когда ее крестным ходом возвратили в отремонтированный Успенский собор. Во время всех богослужений рядом с ней стоял аналой с мощами преподобной Марии Египетской.

В 1816 г. в церкви святой Марии Египетской

соорудили новый иконостас, но уже в 1832 г. из-за аварийного состояния храма богослужения были прекращены и более не возобновлялись. Почитание преподобной Марии Египетской при этом не уменьшилось. Оно полностью переключилось на ковчег с мощами. Помолиться перед ним в Сретенскую обитель стекалось все больше и больше людей. На третьем этапе развития обычая покаянного моления после событий 1812–1814 гг. добавились прошения о здравии защитников Отечества, о прощении их грехов и о победе православных воинов.

После 1812 г. переехал на Большую Лубянку в собственный дом уроженец Гороховца, купец, антиквар, букинист и нумизмат Дмитрий Александрович Лухманов (1765–1841). Помимо книг и рукописей он торговал драгоценными камнями и дорогим антиквариатом, чем обрел большое состояние. Он выделял деньги и принимал активное участие в снаряжении народного ополчения в 1812 г., за что был награжден бронзовой медалью в память Отечественной войны 1812 г. на Аннинской ленте. Его имя золотыми буквами было занесено на мраморную стену Храма Христа Спасителя. В 1814 г. Дмитрий Александрович приобрел село Косино, в котором вдобавок к храму XVII в. возвел две новых церкви. В 1817 г. на его средства возобновлена роспись церкви Введения Пресвятой Богородицы на Лубянке, прихожанином которой он состоял. После смерти первой жены он венчался во Введенском храме со второй женой. От двух браков Дмитрий Александрович имел десять детей: шесть сыновей и четыре дочери. Одна из его дочерей – Мария Дмитриевна, родившаяся 29 апреля 1800 г., сыграла значительную роль в истории Сретенской обители и важнейшую в истории рассматриваемого нами обычая. В 1918 г. бывший дом Лухманова на Большой Лубянке заняла Всероссийская чрезвычайная комиссия, а в подвалах дома пострадали праведники за веру. В Косино сейчас именем Лухманова названы улица и станция метро (Лухманов).

В 1831 г. по России волной прокатилась эпидемия холеры. В Твери ее остановили по примеру избавления от пандемии 1655 г., когда весь город обнесли святыми мощами благоверного князя Тверского Михаила, убиенного в Орде в 1318 г. Святой князь Михаил Тверской почитался проверенным защитником от массовых заболеваний, а город Тверь успешнее других городов сохранился от первой волны моровой болезни. В 1843 г. возникла реальная угроза новой волны холеры. Игуменом Сретенской обители Константином из Твери была привезена частица святых мощей благоверного князя Михаила Тверского. Помочь против наступления заразы могли святые мощи преподобной Марии Египетской и мощи благоверного князя Михаила Тверского. Их решили





Благодарный князь Михаил Тверской.  
Икона. XVII в. Тверь

срочно положить в одну новую раку. Положение спасла дочь Дмитрия Александровича, прихожанка Сретенского монастыря и духовная дочь игумена Константина Мария Дмитриевна Лухманова. Марии Дмитриевне в 1844 г. было 44 года. Она ни разу не была замужем и не отличалась крепким здоровьем. Свою часть доставшегося ей от отца богатства она употребила на пользу Богу.

В 1844 г. на деньги Марии Дмитриевны была изготовлена рака из серебра 84 пробы весом 9 фунтов 95 золотников. На наружной крышке были объемные изображения святых Марии Египетской и князя Михаила Тверского. Внутри была еще одна позолоченная крышка, непосредственно покрывавшая части святых мощей. С трех боковых сторон показаны сцены разговора преподобного старца Зосимы со святой Марией Египетской. С четвертой стороны была нанесена надпись: «Сия рака устроена тщанием московской купеческой дочери-девицы Марии Дмитриевны Лухмановой в вечное поминовение. Ноября 15 дня 1844 г.» (ЦИАМ 11: 28). Новый ковчег, в который были переложены святые мощи, был устроен по подобию иерусалимского, только больше размером и весом. Введение в обиход нового ковчега-мощевика знаменовало наступление времени массового совершения полноценного обычного покаянного моления о здравии.

Обычай объединил традицию поклонения

святым мощам и народное убеждение, что искреннее, глубокое покаяние о грехах возвращает по прошению Пресвятой Богородицы утраченную из-за греха Божию милость. В результате восстанавливается здоровье, приходит благополучие и одерживаются воинские победы. За образец покаянной молитвы принималась покаянная молитва преподобной Марии Египетской перед чудотворным образом Богородицы у входа в собор Воскресения Христова в Иерусалиме. По народным представлениям, при прошении о помощи следовало соблюдать иерархию. Сначала нужно было умоливать о помощи благоверного князя Михаила Тверского и преподобную Марию Египетскую, с молитвой отвешивая поясные поклоны перед их святыми мощами. А потом уже вместе с ними покаянно молиться и со слезами класть земные поклоны Пресвятой Богородице перед Её честным Образом. Список Владимирской иконы Богородицы 1514 г. быстро стал местнопочитаемым, поскольку уже с XVI в. постоянно замещал чудотворный Владимирский образ на большинстве крестных ходов из Успенского собора Московского Кремля в Сретенский монастырь. Чудотворную Владимирскую икону выносили лишь в исключительных по важности случаях. Икона Владимирского собора имела драгоценный серебряный оклад и многочисленные подвески в благодарность за оказанную помощь. Аналог со святыми мощами и местнопочитаемый Владимирский образ в глазах паломников вместе составляли великую святыню Владимирского собора Сретенской обители. С 1844 г. при наступлении каждой пандемии, да и просто при угрозе заболевания паломники устремлялись во Владимирский собор, чтобы совершить покаянное моление о здравии для себя, своих родных, близких и далеких друзей. Так же они поступали при угрозе бедствий и наступлении военных времен.

Тысячи москвичей и паломников из других городов и селений воспользовались благодатной помощью преподобной Марии Египетской и благоверного князя Михаила, приходя в Сретенский монастырь, отстояв очередь и поклонившись Владимирскому образу. Так происходило во все следующие волны наступления холеры в 1847, 1852, 1865 и 1892 гг., в эпидемии гриппа 1848, 1890 и страшной «испанки» 1918–1919 гг., в периоды массовых заболеваний сыпным тифом в 1877–1878 и 1919–1920 гг. и в пору повального распространения оспы в 1919 г. Множество слез было пролито в молитвах вместе с преподобной и благоверным князем о здравии русских воинов и о победе защитников Отечества перед списком Владимирской иконы во время войн Крымской 1853–1856 гг., Русско-





Церковь преподобной Марии Египетской.  
Вид с севера. 1930 г. Государственный научно-  
исследовательский музей архитектуры  
имени А. В. Щусева

турецкой 1877–1878 гг., Русско-японской 1904–1905 гг., Первой мировой 1914–1918 гг. и Гражданской. Вот почему в каменной плите пола перед местом, где стоял киот со списком Владимирской иконы, коленями верующих были протерты две глубокие ямки. Киот с Владимирской иконой располагался перед иконостасом сбоку, в правой стороне. Перед ним стоял аналой с ковчегом и иконами благоверного князя Михаила Тверского и преподобной Марии Египетской. Ямы в плите было видно до ремонта пола во Владимирском соборе в 1994 г., когда пол был полностью обновлен.

Новый ковчег был изъят среди других церковных ценностей в 1922 г. в переплавку, о чем экспроприаторами была сделана отметка на полях церковной описи обители 1908 г., по которой следили, чтобы ничего не пропустить. При изъятии представители новой атеистической власти действовали точно так же, как французские захватчики в 1812 г., отслеживая ценности по описи. Судьба святых мощей из раки неизвестна. Иерусалимский ковчег сохранился и в конце концов оказался в Государственном историческом музее.

После празднования в 1862 г. 1000-летия России

повсеместно возрастает интерес к отечественным памятникам церковной истории. Осенью 1880 г. храм преподобной Марии Египетской осмотрела комиссия членов Московского Археологического общества. Акт осмотра церкви подписали В. Румянцев, И. Забелин, Н. Никитин, А. Мартынов и А. Попов. Храм сочли древним и, предположительно, относящимся к концу XIV в. После этого заключения Археологического общества проект возобновления древнего вида храма выполнил известный архитектор, академик Императорской Академии художеств Василий Николаевич Карнеев (1831–1895). Он представил в консисторию планы, чертежи и смету на требуемую сумму для расхода в 20 589 руб. 84 коп. В 1883 г. консистория запрашивала инициатора этой затеи сретенского архимандрита Мелетия, откуда он собирается взять деньги. Мелетий рассчитывал на пожертвования ревнителей отечественной истории в 1884 г., однако в 1883 архимандрит скончался. В 1887 г. по решению Святейшего Правительствующего Синода храм был опоясан в несколько рядов железными обручами, в которых он простоял до 1930 г. (ЦИАМ 239).

В 1892 г. при архимандрите Димитрии в рухлядную передана древняя икона преподобной Марии Египетской с житийными сценами на полях из обветшавшего иконостаса церкви. В 1912 г. архимандрит Афанасий (Самбикин) в числе особо чтимых москвичами святых называет аналойную икону святой Марии Египетской письма XIX в. (ЦИАМ 15). 6 мая 1930 г. была начата разборка церкви преподобной Марии Египетской по кирпичику «на хозяйственные нужды», как кратко сообщалось в советских газетах.

Народный обычай покаянного моления о здравии сыграл важную роль в истории Сретенского монастыря. Первые четыре столетия обитель успешно жила как монастырь паломнической дороги на Русский Север и в Троице-Сергиеву пустынь. У Сретенского монастыря не было своих загородных земельных владений, не было других источников доходов, кроме вкладов покровителей и прибыли от паломников. Как только при царствовании Петра I падает значение дороги, обитель немедленно теряет богатство и приходит в упадок. После пожара 1737 г. монастырь был близок к закрытию. Спасло его от полного разорения устройство огромного «Животворящего Креста Господня» в восьмиметровом киоте, с многочисленными резными композициями. В истории искусств памятник известен как Шумаевский крест. Крест был помещен во Владимирский собор в 1755 г. и освящен в 1761 г. Он привлек много паломников. Французы в 1812 г. разорили памятник, но он был большей частью восстановлен в 1843 г. После церковной реформы им-



Владимирский собор и Мариинская церковь. 1930 г.  
Государственный научно-исследовательский музей архитектуры имени А. В. Щусева

ператрицы Екатерины II 1764 г. Сретенский монастырь был квалифицирован как необщежительный, заштатный, с дозволением проживания 14 человек (*Епископ Амвросий (Орнатский)* 1815: 287).

Сретенскому монастырю пытались помочь. Митрополит Платон (Левшин) в начале XIX в. рассматривал проект об устройстве часовни с Шумаевским крестом на Лобном месте, доходы от которой могли бы помочь обители (Письмо митрополита Платона 1864: 220–221). Также рассматривался проект подчинения Сретенского монастыря Кремлевскому Чудову монастырю, чтобы последний взял Сретенскую оби-

тель на содержание. Однако финансовую стабильность Сретенскому монастырю в XIX в. неожиданно смог обеспечить народный обычай покаянного моления о здравии. Паломники во Владимирском соборе покупали множество свечей, заказывали молебны преподобной Марии Египетской, благоверному князю Михаилу Тверскому, Владимирской иконе Богородицы и сорокоусты о здравии. В 1895 г. в связи с празднованием 500-летия Сретения Владимирской иконы обитель получила много народных подарков и пожертвований.

### Примечания

<sup>1</sup> Как писала игуменья Рождественской обители Викторина (Перминова) о схимонахине Марфе – основательнице монастыря, в соборе которого под спудом пребывают мощи местнопочитаемой Марфы, княгиня Мария Серпуховская была образцом смирения, скромности и добродетели. Поэтому об ее жизни осталось очень мало документальных косвенных свидетельств, которые истолковываются историками по-разному и даже противоречат друг другу. В современной исторической литературе распространены три версии о происхождении матери князя Владимира Андреевича: Мария Константиновна, дочь Ростовско-Борисоглебского князя Константина Васильевича; Мария Ивановна, дочь Галицко-Дмитровского князя Ивана Федоровича; Мария Кейстутовна, дочь литовского князя Кейстута. Последнее предположение совсем маловероятно. В данной статье мы опираемся на факты, которые представляются нам труднооспоримыми:

Игуменья Викторина (Перминова). 15 декабря – день преставления основательницы нашей обители схимонахини Марфы. Путь в вечность // Сайт Богородице-Рождественского ставропигиального монастыря. 13.12.2021. <http://mbrsm.ru/2021/12/14/15-dekabrya-den-prestavleniya-osnovatelnicy-nashej-obiteli-sximonaxini-marfy-put-v-vechnost/> ;

Экземплярский А. В. Великие и удельные князья Северной Руси в татарский период, с 1238 по 1505 г. Биографические очерки по первоисточникам и главнейшим пособиям. Т. 2. СПб.: Изд. И. И. Толстого. 1891. С. 295;

Морозова Л. Е. Святые угодницы. М.: ООО «Издательство АСТ», 2014. С. 246–247.

### Источники и материалы

Александровский 1915 – Александровский М. И. Указатель московских церквей. М.: Русская Печатня, 1915. ГИМ № 77237 – Ковчег для мощей преподобной Марии Египетской. Москва. 1706 г. Серебро, позолота, чернь. 11,4 x 25,6 x 12,7 см. Государственный исторический музей. Отдел драгоценных металлов. № 77237. Передан из Антирелигиозного музея искусств в Донском монастыре в 1935 г.

Именная ведомость 1813 – Именная ведомость за 1813 г. / Центральный исторический архив Москвы. Ф. 1184. Оп. 1. Д. 1. Л. 77.

Лухманов – Лухманов Дмитрий Александрович (1765–1841) // Гороховец. Туристический портал. <http://gorokhovets.ru/home/izvestnye/82-lukhmanov-dmitrij-aleksandrovich-2.html>

Письмо митрополита Платона 1864 – Письмо митрополита Платона к викарию его, преосвященному Августину. Вифания. 9.07.1805 // Чтения в Обществе истории и древностей Российских. Генварь–март. Кн. 1. М., 1864. С. 220–221.

ПСРЛ 1859 – Продолжение летописи по Воскресенскому списку. Полное собрание русских летописей. Т. 8. СПб., 1859.

РГАДА 286 – Выписка о родственниках Е. И. Украинцева. Российский государственный архив древних актов. Ф. 286. Оп. 1. Ед. хр. 433. Л. 282–318.

РГАДА – Российский государственный архив древних актов. Ф. 89. Оп. 1. Ед. хр. 27. Л. 1050 об., 1079–1082.

ЦИАМ 11 – Главная опись церковных и ризничных вещей 1908 г. // Центральный исторический архив Москвы. Ф. 1184. Оп. 2. Д. 11. С. 28.

ЦИАМ 15 – Донесения настоятеля монастыря архимандрита Афанасия благочинному Московских Епархиальных монастырей Московского Знаменского монастыря архимандриту Модесту за 1912–1913 гг. Докладная о состоянии дел монастыря 1912 г. // Центральный исторический архив Москвы. Ф. 1184. Оп. 2. Д. 15. Л. 11.

ЦИАМ 239 – Указы и манифесты именные и учреждений, главным образом Московской духовной консистории по административно-хозяйственным и церковным делам, а также по общественному благоустройству и исполнению общеадминистративных распоряжений 1880–1889 гг. Л. 4–195. Вложены в дело: Смета на постройки, возобновления храмов и иконописи. 1846–1892 // Центральный исторический архив Москвы. Ф. 1184. Оп. 1. Д. 239.

ЦИАМ 307 – Дополнение. О церкви Марии Египетской / Опись церковному имуществу 1816 г. // Центральный исторический архив Москвы. Ф. 1184. Оп. 1. Д. 307. Л. 43–44.

### Научная литература

Епископ Амвросий (Орнатский). История Российской иерархии. Ч. VI. М., 1815.

Забелин И. Е. Материалы для истории, археологии и статистики г. Москвы. Ч. 1. М.: Московская городская дума, 1884.

Зимин А. А. Повести XVI в. в сборнике Рогожского собрания // Записки Отдела рукописей Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина. 1958. Вып. 20. С. 189–199.

Каптерев Н. Ф. Сношения Иерусалимского патриарха Досифея с русским правительством (1669–1707). М., 1891.

Кондратьев С. К. Седая старина Москвы. М., 1893.

Матченко И. Досифей, патриарх Иерусалимский, и его время // Душеполезное чтение. 1878. Кн. 1. С. 81–106. Кн. 3. С. 492–495.

Машков И. П. (ред.). Путеводитель по Москве, изданный Московским Архитектурным обществом для членов V съезда зодчих в Москве. М., 1913.

Снегирев И. М. Москва. Подробное историческое и археологическое описание города. Т. 1. М.: Изд. А. Мартынова. 1865.



Токмаков И. Ф. Краткий исторический очерк Московского Сретенского мужского монастыря / Сретенский монастырь. Издание архимандрита Серафима. М., 1885.

## References

- Bishop Amvrosii (Ornatskii). 1815. *Istoriia Rossiiskoi ierarkhii* [History of the Russian hierarchy]. P. VI. Moscow.
- Kapterev, N. F. 1891. *Snosheniia Ierusalimskogo patriarkha Dosifeia s russkim pravitel'stvom (1669–1707)* [Relations of the Patriarch of Jerusalem Dositheus with the Russian government (1669–1707)]. Moscow.
- Kondrat'ev, S. K. 1893. *Sedaia starina Moskvy* [Gray-haired old Moscow]. Moscow.
- Mashkov, I. P. (ed.). 1913. *Putevoditel' po Moskve, izdannyyi Moskovskim Arkhitekturnym obshchestvom dlia chlenov V s'ezda zodchikh v Moskve* [Guide to Moscow, published by the Moscow Architectural Society for members of the V Congress of Architects in Moscow]. Moscow.
- Matchenko, I. 1878. Dosifei, patriarkh Ierusalimskii, i ego vremia [Dositheus, Patriarch of Jerusalem, and his time]. *Dushepoleznoe chtenie. Book 1*: 81–106; *Book 3*: 492–495.
- Snegirev, I. S. 1852. *Moskovskie urochishcha, drevnie i novye* [Moscow tracts, ancient and new]. Moscow.
- Tokmakov, I. F. 1885. *Kratkii istoricheskii ocherk Moskovskogo Sretenskogo muzhskogo monastyria* [A Brief Historical Sketch of the Moscow Sretensky Monastery]. Moscow: Sretenskii monastyr'. Izdanie arkhimandrita Serafima.
- Zimin, A. A. 1958. Povesti XVI v. v sbornike Rogozhskogo sobraniia [Tales of the 16th century in the collection of the Rogozhsky collection]. In *Zapiski Otdela rukopisei Gosudarstvennoi biblioteki SSSR imeni V. I. Lenina* [Notes of the Department of Manuscripts of the State Library of the USSR named after V. I. Lenin]. Iss. 20, 189–199.

## FOLK CUSTOM OF REPENTANCE PRAYER IN SRETENSKY MONASTERY (XIX – BEGINNING OF XX CENTURIES)

**Abstract.** The article is devoted to the study of the prehistory and history of the formation and existence of the folk custom of parishioners and pilgrims of the Moscow Sretensky Monastery, which was finally formed in 1844 and lasted until 1922. The custom was due to the historically established special veneration of St. monastery. The «repentance tradition» was formed on the basis of a popular initiative associated with the veneration of St. Mary. The grain of the tradition was laid in the time of St. Sergius of Radonezh, who was the confessor of Princess Maria of Serpukhov, named in honor of St. Mary of Egypt.

**Key words:** Orthodoxy, St. Mary of Egypt, folk custom of repentance prayer, Sretensky Monastery in Moscow, Princess Maria Serpukhovskaya, St. Sergius of Radonezh.

**For citation:** Romanov, G. A. 2022. FOLK CUSTOM OF REPENTANCE PRAYER IN SRETENSKY MONASTERY (XIX – BEGINNING OF XX CENTURIES). *Tradition and modernity (Traditsii i sovremennost)*. 30: C. 43–56.

