



Ю. А. Лабынцев

Православные народные издания в миссионерской деятельности монастырей Гродненщины в первой четверти XX в.*

Три мужских и две женских православных обители учрежденной в самом конце 1899 г. Гродненской православной епархии, расположенной на рубеже двух христианских миров Slavia Orthodoxa и Slavia Romana, внесли огромный вклад в укрепление православной веры не только в своем kraе, но и далеко за его пределами.

В наши дни территория той давней Гродненской православной епархии входит в состав двух государств: Беларуси и Польши. Ныне это земли трех епархий Белорусского экзархата РПЦ — Гродненской и Волковысской епархии, Брестской и Кобринской епархии, Новогрудской и Лидской епархии, а также двух епархий Польской автокефальной православной церкви — Варшавско-Бельской епархии и Белостокско-Гданьской епархии, православное население которых составляют преимущественно белорусы.

В начале XX в. самым известным и даже знаменитым во всем мире был древний Супрасльский Благовещенский мужской монастырь, возрождение которого сейчас стало и значительным событием белорусской национально-культурной жизни вообще и особенно в кругу белорусов Польши. Куда менее заметная роль тогда принадлежала столь же древнему Жировицкому Успенскому мужскому монастырю, ставшему ныне ставропигиальным, находящимся под непосредственным управлением Патриаршего экзарха всея Беларуси митрополита Минского и Слуцкого Филарета.

История женского православного монашества на Гродненщине, появившегося в середине XIX в., особенно прославлена недолгим сущес-

твованием Красностокского Рождество-Богоявленского женского монастыря, возрождаемого сейчас силами Польской автокефальной православной церкви на новом месте — возле знаменитого во всем православном мире городка Заблудова¹.

В деле использования православных народных изданий в миссионерских целях особая роль выпала Супрасльскому Благовещенскому монастырю, со временем обзаведшемуся даже собственной типографией, а еще более — женскому Красностокскому Рождественскому монастырю, ставшему воспитателем образованного монашества для многих обителей Российской империи, сотен учителей народных школ и тысяч местных учащихся. Впрочем, народные православные издания в своей миссионерской деятельности использовали все без исключения православные монастыри Гродненщины, разница была лишь в самих ее масштабах, а также в вовлеченности в создание такого рода народной книжности и литературы, кстати сказать, до сих пор практически не изученных.

Нам трудно сейчас представить то, что в те годы появление огромного числа народных православных изданий как по количеству книг, брошюр и листового материала, так и их экземпляров стало совершенно невиданным до той поры явлением, коснувшимся в достаточно короткий срок духовной жизни миллионов простых людей, преимущественно крестьянства. Подобные издания со второй половины XIX в. начинают формировать огромное литературное пространство, развивавшееся по своим законам,

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ в рамках научно-исследовательского проекта РГНФ «Белорусско-украинская народная книжность XX–XXI вв.: православный „Богогласник“ (Исследование и публикации)», проект № 08-04-00027 а.

¹ Подробнее см.: Jabyńcew J., Szczałwicza J. W tieniście zwany Zabiudowem. Białyostok, 1995.

влиявшее на судьбы как грамотных, так и неграмотных не только в Российской империи, но и далеко за ее пределами, например, на славянских Балканах.

Очень важным в данной связи был указ Святейшего Синода, появившийся ровно 150 лет тому назад 3 сентября 1859 г., предписывавший открывать во всех епархиях школы для народа. К 1914 г. таких церковных школ во всей империи было уже около 40 тысяч. Со всем этим всенародным образовательно-просветительским процессом теснейшим образом было связано развитие народной литературы, выпуск которой начинает нарастать год от года, становясь постепенно особой областью не только церковной, но и общегражданской деятельности. Появляются и собственно создатели подобной православной народной литературы, такие, например, выдающиеся, как И. С. Миропольский (1842—1907), автор множества стихотворных и прозаических произведений, которые до сих пор живут в народе², в том числе и среди населения давней Гродненской православной епархии, то есть как на территории нынешней Беларуси, так и Польши.

Народная книга всегда была в те годы великим подспорьем в монастырском миссионерском и дидактическом делании. На Гродненщине православными монастырями использовалась народная литература, создававшаяся и вне епархии и в ее границах, в том числе и непосредственно самими наследниками этих монастырей. Литература эта была по преимуществу печатной, но часто тиражировалась и от руки, причем местные сочинения во множестве распространялись в основном в рукописях.

Приведем несколько примеров подобных изданий, их списков и собственно рукописных сочинений. Последние разошлись во множестве в основном среди местного населения и представляют собой списки различных стихотворных писаний, фрагменты которых мы до сих пор встречаем в домах здешних православных во время наших экспедиционных исследований в Беларуси, Польше и Литве. Очень любимы в народе были различные житийные произведения, а также святоотеческие поучения, с которых снимались многочисленные рукописные копии, кото-

рые затем также неоднократно переписывались, по крайней мере, вплоть до второй половины XX в. Пожалуй, самыми любимыми и тиражируемыми были богогласники, в том числе гродненские, а также отдельные тексты из них. Огромной популярностью пользовались слова и поучения святителя Димитрия Ростовского и всевозможные сборники православных песнопений, например, такие, какие издавала типография Троицкой Сергиевой лавры. Нужно сказать, что некоторые произведения сохранились у населения давней Гродненской православной епархии не только в рукописных списках, но и в виде весьма зачитанных печатных экземпляров маленьких народных книжечек и брошюр³.

Как особое средство православной миссионерской деятельности монастыри очень рано оценили роль богогласников. Так, еще в 1883 г. епископ Брестский Авраамий призывал: «Для большего оживления религиозного чувства православного народа и употребления в свободное от работы, в противовес употребляемым латынянами разным стихотворным гимнам, было бы полезно переложить... на первый раз, некоторые песни Св. Димитрия Ростовского, как то: „Иисусе мой Прелюбезный“, „Надежду мою в Боге полагаю“, „Ты мой Бог Иисусе, Ты моя радость“ и канон о распятии и на плач Божией Матери⁴. Тогда же Литовская духовная консистория постановила: «Признавая желательным и целесообразным для поднятия религиозного чувства в православном народе распространение песен древнеправославного напева, уцелевшего в Богогласниках... и... во избежание различных неудобств при издании их, предложить причтам, которые найдут нужным иметь Богогласник — выписывать его от Холмского Братства, а также выписывать Холмский народный Календарь, в котором находятся общеизвестные песни переложенные на ноты»⁵.

К началу XX в. были подготовлены и позднее изданы и первые собственно гродненские богогласники, затем несколько раз переиздававшиеся, сразу же ставшие настоящей настольной книгой в монашеской келье, в библиотеках монастырских и церковно-приходских школ, а также в приходских и частных крестьянских библиотеках⁶.

² См.: Лабынцев Ю.А., Щавинская Л.Л. Народная литература белорусско-русского пограничья. М., 2009. С. 34–36, 119–122.

³ Преимущественно это касается восточной пограничной части современной Польши.

⁴ Документы частных архивов на востоке современной Польши.

⁵ Там же.

⁶ Первый такой богогласник увидел свет в 1903 г.

В гродненском богогласнике 1914 г. помещена «Народная песнь на праздник 900-летия крещения Руси»⁷, подписанная как «Дар Свято-Онуфриевскому Яблочинскому монастырю от Иеромонаха Христофора, бывшаго послушника того-ж монастыря», которая до сих пор встречается в рукописных сборниках, переписанных на восточнославянских территориях:

«Князь русский Владимир,
Учитель святой,
Руси просветитель,
Отец наш родной,
Языческой веры
Обман-ложь познал,
И веру Христову
Принять пожелал.
И вот в Херсонесе
Наш князь дорогой
От греков крестился
В купели святой.
А в Киеве, славной
Столице своей,
В Днепре окрестил он
Всех русских людей.
Все кипища мрачных
Бесов разрушал
И идолов русских
Сам уничтожал.
И храмы воздвигнул
Для русских людей,
И школы он строил
Для русских детей.
И сам, как апостол,
Всю Русь проходил:
О вере Христовой
Всем благовестил.
За подвиги князь наш
Святым наречен
И к лицу апостол
Достойно причтен.
А ныне чрез девять
Священных веков,
Как мы свободились
От страшных оков
Бесовского мрака,
И вера Христова
Всю Русь озаряет
Сиянием креста,
Все русские люди
Стремятся принесть
Владимиру-князю

В дар славу и честь.
Владимир блаженный,
Отец наш святой!
Молись о спасеньи
России родной.
И силой молитвы
Усердной Твоей
В России мрак темный
Неверья рассей;
В сердца наши с неба
Любовь низведи
И крест — знамя веры
Внутрь нас утверди.
Чтоб всех съединяла
Христова любовь
Для славы России
На веки веков».

По существу, начиная с первых лет ХХ в. богогласники являются и своеобразными учебными книгами во всех народных школах Гродненщины. И именно благодаря богогласникам повсеместно удавалось более широко вести церковно-просветительскую и миссионерскую работу, а также распространять православную и русскую религиозно-духовную культуру даже там, где было очень сильное влияние ино-верных сил, например, в крайней западной части давней Гродненской православной епархии и совсем уже далеко — в Карелии. Именно туда Красностокский монастырь через подворье в Санкт-Петербурге посыпал своих воспитанниц, в том числе представительниц карельского народа, обучавшихся в школах обители, а также собственно наисельниц, оказавших, в частности, неоценимую помощь православному Карельскому Георгиевскому братству. «Эта св. обитель, — отмечалось в 1910 г., — в настоящее время воспитывает в своих стенах карелок, а также присыпает в Карелию особенно пригодных и дорогих здесь по своему настроению и опытности учительниц для братских школ. Благодаря всему этому Братство теперь сделалось крупным общественным явлением, и в своей непродолжительной истории насчитывает ряд миссионерских и церковно-патриотических съездов, из которых особое упоминание заслуживает съезд на Валаам 18–19 июня 1909 г. в присутствии трех Архипастырей соседних карельских епархий. Этот съезд, устроенный по случаю перенесения в Карелию Афонских икон „Одигитрии“ и Великомученика Пантелеимона, привел

⁷ Гродненский богогласник. Изд. второе. Гродно, 1914. С. 50–51.

в движение всю Приладожскую и Олонецкую Карелию. Афонские иконы, перенесенные с таким торжеством, сделались сразу народной святыней и теперь привлекают массу богомольцев. Верующие люди получают от этих икон исцеление (зарегистрировано уже несколько случаев таких чудесных исцелений), для всего же народа они являются как бы знаменем торжества православной веры и православно-русского уклада жизни. Одновременно со встречей икон было организовано паломничество детей-школьников на Валаам. Собралось до 900 детей из разных мест Финляндской Карелии. Такое паломничество было повторено в настоящем году (на средства Ф. А. Зейна). Собралось из четырех береговых приходов с учителями и провожатыми до 600 детей. Дети прибыли на пароходе с крестным ходом в праздник Вознесения и пробыли на Валааме три дня. Русские школы шли с русскими флагами и усердно распевали русские духовные

песни из Лепты и Богогласника — плоды трудов наших Красностокских учительниц»⁸.

Гродненские богогласники стали и особыми миссионерскими пособиями и одновременно учебными книгами в арсенале литературных средств новой православной церковной дидактико-просветительской корпорации, открытой при Красностокском монастыре 16 сентября 1912 г. «Свято-Ольгинской общине сестер просвещения» — совершенно нового и, видимо, по сей день исключительного явления в истории Русской Православной Церкви.

Богогласникам этим суждено было стать оригиналами для непрекращающегося по сию пору активного процесса тиражирования многих их текстов путем рукописной и машинописной переписки, а в наши дни и компьютерной, позволяющей использовать как отчуждаемые, так и неотчуждаемые носители и сетевые технологии, включая Интернет.

⁸ Историческая записка о положении Православия в Финляндской Карелии: К 200-летнему юбилею взятия Выборгской крепости и воссоединения Карелии с православной Россией. Выборг, 1910. — <http://www.kirjazh.spb.ru/biblio/georg/geogr0.htm>.

