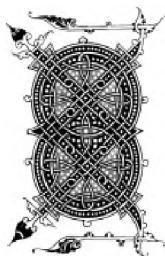


НАУЧНОЕ СООБЩЕНИЕ



Л. С. Рафиенко

Архимандрит Антонин Капустин – выдающийся деятель Иерусалимской Русской Духовной миссии, ученый и коллекционер

Архимандрит Антонин «достойно считался русской славой в Иерусалиме и составляет гордость нашей семинарии», так писал священнослужитель и краевед И. Шестаков в статье, приуроченной к столетию Пермской духовной семинарии¹. И его слова более чем оправданы.

Архимандрит Антонин (в миру Андрей Иванович Капустин) родился в 1817 г. в с. Батурино Шадринского у. Пермской губ. в семье священника. В 1825—1830 гг. он учился сначала в Долматовском духовном училище, а в 1830—1836 гг. в Пермской духовной семинарии. В 1836 г. он перешел в Екатеринославскую духовную семинарию по приглашению своего дяди, назначенного ее ректором². После ее окончания в 1839 г. он поступил в Киевскую Духовную академию, которую окончил в 1843 г., получив степень магистра богословия³. Молодой специалист остался в академии сначала в качестве преподавателя немецкого и греческого языков, а потом — помощника инспектора⁴. В 1845 г. А. И. Капустин стал бакалавром богословия в академии, и в том же году пострижен митрополитом Киевским Филаретом в монахи с именем Антонин⁵. С 1845 г. монах Антонин Капустин стал заниматься исправлением русского перевода проповедей святителя Иоанна Златоуста. В 1840-е годы Антоний был рукоположен во священники и стал иеромонахом.

В 1850 г. ученого монаха назначили настоятелем церкви при русском посольстве в Афинах, где он восстанавливал из руин древнюю византийскую церковь XII в. Святого Никодима. После восстановления ее на деньги русского правительства иеромонах Антонин освятил ее во имя Святой Троицы. Храм отошел в ведение Русской Церкви и стал посольским в Афинах⁶. Все строительные работы здесь, археологические раскопки, а потом и росписи храма, велись под руководством Антонина. В награду за его труды, Синод возвел его в сан архимандрита⁷. Книга Антонина об Афинах была издана под названием «О древнегреческих надписях в Афинах» (СПб., 1874). В 1854 г. архимандрит Антонин побывал на родине, в Пермской губ.⁸ В 1857 г. он впервые посетил Иерусалим, плодом чего стала книга «Пять дней на Святой Земле» (Киев, 1884), где имелась фотография храма Воскресения, сделанная им самим⁹. В 1859 г. архимандрит Антонин побывал на Афоне, где исследовал древние рукописи и старопечатные книги, составив описание книжных хранилищ нескольких монастырей.

В 1860 г. архимандрит Антонин Капустин был переведен настоятелем посольской церкви в Константинополь. В 1862 г. им был составлен каталог 624 рукописей Иерусалимского Свято-гребского подворья в Константинополе. Весной

¹ Шестаков И. Люди науки, духовные и светские писатели из воспитанников Пермской духовной семинарии // Пермские губернские ведомости. 1900. №247. 12 ноября. С. 3–4.

² Дмитриев А. А. Биографический указатель памятных деятелей Пермского края. Пермь, 1902. С. 5.

³ Там же. С. 5.

⁴ Там же.

⁵ Православная энциклопедия. М., 2001. Т. 2. С. 684.

⁶ Там же.

⁷ Архимандрит Антонин — настоятель Русской Духовной миссии в Иерусалиме // Памятная книжка Пермской губернии на 1894 г. Пермь, 1894. С. 53.

⁸ Там же.

⁹ Там же.

1863 г., получив отпуск, о. Антонин совершил поездку в Пермскую губ. По пути на родину он посетил крупнейшие научные центры Европы и России в Риме, Вене, Праге, Дрездене, Санкт-Петербурге, Москве, познакомился с ведущими специалистами в области славяноведения и византологии, а также осмотрел собрания крупнейших библиотек¹⁰.

По поручению Св. Синода архимандрит Антонин занялся изучением на Афоне подлинности Синайского кодекса Библии, в результате чего подтвердил древность этой книги. В 1865 г. указом Св. Синода архимандрит Антонин Капустин был назначен настоятелем Русской Духовной миссии в Иерусалиме, которая в этот период находилась в сложном положении: ее хотели низвести до уровня прихода, выполняющего узкие задачи Консульской церкви, подчиненной Иерусалимскому Патриархату. У миссии не сложились отношения с представителями католической и протестантской церквей, которые, обладая огромными средствами, скупили в Иерусалиме большие территории и не считались с Русской Духовной миссией.

В характере архимандрита Антонина преобладала черта наступательности, поэтому он стал проводить активную политику. Он также стал покупать участки земли и устраивать на них приюты для паломников, что имело важное значение для улучшения деятельности миссии. В 1868 г. архимандрит Антонин приобрел землю вокруг Мамврийского дуба, считавшегося общей святыней не только для христиан, но и для иудеев и мусульман¹¹. Здесь, на вершине горы, он построил двухэтажный паломнический приют, на втором этаже которого открыл музей Духовной миссии из предметов, найденных во время раскопок, проведенных им на Елеонской горе¹². В ходе раскопок, предшествовавших строительству, были обнаружены великолепные мозаичные полы VI—IX вв. с изображением птиц и рыб (одна из церковных художественных редкостей



Архиепископ Антонин

Палестины) и погребальные пещеры. На приобретенном месте на Елеоне стал возводиться храм во имя Вознесения Господня, строительство которого, однако, затянулось из-за недостатка средств. Тогда архимандрит Антонин обратился к русским людям с призывом: «Не найдутся ли христолюбцы для возведения иерусалимского Ивана Великого на горе Вознесения?» Этот клич не остался без ответа. Строительство храма завершилось в 1886 г., а большой колокол в 308 пудов был пожертвован для величественной колокольни этого храма жителем г. Соликамска Пермской губ. А. В. Рязанцевым¹³.

В 1880 г. на месте купленных архимандритом участков земли в Горнем был устроен приют для паломников, а при нем открыта русская школа и начато строительство церкви во имя Казанской

¹⁰ Православная энциклопедия.... Т. 2. С. 685.

¹¹ Архимандрит Антонин... С. 56.

¹² Дмитриевский А. А. Императорское Православное Палестинское общество и его деятельность за истекшую четверть века (1882—1907). М. ;СПб., 2008. С. 141—142.

¹³ Дмитриевский А. А. Начальник Русской Духовной миссии в Иерусалиме архимандрит Антонин (Капустин), как деятель в пользу Православия на Востоке и в частности в Палестине. (По поводу десятилетия со дня кончины) // Труды Киевской духовной академии. Киев, 1904. Т. III. С. 364.

иконы Божьей Матери¹⁴. Позже здесь возник первый в Иерусалиме Горненский женский монастырь, на территории которого ныне стоит памятник архимандриту Антонину¹⁵.

В течение того времени, пока он был начальником Русской Духовной миссии, архимандрит Августин строил приюты для паломников, больницы и школы, причем не на средства, выделенные миссии, которых едва хватало на жалованье причту, а на частные пожертвования. На деньги императрицы Марии Александровны, супруги Александра II, начальник миссии построил православную школу для местного арабского населения, которая ею содержалась до кончины в 1880 г.¹⁶ В селении Бет-Джала, находившимся по соседству с Иерусалимом, он создал небольшой пансион на средства графа С. В. Орлова-Давыдова, а затем расширил его и открыл здесь учебное заведение для подготовки учителей для православных школ Палестины и Сирии¹⁷.

На участке земли в Яффе, который местное население стало называть «Московским», архимандрит построил дом для летнего пребывания начальника Русской Духовной миссии, возвел церковь во имя апостола Павла и открыл подземный некрополь, принесший немало археологических находок и отождествленный с местом захоронения православной мученицы Тавифы¹⁸.

Во время пребывания в 1881 г. в Иерусалиме великих князей Сергея и Павла Александровичей архимандрит Антонин подсказал им идею о возведении храма в память их матери императрицы Марии Александровны (1824—1880), указав в качестве удобного места для постройки верхнюю часть Гефсиманского сада на склоне Елеонской горы¹⁹. Так архимандрит почтил память той, кто способствовала его назначению в Иерусалим. Когда участок под строительство был приобретен, великий князь Сергей Александрович попросил архимандрита Антонина принять на себя главное руководство и наблюдение за постройкой церкви во имя Марии Магдалины. Храм был сооружен за три года. В заботах по его украшению приняла

участие великая княгиня Елизавета Федоровна, которая сама вышила ковер, лежащий перед жертвенником²⁰. Иконостас церкви во имя святой равноапостольной Марии Магдалины был из белого мрамора, иконы писались уроженцем Перми, профессором исторической и портретной живописи Академии художеств В. П. Верещагиным. Большие панно на холсте на каждую из четырех стен церкви выполнил художник-передвижник С. В. Иванов. 1 октября 1889 г. состоялось освящение нового храма²¹.

Столь активную деятельность архимандрита Антонина в Иерусалиме поддерживал первый уполномоченный Императорского Православного Палестинского общества (далее ИППО) Д. Д. Смышляев — пермский земский деятель, библиограф Урала, коллекционер, хорошо знавший начальника миссии, как он писал, «давно и близко»²². Общество возникло в 1882 г., а уже с 1885 г. между ними установились тесные взаимоотношения.

В 1886 г. Д. Д. Смышляев приобрел участок земли на деньги Палестинского общества и возвел на нем Сергиевское подворье. Он же начал строительство второго — Александровского — подворья вместе с храмом во имя св. благоверного князя Александра Невского. Достроить храм ему не удалось, здоровье его ухудшилось и Смышляеву пришлось покинуть Иерусалим. Строительство подворья задерживалось ввиду большой плотности археологических работ, проходивших по соседству с храмом Воскресения Господня. Председатель ИППО великий князь Сергей Александрович выделил из своих средств 1000 рублей золотом и обратился к архимандриту Антонину с просьбой принять на себя руководство раскопками и контроль за расходованием денег. К раскопкам был привлечен, по рекомендации архимандрита Антонина, знаток иерусалимских древностей, археолог и архитектор Конрад Шик²³. В начале весеннего сезона 1883 г. приступили к раскопкам. Кульминацией их стало определение древностей иерусалимских стен и

¹⁴ Дмитриевский А. А. Императорское Православное Палестинское Общество... С. 142.

¹⁵ Архимандрит Антонин... С. 56.

¹⁶ Дмитриевский А. А. Императорское Православное Палестинское Общество... С. 143.

¹⁷ Там же. С. 142.

¹⁸ Там же.

¹⁹ Лисовой Н. Н. ИППО: 125 служения Церкви и России // Дмитриевский А. А. Императорское Православное Палестинское общество... С. 388.

²⁰ Там же. С. 389.

²¹ Там же.

²² (Дмитриев А. А.) Дмитрий Дмитриевич Смышляев // Пермский край. Пермь, 1895. Т. 3. С. 7.

²³ Россия в святой Земле. М., 2000. С. 538.

открытие «Порога Судных врат», через которые Спаситель шел на Голгофу. Это открытие «обессмертило имя архимандрита Антонина в анналах библейской археологии»²⁴. Этим находкам архимандрит Антонин посвятил свою книгу «Раскопки на русском месте близ храма Воскресения в Иерусалиме» (СПб., 1884).

Кроме того, во время раскопок были обнаружены остатки базилики Воскресения, воздвигнутой императором Константином Великим в IV в., что помогло выяснить ее первоначальную планировку, а также местоположение и ориентацию городских стен Иерусалима евангельских времен²⁵. Эти данные были новыми для истории христианских построек эпохи Константина Великого в Палестине. Научные интересы архимандрита Антонина были очень широкими. Он увлекался не только археологией, но и был страстным нумизматом, собирая старинные монеты, расшифровывая надписи на них. Ученый писал: «Наш генеральный консул (в Смирне), археолог и нумизмат, живя столько лет здесь, успел составить богатейшую коллекцию малоазийских монет золотых и серебряных, между которыми есть и неизвестные ученыму миру. В ней я в первый раз видел персидские дорики (т.е. монеты Дария), а также монеты нашего Босфора Киммерийского. Не могу устоять против влекущей силы древности. Динарий Августа и драхма Александра, можно сказать, жгут меня исторической теплотою имен своих. Лица Диоклетиана и двух Максимилианов также глубоко смущают душу. Одним словом, каждая монета имеет, что сказать уму и сердцу»²⁶. Основную часть своей коллекции монет архимандрит пожертвовал ИППО. Об этом подробно пишет в своей книге И. В. Помяловский²⁷.

В научных целях архимандрит Антонин изучал палестинские рукописи. В качестве его научного вклада следует отметить обзоры и описания рукописей, сделанные им в 1867 г. в патриаршей библиотеке Иерусалима. В 1868 г. он работал над описанием рукописей и старопечатных книг палестинской Лавры св. Саввы Освященного, в которую входило около 700 названий. В 1870 г. архимандрит с помощниками составил описание 1310 гре-

ческих, 38 славянских и 500 арабских рукописей библиотеки монастыря св. Екатерины на Синае²⁸. За этот труд Антонин получил в дар от братии монастыря уникальную рукопись — «Киевские глаголические листки»²⁹. Описания рукописей, сделанные архимандритом Антонином, и сейчас помогают специалистам в их научном поиске.

Им была собрана еще и личная коллекция, которая насчитывала около 100 рукописей, преимущественно греческих, славянских, еврейских и арабских. Монеты и древние рукописи архимандрит Антонин в основном приобретал во время своих поездок, которые описал в своих работах: «Заметки поклонника св. Горы» (Киев, 1864), «От Босфора до Яффы» (Киев, 1869), «Из записок синайского богомольца» (Киев, 1872), «Поездка в Румелию» (СПб., 1879), «Из Румелии» (СПб., 1886).

За свои заслуги архимандрит Антонин был признан почетным членом трех духовных академий: Петербургской, Московской и Киевской, а также избран членом Афинского археологического общества (1854), Одесского общества истории древностей (1856), Московского общества любителей духовного просвещения (1869), Императорского Московского археологического общества (1870), Императорского Русского археологического общества (1857); с 1884 г. — почетным членом), Немецкого восточного археологического общества в Лейпциге (1872), Киевского церковно-археологического общества (1873) и почетным членом Императорского Православного Палестинского общества (1882). Он был даже членом Парижского астрономического общества, поскольку занимался астрономией как любитель³⁰.

Труды архимандрита Антонина были отмечены многими государственными и церковными наградами: орденами Святой Анны I степени и Святого Владимира II степени. У него был греческий орден Спасителя II ступени³¹. За налаживание отношений с Иерусалимской патриархией, испорченных его предшественником, патриархом Кириллом II в 1868 г. вручил Антонину крест «с частью Животворного дерева» — высшую награ-

²⁴ Там же. С. 533.

²⁵ Лисовой Н. В. Указ. соч. С. 402.

²⁶ Дмитриевский А. А. Начальник Русской Духовной миссии... С. 358–359.

²⁷ Помяловский И. В. Описание древних и средневековых монет, принесенных в дар Православному Палестинскому обществу архимандритом Антонином, начальником Русской Духовной миссии в Иерусалиме. СПб., 1886.

²⁸ Православная энциклопедия... С. 686.

²⁹ Там же. С. 686.

³⁰ Шестаков И. Указ. соч. С. 4.

³¹ Архимандрит Антонин... С. 57.

ду Патриархии, а позднее, «за пламенную ревность о Гробе Господнем», он был награжден патриархом Иерусалимским Никодимом II наперсным крестом на красной ленте³².

31 октября 1893 г. торжественно праздновался полувековой юбилей научной и церковной деятельности архимандрита Антонина Капустина, а через полгода, 24 марта 1894 г., он скончался в Иерусалиме³³. Похоронили архимандрита Антонина на Елеонской горе под сводами храма Вознесения Господня, построенного по его замыслу.

По духовному завещанию, оставленному покойным, все приобретенное им — землю, печатные книги необходимо было передать Синоду. «Вся стоимость земельных владений по нынешней цене их, переданных отцом Антонином Св. Синоду при своей кончине, простирается до миллиона рублей»³⁴. Пермский автор писал по этому поводу: «Россия изумилась бы тому, что может сделать энергия одного человека»³⁵.

Согласно завещанию, Духовной миссии передавался собранный покойным музей древностей, за исключением замечательного бюста царя Ирода, завещанного Императорскому Эрмитажу³⁶. Киевской Духовной академии была отписана наиболее ценная вещь из имущества архимандрита Антонина — телескоп его обсерватории, а другой — меньший — родному брату в Перми³⁷. В Долматовский монастырь, где он воспитывался в училище, передавался наперсный крест, Святому Гробу — панагия с сибирскими камнями и малахитом. Императорской Публичной библиотеке досталось ценное собрание рукописей греческих и южнорусских³⁸. Его любопытный дневник, который он вел, аккуратно день за днем, с 1841 г., был оставлен Синоду с тем, чтобы в течении 40 лет со дня его смерти он не обнародовался. В будущем этот дневник послужит ценным источником историку, который напишет работу об успехах Православия на Ближнем Востоке с 1841 по 1894 г.³⁹



Могила архиепископа Антонина

Подводя итог, следует прежде всего отметить, что архимандрит Антонин Капустин был великим патриотом своей родины. Вся его деятельность была направлена на благо России и русских людей. Он сумел улучшить положение Русской Духовной миссии, укрепить ее авторитет в Палестине и значительно расширить существующую систему русского паломничества в Святую Землю.

Его имя приобрело авторитет в мировой науке. В годы советской власти, в связи с господствовавшими идеями, интерес к землевладению в Иерусалиме и к деятельности архимандрита Антонина пропал. Только в 1990-е перестроенные

³² Шестаков И. Указ. соч. С. 4.

³³ Дмитриев А. А. Указ. соч. С. 6.

³⁴ Дмитриевский А. А. Начальник Русской Духовной миссии... С. 377.

³⁵ Архимандрит Антонин... С. 57.

³⁶ Дмитриевский А. А. Начальник Русской Духовной миссии... С. 378.

³⁷ Там же.

³⁸ Там же.

³⁹ Там же. С. 378–379.

годы духовное наследие архимандрита Антонина стало возвращаться. Этому способствовало восстановление в 1992 г. исторического имени Императорского Православного Палестинского общества и его имущественных прав, после того, как патриарх Московский и всея Руси Алексий II взял ИППО под свое покровительство и возглавил Комитет почетных членов ИППО. В Москве прошел крупный международный симпозиум: «Россия и Палестина: культурно-религиозные связи и контакты в прошлом, насто-

ящем и будущем». В 1994 г. была проведена в России конференция, посвященная 100-летию со дня кончины основателя Русской Палестины архимандрита Антонина (Капустина), а в 2007 г. отмечалось 190-летие со дня рождения этого выдающегося церковного деятеля, начальника Русской Духовной миссии. Сегодня об архимандрите Антонине пишут научные книги и статьи, ссылаются на его труды, работают с его дневниками и рукописями, обращаются к собранным им археологическим материалам.

