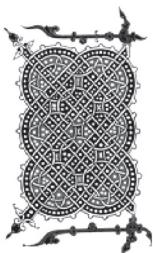


© 2022 Р. Б. Товченко
Самара, Россия



КАЗАЧЕСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ В КОНЦЕ ХХ – НАЧАЛЕ ХХI в.: ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются различные направления развития и деятельности казачества в Самарской области в современный период. Самарские казаки имеют богатую, многовековую историю. В 1550-х – 1580-х годах Самарский край являлся одним из основных районов формирования волжского казачества. С Самарской Лукой связаны имена казачьих атаманов – Ермака Тимофеевича, Ивана Кольцо, Богдана Барбоши, Степана Разина, Емельяна Пугачева. Их имена отразились в местных топонимах. Современное самарское казачество представляет собой социокультурную общность, в которую могут входить представители разных народов и этнических групп. Существование и успешная деятельность этой общности в конце XX – начале XXI в. доказывают результативность деятельности государства по сохранению и поддержке, а общественных и некоммерческих организаций – по возрождению, социокультурному развитию и популяризации казачества в Самарской области.

Ключевые слова: самарское казачество, казачьи общественные организации, Самарское казачье землячество, казачья культура, социокультурное развитие.

Товченко Роман Борисович (Tovchenko Roman Borisovich) – кандидат политических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления и правового обеспечения государственной службы Самарского университета государственного управления «Международный институт рынка», orgrabota@mail.ru

Научный православный журнал «Традиции и современность». 2022. № 29. С. 74–80

ISSN 2687-1122; ISSN 2687-119X || <http://naukapravoslavie.ru>
УДК – 93/94; ББК – 63.3 (29=Каз); <https://doi.org/10.33876/2687-119X/2022-29/74-80>

Новейшая история самарского казачества началась 30 ноября 1990 г., когда потомки казаков различных казачьих войск создали организацию под названием «Самарское казачье землячество». 3 апреля 1993 г. была образована организация «Волжское казачье войско», созданная путём добровольного объединения граждан для восстановления исторически сложившихся традиций российского и волжского казачества (Гусев, Кудряшов 1997: 35, 37). В задачи организации входило военно-патриотическое воспитание населения, в первую очередь - молодёжи; воспитание уважительного отношения к родителям и старшим; укрепление единства среди казаков; развитие круговой казачьей демократии и духовной культуры. В структуру Волжского казачьего войска вошли казачьи объединения городов Самары, Тольятти, Сызрани, Новокуйбышевска, Кинеля, сел Кинель-Черкассы, Большая Глушица, других городов и районов Самарской области (Товченко 2003: 14, 15).

В целях привлечения членов казачьих общественных организаций к государственной и иной службе по Указу Президента РФ от 9 августа 1995 г. (Указ Президента РФ 1995) было утверждено «Временное положение о государственном реестре казачьих обществ в Российской Федерации». Оно регламентировало порядок внесения в государственный реестр хуторских, станичных, городских, окружных (отдельских) и войсковых казачьих обществ, члены которых были готовы взять на себя обязательства по несению государственной службы. 20 апреля 1996 г. на Учредительном Круге (съезде) казаков Самарской, Саратовской, Пензенской областей и Республики Удмуртия в г. Самаре был принят Устав и создано Волжское войковое казачье общество (ВВКО).

Распоряжением Президента РФ от 11 июня 1996 г. был утвержден Устав Волжского войкового казачьего общества, первый из Уставов войсковых казачьих обществ России. На тот период Волжское войковое казачье общество включало в себя внесенные в реестр отделы в Самарской, Пензенской, Саратовской областях и Республике Удмуртия. Не внесенные в реестр отделы были в Ульяновской, Нижегородской, Кировской, Пермской областях, а также в республиках Марий Эл, Чувашия, Мордовия, Татарстан, Коми, Башкирия. Общая заявленная численность казаков в отделах ВВКО составляла более 120 000 человек. Таким образом, у членов реестровых казачьих обществ появилась возможность проявить себя на государственной службе.

Кроме реестрового Волжского войкового казачьего общества, сегодня на территории Самарской области действуют около десяти казачьих общественных организаций и некоммерческих объ-

единений, в деятельности которых присутствует так называемый казачий компонент. Из них самые известные – Самарское казачье землячество, Федерация рубки шашкой «Казарла», Центр казачьей культуры «Ставрополь – город Святого Креста», Самарская региональная культурно-просветительная общественная организация «Ассамблея народов Самарской области» и ряд других.

Особое место у казаков занимает направление сохранения и развития казачьих культуры и искусств. Для популяризации казачьей истории и традиционной культуры общественные организации казаков ежегодно проводят различные праздники, фестивали и концерты: в честь Дня Георгия Победоносца 6 мая, Дня казачьих войск России 14 октября, Дня начала возрождения волжского казачества – «Слава Богу, что мы – казаки!» – 30 ноября (Ергун 2020), Дня матери-казачки 4 декабря, а также участвуют в различных международных, российских, региональных, местных праздниках, конкурсах, смотрах, фестивалях и выставках (Самара 2022). Участвуют самарские казаки и в соревнованиях по различным видам спорта (джигитовке, фланкировке, рубке шашкой), часто занимая призовые места.

Своебразной визитной карточкой культуры современного самарского казачества стал ансамбль песни и танца «Волжские казаки» под руководством Е. В. Бухалова, созданный в 1993 г. артистами, прошедшими школу Волжского русского народного хора, военного ансамбля Приволжского военного округа и Кубанского казачьего хора. Ансамбль был создан с целью возрождения, развития и пропаганды музыкального, танцевального и вокального казачьего творчества.

На Всероссийском фестивале казачьей песни и танца «Сполох» (г. Москва, 1995 г.) ансамбль «Волжские казаки» был признан одним из лучших казачьих коллективов России. Ансамбль является дипломантом целого ряда международных и всероссийских конкурсов. За многие годы своей творческой жизни коллектив ансамбля провел более 1600 концертов в Самарской области, других регионах Российской Федерации, ближнем и дальнем зарубежье. Многие концерты были благотворительными.

Ансамбль неоднократно проводил сольные концерты, посвященные различным праздничным датам: в театре Надежды Кадышевой «Золотое кольцо» в г. Москве; в ноябре 2008 г. принимал участие в культурном обеспечении Российской национальной торгово-промышленной выставки в штате Грейт-Нойда и г. Нью-Дели в Индии; в ноябре-декабре 2009 г. находился в составе творческой делегации Самарской области с дружественным визитом в Гонконге и Китайской Народной Республике.



Праздник «Слава Богу, что мы – казаки!» во Дворце культуры железнодорожников имени А. С. Пушкина г. Самары.
Фото автора. 2019 г.

Репертуар ансамбля постоянно обновляется, а высокое исполнительское мастерство артистов приносит коллективу заслуженный успех. 16 декабря 1999 г. постановлением губернатора Самарской области «за возрождение и развитие культуры казачества и высокий профессионализм» ансамблю было присвоено звание Государственного. Более 200 раз коллектив награждался дипломами и грамотами различных государственных, муниципальных и общественных организаций: в августе 2007 г. – дипломом Министра обороны РФ – за активное участие в культурно-досуговом обеспечении участников международных антитеррористических учений «Мирная миссия – 2007» (г. Чебаркуль Челябинской обл.); в сентябре 2008 г. – дипломом командующего Сухопутными войсками Министерства обороны РФ – за культурно-досуговое обеспечение Всероссийских военных учений «Центр – 2008» (п. Донгуз Оренбургской обл.); 13 марта 2009 г. – дипломом за участие в праздничном юбилейном концерте, посвященном 40-летию образования Службы специальных объектов при Президенте РФ (культурный центр ФСБ РФ, г. Москва); в сентябре 2011 г. – дипломом Министерства обороны за активное участие в культурном обеспечении Всероссийских воинских учений «Центр – 2011» (г. Чебаркуль Челябинской обл.).

Творчество ансамбля отражено в музыкальных и общественно-познавательных фильмах «Когда казаки пляшут» (Государственная телерадиокомпания «Самара», 1996 г.) и «Волжские казаки» (телекомпания «NHK», Япония, 2002 г.). Ансамбль также выступал на московских радиостанциях: «Маяк», «Садко», «Народное радио», «Радио России». Диск с записями ансамбля побывал на Международной космической станции (МКС-5) и атомном подводном крейсере «Самара». Артисты ансамбля поддерживают тесные творческие контакты с потомками казаков-эмигрантов, компактно проживающими в Аргентине, Австралии, Канаде, а также с казаками-«некрасовцами» в Турции (Самара 2020).

Военная тематика в творческой деятельности ансамбля «Волжские казаки» стала одной из основных, так как он фактически выполняет функциональные обязанности бывшего ансамбля При沃лжского военного округа, расформированного в январе 2004 г. К 65-летнему и 70-летнему юбилеям Победы в Великой Отечественной войне ансамблем были поставлены новые тематически-театрализованные представления. Десятки концертов ежегодно проводятся для военнослужащих и членов их семей в различных воинских частях и соединениях. В 2016 г. ансамбль дважды выступал с концертами

в Сирийской Арабской Республике перед российскими военнослужащими – участниками антитеррористической операции, в 2022 г. давал концерты для жителей Донбасса, а также солдат и офицеров вооруженных сил России, участвовавших в специальной военной операции на территории Украины.

Фольклорные казачьи коллективы действуют и в других городах и районах нашей области. Среди наиболее известных из них – ансамбли «Казаки Поволжья», «Ерик», «Дубравушка», «Ставр», казачий хор «Волжские станичники».

Одним из главных направлений работы государства по военно-патриотическому воспитанию молодёжи является создание казачьих кадетских корпусов и классов. К данному направлению работы активно привлекаются и казачьи организации. В настоящее время государственными органами и руководством казачьих организаций определены основные принципы и способы решения задач системы непрерывного казачьего образования, куда должны войти казачьи детские сады, казачьи кадетские классы и корпуса, а также Самарский казачий институт индустрии питания и бизнеса – филиал Московского государственного университета технологий и управления имени К. Г. Разумовского (Первого казачьего университета).

С 1997 до 2010 г. на базе средней школы № 170 г. Самары работал Волжский имени атамана Ермака

Тимофеевича казачий кадетский корпус. В 2015 г. в школе-интернате № 6 г. Самары были открыты 7 казачьих кадетских классов. В 2016 г. это образовательное учреждение было переименовано в Самарский казачий кадетский корпус. 1 сентября 2016 г. он начал первый в своей истории новый учебный год. 14 октября 2016 г. в храме Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия прошла присяга юных кадет. Они дали клятву верности казачеству, Отечеству и Вере Православной. Вместе с Самарским казачьим кадетским корпусом с успехом действуют более ста кадетских классов в Сызрани, Отрадном, Чапаевске, Тольятти, Кинель-Черкассах и ряде других городов и сёл Самарской области (Товченко, Фатъянова 2017: 123).

Самарские казаки уже много лет участвуют в деятельности ряда военно-исторических клубов. Они проводили исторические реконструкции целого ряда военных битв (например, Тимура и Тохтамыша) и походов (в частности, «Дорогами атамана Ермака»), в ходе которых перед зрителями представляли яркие картины ожившей истории. Такие мероприятия служат хорошим методом воспитания подрастающего поколения.

В сентябре 2021 г. активисты организаций «Самарское казачье землячество» и «Ассамблея народов Самарской области» приняли участие в торжественном открытии этнокультурного комплекса «Парк



Открытие этнокультурного комплекса «Парк дружбы народов» в микрорайоне «Волгарь» г. Самары.
Фото автора. 2021 г.

дружбы народов» в г. Самаре. В Парке расположены двадцать национальных подворий, в том числе и казачье подворье, территории и строения которого наполнены экспонатами, отражающими материально-бытовую культуру волжского казачества конца XIX – начала XX в. (Товченко, Денисова 2021: 78)

Кроме перечисленных направлений деятельности, члены казачьих обществ также принимают участие в охране общественного порядка и различных объектов, в сопровождении грузов. С этой целью в регионе из реестровых самарских казаков созданы и эффективно работают казачьи отряды содействия полиции и добровольные народные дружины. Казаки участвуют в работе добровольных пожарных команд и в природоохранных рейдах для выявления нарушений законодательства о природопользовании и землепользовании; занимаются производством сельскохозяйственной продукции для государственных нужд.

При содействии Самарской митрополии Русской Православной Церкви казаки находятся на страже правопорядка и общественной безопасности во время церковных служб на Пасху и Рождество, во время пребывания мощей в православных храмах, крестных ходов, встреч со Святым Патриархом Московским и всея Руси Кириллом. Участие в научно-практических конференциях, Кирилло-Мефодиевских чтениях стало доброй традицией для самарского казачества. Благословляет самарских казаков на эту богоугодную деятельность митрополит Самарский и Новокуйбышевский Сергий (Казаки отметили День Андрея Первозванного 2021).

Представители казачьих организаций сотрудничают с органами государственной власти и мест-

ного самоуправления региона, принимают участие в работе Общественного собрания и Совета по межнациональным отношениям при губернаторе Самарской области (Быстров, Кошман 2021), Общественного совета при Самарской Губернской Думе. Неоднократно самарские казаки становились делегатами Всемирных конгрессов казаков и Больших Кругов реестровых казачьих обществ России, различных конференций и совещаний с участием органов власти (Делегация Всероссийского казачьего общества 2021).

Таким образом, современное самарское казачество добилось определенных успехов в социокультурном развитии, которое происходит по направлениям: возрождения казачьих традиций и обычаяев; сохранения и поддержки казачьей духовной культуры и казачьих музыкальных искусств; военно-патриотического воспитания и образования подрастающего поколения; культурно-просветительному; взаимодействия с Русской Православной Церковью, органами власти и др. С 2022 г., на волне общего патриотического подъема в стране, интерес к казачеству, его культуре и традициям резко возрос со стороны органов государственной власти и структур гражданского общества. Самобытная казачья культура развивается в тренде укрепления российской государственности и традиционной духовности. Велика вероятность, что в ближайшее время обозначенные направления социокультурного развития казачества будут актуализированы и еще более расширены. И это станет возможным не только при активности казачьих организаций, но и при поддержке и содействии государственных органов и учреждений, в том числе и в регионах, включая Самарскую область.

Источники и материалы

Быстров, Кошман 2021 – Быстров О., Кошман Л. Губернатор провел расширенное заседание Совета по межнациональным отношениям // Официальный сайт Государственного автономного учреждения Самарской области «Самарское областное вещательное агентство». 01.04.2021. <https://sovainfo.ru/news/dmitriy-azarov-provyle-rashirennoe-zasedanie-soveta-po-mezhnatsionalnym-otnosheniyam/> (дата обращения: 07.07.2022).

Делегация Всероссийского казачьего общества 2021 – Делегация Всероссийского казачьего общества обсудила с атаманами Волжского казачьего войска перспективы работы // Официальный сайт Государственного казенного учреждения Самарской области «Дом дружбы народов». 15.03.2021. https://www.samddn.ru/novosti/novosti/delegatsiya-vserossiyskogo-kazachego-obshchestva-obsudila-s-atamanami-volzhskogo-kazachego-voyska-pe/?phrase_id=21902779 (дата обращения: 17.06.2022).

Еругин 2020 – Еругин Ю. В. В Самаре отметили 30-летие возрождения казачества // Официальный сайт Государственного казенного учреждения Самарской области «Дом дружбы народов». 09.12.2020. https://www.samddn.ru/novosti/novosti/v-samare-otmetili-30-letie-vozrozhdeniya-kazachestva/?phrase_id=21902708 (дата обращения: 07.07.2022).

Казаки отметили День Андрея Первозванного 2021 – Казаки отметили День Андрея Первозванного // Официальный сайт Волжского войскового казачьего общества. 13.12.2021. <https://vvko-archiv.ru/page24241005.html> (дата обращения: 27.06.2022).

Самара 2020 – История создания и развития Учреждения культуры «Государственный ансамбль песни и танца Самарской области “Волжские казаки”» // Официальный сайт Государственного ансамбля песни и пляски «Волжские казаки». <http://volgacossaks.ru/o-kollektyve> (дата обращения: 07.06.2022).

Самара 2022 – В Самаре объявят итоги конкурса журналистских работ «Казачество Самарской области 2021» // Официальный сайт Государственного казенного учреждения Самарской области «Дом дружбы народов». 16.06.2022. https://www.samddn.ru/novosti/novosti/v-samare-obyavyat-itogi-konkursa-zhurnalistskikh-rabot-kazachestvo-samarskoy-oblasti-2021/?phrase_id=21902949 (дата обращения: 17.06.2022).

Указ Президента РФ 1995 – Указ Президента РФ от 09.08.1995 № 835 «О государственном реестре казачьих обществ в Российской Федерации» // Справочно-правовая система «КонсультантПлюс». <http://www.consultant.ru/cons> (дата обращения: 27.06.2022)

Научная литература

Гусев Б. Н., Кудряшов А. Ф. Волжское казачье войско (1560–1998): история и современность. Самара: ГУП «Самарабланкиздат», 1997.

Товченко Р. Б. Казачество в политическом процессе постсоветской России (на примере Поволжья). Авто-реф. дисс. ... канд. полит. наук. Московский государственный открытый педагогический университет им. М. А. Шолохова. М., 2003.

Товченко Р. Б., Денисова Н. Н. Опыт участия некоммерческих организаций Самарской области в реализации национального проекта «Культура» (на примере Самарской региональной культурно-просветительной общественной организации «Ассамблея народов Самарской области» и Благотворительного фонда «Агидель») // Опыт межнационального взаимодействия в контексте построения духовного, культурного и ценностного единства городского сообщества: сборник материалов III межрегиональной конференции. Самара, 2021. Товченко Р. Б., Фатянова Н. А. Самарский казачий кадетский корпус как механизм реализации государственной политики в сфере патриотического воспитания молодежи // Вестник Международного института рынка. 2017. № 2. С. 121–126.

References

- Gusev B. N. and A. F. Kudriashov. 1997. Volzhskoe kazach'e voisko (1560–1998): istoriia i sovremennost' [Volga Cossack army (1560–1998): history and modernity]. Samara: GUP «Samarablankizdat».
- Tovchenko R. B. and N. A. Fatyanova 2017. Samarskii kazachii kadetskii korpus kak mekhanizm realizatsii gosudarstvennoi politiki v sfere patrioticheskogo vospitaniia molodezhi [Samara Cossack Cadet Corps as mechanism of realization of state policy in the sphere of patriotic education of youth]. *Vestnik Mezhdunarodnogo instituta rynka* 2: 121–126. Samara: International Institute of the Market.
- Tovchenko R. B. and N. N. Denisova. 2021. Opyt uchastiia nekommercheskikh organizatsii Samarskoi oblasti v realizatsii natsional'nogo proekta «Kul'tura» (na primere Samarskoi regional'noi kul'turno-prosvetitel'noi obshchestvennoi organizatsii «Assambleia narodov Samarskoi oblasti» i Blagotvoritel'nogo fonda «Agidel») [Experience of participation of non-profit organizations of the Samara region in the implementation of the national project «Culture» (on the example of Samara regional cultural educational public organisation «Assembly of the Peoples of the Samara Region» and the Charitable Foundation «Agidel»)]. In *Opyt mezhnatsional'nogo vzaimodeistviia v kontekste postroeniia duchovnogo, kul'turnogo i tsennostnogo edinstva gorodskogo soobshchestva: sbornik materialov III mezhdunarodnoi konferentsii* [Experience of interethnic interaction in the context of building the spiritual, cultural and value unity of the urban community: collection of materials of the III interregional conference], edited by N. E. Voskresenskaya, 76–80. Samara.
- Tovchenko, R. B. 2003. Kazachestvo v politicheskem protsesse postsovetskoi Rossii (na primere Povolzh'ia) [Cossacks in the political process of post-Soviet Russia (on the example of the Volga region)]. PhD diss. abstract, Moscow State Open Pedagogical University named after M. A. Sholokhov.

COSSACKS OF THE SAMARA REGION IN THE LATE XX – EARLY XXI CENTURIES: THE MAIN DIRECTIONS OF SOCIO-CULTURAL DEVELOPMEN

Abstract. The article deals with various directions of development and activity of the Cossacks in the Samara region in the modern period. Samara Cossacks have a rich, centuries-old history. In the 1550s–1580s, the Samara Territory was one of the main areas of the formation of the Volga Cossacks. The names of Cossack atamans are associated with Samarskaya Luka – Yermak Timofeevich, Ivan Koltso, Bogdan Barboshi, Stepan Razin, Emelyan Pugachev, etc. Their names are reflected in local toponymic names. The modern Samara Cossacks are a socio-cultural community, which

may include representatives of different peoples and ethnic groups. The existence and successful activity of this community in the late XX – early XXI centuries proves the effectiveness of the state's activities for the preservation and support, and public and non-profit organizations – for revival, socio-cultural development and popularization.

Key words: Samara Cossacks, Cossack public organizations, Samara Cossack community, Cossack culture, socio-cultural development.

