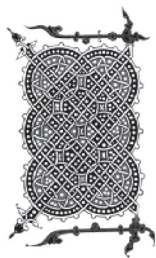


# РЕЦЕНЗИИ. АННОТАЦИИ. СООБЩЕНИЯ

© 2021 К. В. Цеханская  
Россия, Москва



## **«ВСЕ НАЧАЛОСЬ С ТУРА ХЕЙЕРДАЛА...»: О ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ ТАТЬЯНЫ АНДРЕЕВНЫ ВОРОНИНОЙ**

*Аннотация.* В кратком сообщении, посвященном памяти Татьяны Андреевны Ворониной, говорится о научном пути, учителях, отечественных и зарубежных коллегах, а также о ее основных трудах по разработке историко-этнографических аспектов изучения пищи и культуры питания русского народа и исследованию русского лубка в его различных аспектах.

*Ключевые слова:* Т. А. Воронина, этнограф, полевик, организатор науки, специалист по русской пище, русский лубок.

*Abstract.* The obituary dedicated to the memory of Tatyana Andreevna Voronina talks about the scientific path, teachers, domestic and foreign colleagues, as well as her main works on the development of historical and ethnographic aspects of the study of food and nutritional culture of the Russian people and the study of Russian popular print in its various aspects.

*Key words:* T. A. Voronina, ethnographer, field worker, organizer of science, specialist in Russian food, Russian popular print.

**Статья написана в соответствии с планом НИР ИЭА РАН, тема «История и преподавание антропологического знания»**

---

**Цеханская Кира Владимировна (Tzekhanskaja Kira Vladimirovna)** – ведущий научный сотрудник Института этнологии и антропологии РАН, доктор исторических наук, kirilla2011@gmail.com

Научный православный журнал «Традиции и современность». 2021. № 26. С. 123-127

**ISSN 2687-1122; ISSN 2687-119X** || <http://naukapravoroslavie.ru>

**УДК — 821.161; ББК — 83.3 (Рус) 1;** <https://doi.org/10.33876/2687-119X/2021-26/123-127>

12 августа 2020 г. не стало нашей коллеги, доктора исторических наук, ведущего научного сотрудника ИЭА РАН Татьяны Андреевны Ворониной. Она умерла буквально на боевом посту: еще 25 июля, уже будучи тяжело больной, Татьяна Андреевна стала инициатором вебинара в Отделе русского народа, выступила с докладом о влиянии пандемии на продовольственное снабжение и питание россиян.

Сильный, волевой характер, целеустремленность были свойственны уже с молодых лет еще юной девушке, которая подавала большие надежды в художественной гимнастике. Но накануне серьезных соревнований, к удивлению тренеров, Татьяна решительно отказалась от дальнейшей спортивной карьеры, потому что буквально заразилась мечтой стать этнографом. Об этом периоде Татьяна Андреевна писала: «Будущая профессия нередко определяется в юности. Так вышло и у меня, когда я случайно купила книгу Тура Хейердала «Путешествие на Кон-Тики». Из нее я впервые узнала, что есть такая удивительная наука «этнография», изучающая культуру и быт разных народов мира. В школьные годы многие из нас настроены романтически, а это очень помогает для достижения заветной цели. И даже отправившись в 1968 г. в Москву для поступления в МГУ им. М. В. Ломоносова, внутри маленького чемоданчика я нарисовала бога Солнца Ра».



Очень полезным жизненным и профессиональным опытом Татьяна Андреевна считала работу после школы в краеведческом музее Евпатории, где тогда жила семья. Там судьба свела ее с Ольгой Давидовной Дашевской, руководителем Донузлавской экспедиции Института археологии АН СССР. На раскопках у Татьяны неожиданно проявились художественные способности, когда она стала делать чертежи планов и найденных предметов, которые вошли в монографию О. Д. Дашевской.

Вспоминая университетские годы учебы, Татьяна восхищалась замечательными лекциями Сергея Александровича Токарева, который тогда возглавлял кафедру этнографии (1953–1973 гг.). В это время появились такие известные книги Сергея Александровича, как «История русской этнографии», «История этнографической науки» и другие работы, по которым учатся до сих пор. Исследования С. А. Токарева отличались ясностью мысли и простотой изложения, а большая эрудиция и энциклопедические знания поражали собеседников. Татьяна Андреевна отмечала, что, свободно владея европейскими языками, Сергей Александрович легко цитировал многих иностранных авторов и даже запросто критиковал таких мировых светил, как Клод Леви-Стросс.

Татьяна Андреевна всегда с теплотой говорила и о других преподавателях кафедры времени своей учебы, о Лидии Борисовне Заседательской и Клавдии Ивановне Козловой, Юрии Петровиче Полякове, Льве Павловиче Лашуке, Геннадии Евгеньевиче Маркове. Все они были интересными лекторами и отличными полевыми, которые не жалели сил для студентов, ездили по всей стране, учили правильно собирать информацию, фотографировать. Это они, увлеченные любимой наукой, прививали своим питомцам любовь к многообразному миру с его особенностями, сложными и часто удивительными обычаями.

Этнография русского народа показалась Татьяне Андреевне ближе, поэтому летом 1972 г. она отправилась в Архангельскую экспедицию с Геннадием Герасимовичем Громыным, прекрасным знатоком своего предмета, который много ездил по Русскому Северу и особенное внимание уделял методике полевых исследований. «Хорошо помню, что северная деревня меня сразу очаровала, вернее, ее люди, сохранившие патриархальную простоту

и былинное гостеприимство. Избы тогда даже не запирались на замок и в случае отсутствия хозяев просто подпирались палочкой. Да и воровать у них было нечего – народ жил просто и незатейливо. В одной из деревень меня угостили приготовленными в русской печке щами и гречневой кашей, но особенно запомнилась томленая клубника со сливками. Это оказалось таким лакомством, которого больше никогда не приходилось есть. Поражало добродушие и открытость местных жителей. Старики практически все были рождены в конце 19 века и сохраняли устои старинной жизни. Они были очень словоохотливы, добросердечны и добродушны. Начав их расспрашивать, не хотелось уходить. Громов просил нас вести, помимо тетради с записями рассказов информаторов, еще и личные дневники. И я по вечерам с удовольствием все писала, довольно подробно описывая и людей, и чудесную северную природу. Потом, когда наша студенческая практика подошла к концу и мы отдали свои тетради Громову, он, прочитав мой дневник, подошел ко мне и сказал: «А вы, Таня, очень хорошо пишете. У вас талант, продолжайте в том же духе». Потом была поездка с Анной Александровной Лебедевой по старинным русским старообрядческим селам Курганской области, другие экспедиции, в которых со временем накопился большой опыт полевой работы.

В 1974 г. Татьяна успешно защитила диплом на тему «Русский лубок как исторический источник по русской народной одежде XIX века». «Из меня бил фонтан мощной энергии, – вспоминала Татьяна Андреевна. – Все казалось нипочем и легко преодолимым». Однако путь в науку оказался нелегким.

Вначале пришлось поработать в библиотеке Института, а потом десять лет в отделе информации и международных научных связей. Хорошее владение английским языком помогало свободно общаться с учеными из разных стран, вести большую научно-организационную работу по подготовке международных конгрессов, конференций и симпозиумов. Это было время расцвета деятельности Института, поддерживающего активные связи с ведущими этнографическими центрами мира. Число иностранцев, посетивших Институт, превышало 100 человек в год. А в 1989 г. цифра достигла 285 человек. Со многими известными учеными Татьяна встречалась и вела переписку. Это были Текла

Деметер, Тамаш Хофер из Венгрии, Антонин Робек, Божена Филова из Чехословакии, Петер Уорсли из Англии, Патриция Лайсет из Ирландии, Нильс-Арвид Брингеус, Орвар Лефгрен из Швеции, Бьярне Стоклунд из Дании, Кнут Кольсруд и многие другие звезды мировой науки. Несколько раз в Москву приезжал и Тур Хейердал. Запомнились его слова на VII Международном конгрессе этнологических и антропологических наук в 1980 г.: «Здесь собрались специалисты по *Homo sapiens*. Они знают, что у человечества общий корень, мы все члены одной семьи, и никому не позволено считать, что строение тела или цвет кожи дают ему преимущество перед другими». Татьяне лично посчастливилось познакомиться с Хейердалом. Казалось, осуществление мечты совсем приблизилось. Но все время уходило на основную работу.

Как-то при встрече С. А. Токарев поинтересовался, чем сейчас Татьяна занимается, и посоветовал почаще заглядывать в библиотеку и быть в курсе событий научной жизни: «А тема работы появится сама». И действительно, благодаря этому совету Татьяна стала собирать материалы по истории лубка. А в 1990 г. под руководством Марины Михайловны Громыко защитила диссертацию «Русский лубок 1920–1960-х гг.: производство, бытование, тематика». Но еще до защиты, в июне 1990 г. в г. Берген, в рамках IV конгресса Международного общества этнологии и фольклора Европы – МОЭФЕ – работала выставка русского лубка, которую организовала, подготовила каталог и вела экскурсии Татьяна Андреевна Воронина. Теме лубка как одного из видов массового и тиражированного в народе вида графического искусства XIX – начала XX вв. были посвящены монография и более 30 статей.

Работая и участвуя в международных мероприятиях, Татьяна Андреевна заметила особый интерес ученых к этнологическому изучению пищи. Еще в 1970 г. шведский ученый Н. А. Брингеус организовал Комиссию по традиционной пище, деятельность которой получила развитие в последующих конференциях. Возможно, наблюдения и опыт работы с зарубежными исследователями расширили научные интересы Татьяны Андреевны, и она, будучи в этнографических экспедициях на Русском Севере, в Вологодском и Рязанском краях, собрала большой материал по пище. Причем, культура питания русских изучалась

по разным направлениям с использованием авторской программы по темам «Пища» и «Пост».

Тематика по пище постепенно стала для Татьяны Андреевны приоритетной. В течение ряда лет она была ответственным редактором (совместно с С. А. Арутюновым) серии коллективных монографий: «Традиционная пища как выражение этнического самосознания» (М.: Наука, 1999); «Хлеб в народной культуре: Этнографические очерки» (М.: Наука, 2004); «Хмельное и иное: напитки народов мира» (М.: Наука, 2007); «Праздничная и обрядовая пища народов мира» (М.: Наука, 2017). Ею были изданы популярные книги, предназначенные для широкого круга читателей: «Заздравная чаша» (М.: Даниловский благовестник, 2002); «От поста к празднику. Советы благочестивой хозяйке» (М.: Даниловский благовестник, 2004) и др.

Сильный характер и любовь к своему делу проявились также при организации симпозиума «Православие и культура этноса», посвященного 2000-летию Рождества Христова. Он состоялся в 2000 г. в Москве и прошел в здании Президиума РАН на Ленинском проспекте, 32а. Знаю, что после того, как Институт сделал заявку на выделение финансовых средств на проведение симпозиума, денег не дали. И тогда Татьяна Андреевна с письмом, подписанным В. А. Тишковым, поехала в Администрацию Президента РФ на Старую площадь и объяснила, насколько важным для Института было проведение симпозиума.

Начиная с 2004 и по 2009 г. Татьяна Андреевна Воронина участвовала в организации шести Всероссийских конференций под общим названием «Наследие преподобного Серафима Саровского и судьбы России», которые прошли в Сарове-Дивеево и Санкт-Петербурге. Более того, ею были также подготовлены к печати шесть сборников материалов конференций, в трех из которых она была ответственным редактором.

В 2011 г. Татьяна Андреевна защитила докторскую диссертацию «Этнокультурные аспекты русского православного поста (XIX – начало XXI века)», в которой были разработаны историко-этнографические аспекты в исследовании практики русского православного поста у разных слоев русского общества, конкретные формы, а также уровень религиозности русского народа в условиях повседневной совре-

менной действительности. Эти же положения нашли отражение в индивидуальной монографии «Русский православный пост: от первых установлений – к современной практике» (М.: Современные тетради, 2011) и в 70 статьях.

Итогом многолетней работы стала и другая книга Т. А. Ворониной, изданная в 2017 г., – «Традиции питания рязанских крестьян в XIX – начале XX в.».

Последовательно описывая крестьянский жизненный ритм, автор дала общую характеристику не только состояния сельского хозяйства в рассматриваемый период, но и экономического положения в богатых и бедных семьях, распределения съестных припасов в течение года, семейных обязанностей, а также застольной этики и диалектных названий продуктов и блюд.

К концу XIX в. крестьянская система питания Рязанской губернии приобрела свою специфику, характерную для южнорусского региона и составившую устойчивый компонент самобытной материальной культуры. В книге было показано, как колорит региональной традиции сочетается с повседневной и праздничной жизнью, когда трудовые будни оживлялись праздниками с непременно застольем – «сельской пирушкой», которая устраивалась в дни храмовых праздников или по поводу семейных событий (крестины, свадьбы, проводы в армию, новоселье и др.). Такое застолье сближало родственников и сельчан, формировало своего рода архетип. Автор отмечала, как крестьянские праздники тесно увязывались с циклами хозяйственной деятельности, религиозной обрядностью и традициями. Например, свадебный период приходился на осенние и зимние мясоеды или, следуя церковным установлениям, жених и невеста до венчания, перед причастием соблюдали пост.

Частично материалы по этнографии Рязанского края уже были опубликованы в ее книге «Практика поста в Рязанской области» (Рязань, 2006), в которой много интересных сведений о том, что ели в разных губерниях России во время поста.

Незадолго до кончины Татьяна Андреевна сдала в печать основательный материал по трансформации культуры питания и пищи русского народа в советский период, выделив три важнейших этапа: с 1917 г. по конец 1930-х гг.;

период Великой Отечественной войны; период восстановления народного хозяйства – до середины 1960-х гг. Данная работа вошла в коллективную монографию «Границы советского традиционализма / Опыт русского народа в XX веке» (СПб., 2021).

На основе многолетних полевых и архивных изысканий Татьяна Андреевна подготови-

ла замечательную большую работу «Вологодская пицца».

Научное наследие Татьяны Андреевны Ворониной представляет значительное явление в отечественной науке. Ее статьи и книги, без сомнения, войдут в золотой фонд Института и будут примером для последующих поколений этнологов.

«IT ALL STARTED WITH THOR HEYERDAHL...»  
ABOUT THE CREATIVE WAY OF TATIANA ANDREEVNA VORONINA

