

Л.Л. Щавинская

Современные богородичные тексты и Интернет: на примере отображения чуда явления Богоматери в Августовских лесах осенью 1914 г.

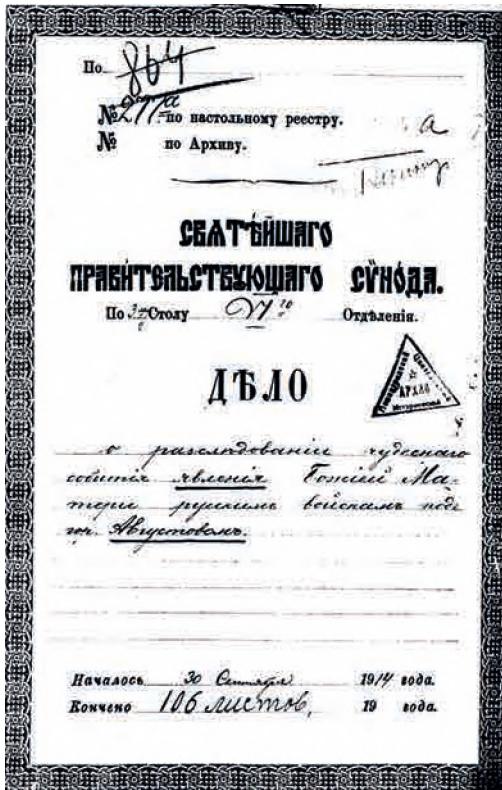
В наши дни практически все без исключения религиозные тексты, особенно рассчитанные на самую широкую аудиторию, массово представлены как в традиционной печатно-рукописной, так и в электронной форме. В кругу этих текстов в течение столетий создавались целые группы произведений, которые по своим особенностям позволяют относить их и к литературным или хотя бы паралитературным. У христиан, прежде всего православных, католиков и греко-католиков, это, например, всевозможные так называемые марийные (богородичные) тексты, посвященные почитанию Богоматери.

В феврале 2008 г. по решению патриарха Алексия II Августовская икона Богоматери, часто именуемая «Августовская победа», «Знамение Августовской победы», «Явление Богоматери русскому отряду», была включена в месяцеслов Русской Православной Церкви. Тем самым инициировался и процесс создания различного рода произведений, ей посвященных, в том числе текстов литературного и окологороднического плана. Решение патриарха опиралось на хорошо документированную исследовательскую базу, создать которую помог А.И. Фарберов, автор книги «Заступничество Богородицы за русских воинов в Великую войну 1914 года: Августовская икона Божьей Матери» (М., 2007). Сразу же почти из забвения были возвращены не только иконы, написанные около века назад, начиная с 1915 г., но и более ранние свидетельства — напечатанные уже осенью — зимой 1914 г. листовки с изображением явления

Богоматери русским воинам, а также различного рода тексты, начиная от журналистских сообщений и стихотворных и прозаических произведений столетней давности до официальных документов Синода и государственных канцелярий. Не были забыты и отклики самих свидетелей этого чуда, а также их родственников, отраженные, в частности, в виде иконных надписей, например, сделанного группой донских казачек поздней осенью 1915 г.: «Сия икона сооружена иждивением казачек хутора Клещко-Почтовского о здравии воинов Василия, Семеона, Иоанна, Евсевия, Стефана, Иоанна, Василия, Александра, Иоанна, Алексия, Иоанна, Василия, Иоанна, Сергея, Андрея, Александра, Феодора, Стефана, Сергея, Феодора, Иоанна, Тихона, Николая, Петра, Тихона, Петра, Иоанна, Власия, Алексия, Александра, Иоанна, Трофима, Макария, Иоанна, Василия, Исаака, Петра, Кириака, Иоанна, Александра, Иоанна, Максима, Петра, Феодора, Тихона, Трофима, Александра, Павла, Василия, Николая, Даниила, Павла»¹.

Начало же этому быстро развивавшемуся в народной среде процессу почитания явления Богоматери под Августовом положила небольшая заметка «Чудо», появившаяся в газете «Биржевые ведомости» 25 сентября 1914 г., которая ныне широко цитируется и в Интернете. В заметке этой говорилось: «Исклучительное по интересу письмо получено от генерала Ш., командующего отдельной частью на прусском театре военных действий. Написано оно 18 сентября, почти накануне битвы под Августовом. Приводим из него выдержку

¹ Икона эта ныне находится в Кременском Воскресенском монастыре Волгоградской обл. России.



Обложка дела «О расследовании чудесного события явления Божией Матери русским войскам под гор. Августовом», начатого 30 сентября 1914 г.

буквально: "... После нашего отступления наш офицер с целым полуэскадроном видел видение. Они только что расположились на бивуаке. Было 11 часов вечера. Тогда прибегает рядовой с обделым лицом и говорит: "Ваше благородие, идите". Поручик Р. пошел и вдруг видит на небе Богию Матерь с Иисусом Христом на руках, а одной рукой Она указывает на Запад. Все нижние чины стоят на коленях и молятся. Он долго смотрел на видение. Потом это видение изменилось в большой крест и скрылось...". После этого разыгралось большое сражение под Августовом, ознаменовавшееся большой победой»².

Уже в следующем году почитание этого чуда приобрело всенародный масштаб, когда огромными тиражами выпускались различного рода ли-

стовки, открытки и плакаты, ему посвященные, стали писаться новые иконы, на создание которых дал благословение московский митрополит Макарий (Невский). Святейший Синод провел специальное расследование «чудесного события явления Божией Матери русским войскам под гор. Августовом»³.

В целом же необходимо отметить, что в деле возникновения особого почитания с последующим написанием различных иконных изображений чуда явления Богородицы под Августовом инициатива простых участников этого процесса, самих воинов, их родственников, журналистов, художников и иконописцев, оказалась решающей, ибо постановление Синода «благословить» это «чествование» появилось лишь весной 1916 г.⁴

Революционные события, гражданская война на просторах бывшей Российской империи, десятилетия воинствующего атеизма в СССР почти стерли в сознании поколений воспоминания об этом чуде. Лишь очень немногие, и в основном весьма разрозненно, хранили память о нем. Порой даже владельцы некоторых дореволюционных икон и открыток, посвященных этому знамению, ничего не знали об обстоятельствах его появления. Все изменилось в исходе первого десятилетия нынешнего века – о давнем Августовском чуде активно заговорили не только в России, но и во всем православном мире.

Наряду с новыми сугубо религиозными текстами гимнографического и евхографического планов появились различного рода стихотворения и песни об Августовском чуде, а также всевозможные прозаические зарисовки, наконец, слайд- и видеофильмы. Количество всех этих произведений сейчас все увеличивается, они массово тиражируются в киберпространстве, постепенно заполняем общими и специальными форумами, касающимися различных аспектов, связанных со «Знанием Августовской победы». При этом к самым цитируемым в Интернете вербальным произведениям, посвященным Августовской иконе Богоматери, относятся молитвы, обращенные к ней, и Акафист. Справедливости ради необходимо сказать, что история создания этих произведений и различных их редакций совершенно не изучена. Несомненно, что среди авторов этих сочинений были люди весьма разного таланта и опыта, но наибольший успех и признание, как сейчас мы ви-

² Августовская победа [online] http://www.logoslovo.ru/forum/all/topic_2852/, [25.06.2016]; Свеча Августовская [online], <http://www.russdom.ru/node/2039> [25.06.2016] и др.

³ Российский государственный исторический архив (РГИА). Ф. 796. Оп. 199. 3 стол, VI Отделения Синодальной канцелярии. Д. 277а.

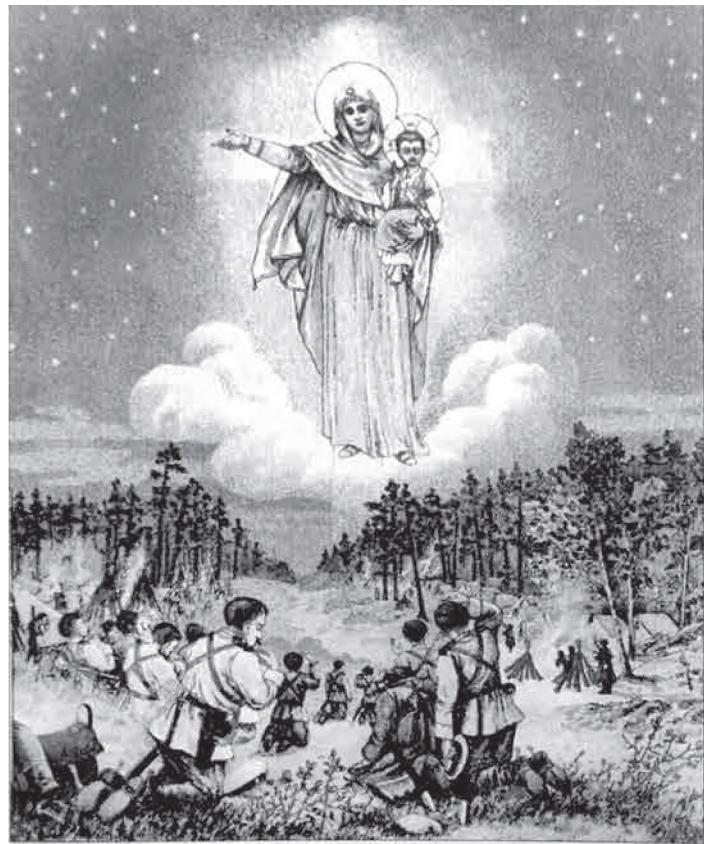
⁴ Там же. Л. 95–97.

дим, выпали на долю редакций молитв и акафиста, официально рекомендованных к печати вскоре после внесения празднования Августовской иконы в месяцеслов Русской Православной Церкви.

Так, «Молитва Пресвятой Богородице пред Ея Августовскою иконою», утвержденная к печати первоначально в апреле 2008 г., приобрела наибольшую популярность и стала, пожалуй, самым известным, наряду с Акафистом, словесным произведением, ей посвященным:

«О Пресвятая Владычице Богородице Царице Небесе и земли страны нашей и воинства православного всемошная Заступнице! Воспоминающе Твое чудное и спасительное, под градом Августовом на брани с германцами, явление на воздухе русским воином, в скорби и тяжких обстояниях пребывавшим, всю землю Российскую удивившее, благодарим Тя Взранная Воевода, о неисчислимых Твоих чудесных заступлених, древле и в последняя лета отцем нашим во дни нашествий воев иноплеменных бывших. Смиренно молим Тя пред пречистым образом Твоим: сохрани град сей (или: весь сию, или: святую обитель сию), и предстоящия рабы Твоя, и всю землю Русскую от вражеского обстояния, мора, глада, губительства, труса, потопа, огня, меча, нашествия иноплеменных и междуусобных брани. Спаси и сохрани, Владычице, под кровом милости Твоей святую Церковь Православную, укрепи воинство российское христолюбивое, и всем православным христианом яви Твое заступление. Низпосли святое Твое благословение защитником Отечества нашего, всем же с верою и любовию к чудному образу Твоему припадающим в трудных и опасных обстояниях обретающимся, незримую помощь и вразумление с Небесе низпосли, от искушений, соблазнов и погибели спаси от всех враг видимых и невидимых защиты и сохрани. Под покров милосердия Твоего прибегаем, Пресвятая Дево: молитв наших не отрини во обстояниях, но от всякаго зла и напасти избави нас, едина Чистая и Благословенная. Аминь»⁵.

Впрочем, в Интернете весьма распространена и еще одна из молитв пред иконою «Августовская победа»:



Явление Богоматери русскому отряду пред поражением германцев в Августовских лесах

Литографированное изображение «Явления Богоматери русскому отряду пред поражением германцев в Августовских лесах» периода начала Первой мировой войны (типолитография Е.И. Фесенко в Одессе)

«О, Пресвятая Владычице Богородице! Ты всю землю Русскую, яко Дом Свой, святыми иконами дивно украшаеши и сими образами Своими рубежи Отечества нашего чудесно ограждаеши. Посылаеши воинству Русскому от Престола Господа Славы Небесную помошь отражати врага и супостата и всех восстающих на нас полагаеши подножие ног наших. Ты некогда грозным явлением Своим от пределов Московских полчища агарянские в бегство обратившая; даровавшая Христолюбивому воинству Русскому одоление двунадесяти язык; Ты дивным явлением Своего славы в Августовском лесу сынам Отечества нашего скорую победу предвозвестившая, — тако и ныне воспламени сердца людей Твоих духом мужества и жертвенной любви к земному Отечеству, дабы стяжать нам Отече-

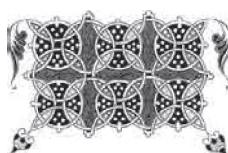
⁵ Фарберов А. Заступничество Богородицы за русских воинов в Великую войну 1914 года. Августовская икона Божией Матери. М., 2010. С. 264–265.

ство Небесное. Помоги, Владычице Богородице, и в сей брани с врагами видимыми и невидимыми и даруй нам Свое заступление. Сохрани Дом Твой – Державу Российскую - до скончания века в мире, целостности и благоденствии. Да будет воинство Русское под сенью Креста Христова несокрушимым для всех борющихся нас. И да не скажут ино-племенницы, видя разор и поругание земли Российская, не имут бо люди сии Божественного заступления, зане дом сей пуст есть. Но да буди нам Возбранною Воеводою, дарующей победу над ино-племенными. Ибо никто не расхитит дом сильного, да не прежде свяжет сильного сильнейший его. Но Ты, Царица Небеси и земли, язвою бесов и Непобедимою Победой именуемая, буди Дому Своему щит и ограждение. И яви нам знамение Своего милости представительством святых благоверных князей Александра Невского и Дмитрия Донского, святых страстотерпцев Бориса и Глеба, святых Царственных Мучеников Дома Романовых и всех Новомучеников и Исповедников Российских, – и яко во время оно явилась в небе знамением скорой победы воинству Православному, тако и ныне приди на помощь людям Твоим и помоги одолеть тьмочисленных врагов наших. Да будет милость Твоя на нас, яко же уповахом на Тя. Аминь»⁶.

К сегодняшнему дню образовался очень значительный массив самой разнообразной информации, преимущественно электронной, связанной с чудом явления Богоматери в Августовских лесах осенью 1914 г. Появились и постоянно появляются новые многочисленные индивидуальные и коллективные сайты, которые можно представить как конструированные виртуальные миры, так или иначе связанные с этой темой. Происходит процесс непрерывного динамичного, почти исключительно телекоммуникационного, обмена сведе-

ниями, касающихся ее, создающий в своих недрах по сути и качественно новые обстоятельства и объекты, появление которых стало результатом действия возможностей самой новой информационной реальности. Одной из наиболее заметных и важных среди них стоит считать возможность появления своеобразного мегаколлективного авторства, что прекрасно раскрывается на нашем примере с различными богоческими текстами, посвященными Августовскому чуду явления Богоматери 1914 г. Автором и соавтором при этом вольно и невольно становится даже тот, кто только начинает искать во всемирной электронной сети ту или иную информацию об этом событии, пользуясь любой из поисковых систем. Причем сам вид поиска абсолютно не важен, хотя большинство, конечно же, ориентируется на полнотекстовой его вариант как наиболее простой и универсальный в данном случае. При этом, как показывает наш анализ, пользовательские запросы чаще всего обращаются к Яндексу и Google и формулируются как «Икона Божьей матери Августовская», «Икона Божьей матери Августовская победа», «Икона Божьей матери Августовская победа почему икона так называется», «Августовская Икона Божьей матери молитва» и т.п.

Таким образом, казалось бы, самый простой поиск интересующей информации превращается в своеобразное мегаколлективное авторство и соавторство, объединяемое конкретной темой чуда, явленного ровно сто лет назад в трагический момент Первой мировой войны. Стоит ли говорить, что проявление подобной мегаколлективности стало возможным лишь в технологических условиях новой информационной реальности, обратившей свои вызовы и в сферы всех социогуманистических наук, включая литературоведение.



* Свеча Августовская – пожар на Ганиной яме [online], <http://expertmus.livejournal.com/59124.html> [20.11.2015]