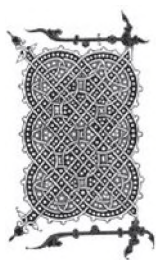


РЕЦЕНЗИИ. АННОТАЦИИ. СООБЩЕНИЯ.



**П.И.Новосельский — автор и издатель
«Владимирских краеведческих хроник»**

Церковное краеведение имеет в России давнюю, хотя и прерванную революцией 1917 г., традицию. Плоды деятельности церковных краеведов (а к ведению приходских летописей и сбору местных исторических сведений и преданий призывалось всё приходское духовенство) — впечатляющи! Это и богатейшие россыпи епархиальных ведомостей, и отдельные церковно-приходские издания; это — сотни книг о храмах и монастырях и окружающих их местности; это — церковные летописи, большая часть которых осталась в рукописях и лежит до ныне в региональных архивах. Приходское сельское духовенство в пореформенный период вошло во вкус работы с текстами — были ли это письма, или летописи храма — в результате чего у духовенства появилась постоянная потребность в фиксации их родовой и сословной культуры. Начали формироваться священнические библиотеки, домашние архивы, — все то, что потом могло стать предметом и материалом специальных научных исследований. Революция 1917 г. прервала эту деятельность, поскольку духовенство в числе других не близких советской власти сословий, стало подвергаться насилию и вытеснению за рамки советского гражданского социума. Трагичен был путь разорения этой крупнейшей сословной группы, отличающейся самобытной культурой, несущей особое послушание в государстве и обществе — быть духовными пасты-

рями народу; образом отношения к семье, деторождению, — к вере и Церкви. Священнические семьи отличавшиеся многодетностью, не были поощрены властью, но вынуждены были претерпеть все испытания, выпавшие тогда на долю т.н. классовых врагов.

Павел Иванович Новосельский, издавший на сегодня десять выпусков «Владимирских краеведческих хроник» — выходец из потомственной священнической семьи, родился в 1940 г. на Владимирщине, почти всю жизнь прожил в Москве, был поздним ребенком в семье (отец его родился в 1894 г., а дед-священник аж в 1862 г.) и в силу этого получил особое историческое сознание, уходящее в дореволюционную эпоху. Здесь нет возможности обращаться к биографии П.И. Новосельского, но одну черту его хотелось бы отметить: это глубокая образованность, твердость в образовании, исключая беспочвенность характерную для интеллигентской формы образования. Можно быть образованным человеком и не страдать болезнью гордости! Любовь к образованию сочетается в этом человеке с практическим умением хорошо (доботно, качественно) выполнять свое дело, и может быть, самое главное, — любить свою страну не «со стороны», оценивая ее достоинства и недостатки, а изнутри, из нее самой. И это при том, что в его семье несколько новомучеников, т.е. людей замученных до смер-

ти советской властью за их убеждения, за их принадлежность к духовному сословию. В его семье — разрушенные родовые гнезда, уничтоженные и лишь частично сохранившиеся семейные архивы. В свое время Павел Иванович получил поддержку своим исследовательским планам от М.М. Громыко и в 2013 г., после подготовки к печати первой рукописи (год или два, насколько помню, продолжалась эта работа) и обсуждения ее с Мариной Михайловной, вышел первый выпуск «Владимирских краеведческих хроник». Он был посвящен новомученику священнику Николаю Владимировичу Новосельскому, родному дяде Павла Ивановича. Учеба на историческом факультете МГУ, позволяла исследователю не быть дилетантом в этой работе и поэтому книга получилась емкой, насыщенной информацией, снабженной справочным аппаратом и содержащей большое число уникальных источников.

Сразу же в этом первом издании проявился особый исследовательский подход работы с материалом; автор щедро использовал семейные архивы, как свои, так и родственников — Лисицыных, дополнял их необходимыми материалами из государственных архивов (Москвы, Владимира и других городов Владимирской области), тщательно прорабатывал епархиальные издания. П.И. Новосельский не боялся публиковать в своем издании опубликованные источники, справедливо считая, что затерянные в дореволюционной периодике, они будут важным элементом его исследования, попав в необходимый тематический контекст. Поэтому автор не ограничивается ссылками на тот или иной источник, он чаще всего его публикует полностью. Собственный текст-исследование короткий и емкий, занимает небольшую часть общего текста, главное это источники и комментарии к ним. Таков метод и стиль работы П.И. Новосельского.

Кроме того, на всех этапах работы исследователю пришлось действовать самостоятельно: самому заниматься поисками материала, писать, редактировать, самому платить за тираж в 500 экземпляров, договариваться с книжными магазинами, наконец, развозить тираж по магазинам и библиотекам, делать презентации. Начиная с первого выпуска, издание сразу попало в поле зрения специалистов-краеведов и историков, с ним познакомились в епархии. В 2014 г. П.И. Новосельский издает второй выпуск хроник, посвященный графу М.М. Сперанскому — своему великому земляку

и даже родственнику по боковой линии. Здесь, кроме воспроизведения дореволюционного очерка одного из известных владимирских авторов о М.М. Сперанском, представлены и собственные исследовательские розыски П.И. Новосельского, ведь была задача показать владимирские корни прославленного государственного деятеля. Обращение к эпохе становления личности Сперанского в его юные годы заставило автора проработать широкий круг архивных источников, составить генеалогические таблицы, показать каким было образование при юном Сперанском на Владимирщине. Второй выпуск вышел в двух вариантах и был замечен не только рядовым читателем, но и специалистами. Поступила даже просьба из библиотеки конгресса США прислать туда экземпляр этого издания. Конечно, библиотеку в данном случае М.М. Сперанский интересовал как крупный масонский функционер первой четверти XIX в., и, помнится, были споры с Павлом Ивановичем о Сперанском; кем тот был для своей страны другом или врагом. В конце концов, автору пришлось продолжить эту тему и в пятом выпуске хроник (2015 г.), обратиться к таким авторитетам как святители Феофан Затворник и Филарет Московский, чтобы вынести окончательный вердикт. М.М. Громыко потом с удовлетворением отметила в своей книге «О духовном возрасте ученых и изучаемых», опираясь на выводы Новосельского, что Сперанский являет собой пример человека, сумевшего выйти из масонского духовного пленения, и во вторую половину своей жизни деятельно послужить России¹. Позже, в 2017 г., Павел Иванович напечатает в рамках «Владимирских краеведческих хроник» факсимильное издание барона М.А. Корфа «Жизнь графа Сперанского», классическое двухтомное издание и основную часть тиража подарит Владимирскому юридическому институту им. М.М. Сперанского.

Третий выпуск Владимирских хроник «автор-составитель» посвятил теме «Фамилии крестьян и духовного сословия Владимирской губернии в XVII—XIX веках». Этот том вышел в 2015 г. Книга написана талантливо и оригинально. Она, безусловно, требует особой рецензии, но в рамках нашего очерка, отметим ее исследовательскую новизну, тщательную проработанность и совсем не краеведческий — широкий — подход к проблеме. Автор ввел в научный оборот, пользуясь своим методом, большой круг новых источников, в силу чего издание может служить и своего рода спра-

¹ Громыко М.М. О духовном возрасте ученых и изучаемых / Очерки по материалам России XIX—XXI веков. М.: Индрик, 2018. С. 178—179.

вочником по старинным фамилиям Владимирской губернии. Из общения с Павлом Ивановичем нам известно, что данная тема давно волновала автора, он долго к ней готовился, начитывал литературу, собирал необходимый материал в архивах и библиотеках, и читатель, безусловно, почувствует эту авторскую любовь к теме.

Четвертый выпуск хроник называется «Письма в Скоморохово», он увидел свет, как и №3 в 2015 г. Автор постепенно увеличивал производительность труда и стал выпускать в год уже по два выпуска, что было совсем не просто. Скоморохово и есть то родовое гнездо, где жили служили несколько поколений священников из рода Новосельских и др. боковых ветвей: Спасокукутские, Кедровские, Флоринские, Цветаевы, Елпатьевские, Дунаевы, Соколовы. Эти письма из домашнего архива братьев Лисицыных, поэтому данный выпуск готовился в содружестве П. И. Никольского и Н.В. Лисицына. Частично эти документы ранее публиковались в нашем журнале, но в данном издании были сделаны подробные комментарии к ним, даны биографии корреспондентов писем; в обширном приложении представлены генеалогические таблицы — большой и кропотливый труд автора. Наконец, автор поместил в приложении свои архивные находки: копии церковных документов, много фотоматериалов (часть из них в цвете, прекрасного качества). Книга, по-своему, раскрывает внутренний мир «закрытого» духовного сословия, показывает его с близкого расстояния, позволяющего по-новому оценить сложный и богатый мир этих людей.

В X-м на нынешний день последнем выпуске хроник, датируемым 2018 г. П.И. Новосельский еще более расширит эту тему («Сельское духовенство и судьба России»), разовьет ее и покажет наиболее важные, в его точки зрения, направления исследования духовного сословия. Этот выпуск, как и тот, что был посвящен фамилиям у духовенства — плод серьезной научно-исследовательской работы и одновременно сердечно выношенный в течение многих лет проект, за которым стоит большое число изученной литературы и источников, потом — личный «родовой опыт» и авторская исследовательская мысль, уже окрепшая и самостоятельная. Вот названия глав в этой книге: «Белове духовенство в России до XIX в.»; «Жизнь и быт сельских священников и их семейств Владимирской епархии до отмены крепостного права»; «Сельское духовенство после отмены крепостного права»; «Окаянные годы». И как и в предыдущих выпусках хроник здесь есть обширное документальное приложение, фотографии, подробные биографические справки. Мировоззренческая по-

зиция автора нам близка и симпатична не только твердой церковностью, но и умением писать о советском времени без искажения (интеллигентского — правого, левого и либерального). Это взгляд почвенника, который хотя и глубоко скорбит о гонениях на веру и Церковь, а также на русский народ, но не отделяет себя от страны, от России, от всех ее невзгод и радостей.

Перескочив от 4-го выпуска к 10-му, следуя логике повествования, вернемся к пятому выпуску хроник, датированному 2015 г. и названному «Святитель Феофан (Говоров) и его связи с Владимирской землей». Книга построена на материалах дореволюционной Владимирской церковной периодики, современных исследованиях и личных архивных и библиотечных разысканиях автора. Главная задача автора здесь — показать нашу панную автором связь святителя с некоторыми представителями владимирского духовенства из рода Новосельских — братьев Флоринских, протоиерея Николая и архимандрита Митрофана. Через их творческую деятельность автор показывает чем они оказались интересны святителю Феофану, крупнейшему богослову и духовному писателю своего времени. Тщательно отобраны те владимирские источники, что повествуют о пребывании свт. Феофана на Владимирской земле, последней его кафедры перед уходом в затвор; приводится переписка (ранее опубликованная) с прот. Николаем Флоринским за 1869—1886 годы. В V-м же выпуске Владимирских хроник автор помещает материалы, касающиеся отношения свят. Феофана к графу М.М. Сперанскому. Приложение, кроме того изобилует большим числом редких архивных документов и фотографий.

Шестой выпуск хроник «Письма из Казахской ссылки. Судьба офицера русской армии. Поповская сирень» появился в 2016 г. и был подготовлен близким родственником П.И. Новосельского, хранителем большого архива Николаем Владимировичем Лисицыным. В данном случае, этот труд удачно вписался в общий проект Новосельского, поскольку здесь речь идет о круге лиц, близких тем, которые были представлены ранее. Редкие материалы — переписка осужденного священника и отправленного в ссылку в Казахстан, дополняется архивными материалами и многочисленными фотографиями из семейного фонда Лисицыных. Далее следует документальный очерк о трагической судьбе М.В. Катынского, офицера царской армии, претерпевшего гонения и ссылку в 1930-е годы. Большой интерес вызывает и документальный материал о судьбе родового гнезда Скоморохово в советское время, о непростом пути возвращения туда потомков и попытках возродить там церковную жизнь.

Наконец, перейдем к 7-му выпуску хроник, имеющему заглавие «Род Цветаевых — из духовного сословия Владимирской губернии», подготовленных и выпущенных автором в 2016 г. П.И. Новосельский подробно разбирает «цветаевское колено» своей родословной, составляет справки и генеалогические таблицы; публикует письма, выписки из архивов. Интересно отметить, что в 1980-е годы священническая линия Цветаевых и художественно-интеллигентская, в лице А.И. Цветаевой пересеклись, встретились, познакомились, «признали» друг друга.

Резюме очерка

П.И. Новосельский, как исследователь, краевед, издатель, просветитель и патриот своего края, своей малой Родины Владимирщины — замечательное явление современной России. Именно, России! А не только Москвы или Владимирского края. В представленных его трудах² звучит

вся Россия, в том ее особом единстве, которое она по-настоящему имела в дореволюционный период. В этом единстве особый голос у духовенства, голос не «чаепития в Хамовниках», а голос, обращенный к пастве, к своим детям, друг к другу. Здесь очень важны собранные и представленные «мелочи» — фамилии, формы обращения друг к другу, быт и привычки, культура отстаивания веры и традиции; важно переплетение судеб, ведь священство дало России немало достойных сыновей на научном, государственном и художественном поприщах, одно упоминаемое П.И. Новосельским имя М.М. Сперанского чего стоит! Данное издание щедро насыщено материалами семейных архивов, которые, надо это помнить появились не из ничего, а сохранились ценой жизни и здоровья для многих людей, думавших не о себе, а прошлом и будущем. Пожелаем автору доброго здоровья и продолжения его замечательных трудов на благо России и Русской Православной Церкви.



Издания П.И. Новосельского

² Все выпуски «Владимирских краеведческих хроник» заинтересованный читатель может приобрести в Москве, (в трех крупных магазинах, например, «Русское Зарубежье»), Владимире, Иванове, Костроме. Книги есть в региональных музеях и библиотеках Шуи, Коврова, Вязникова, Гороховца, Покрова, Меленкова, Муром, Александрова, Переславля Залесского.