



Ю.А.Харитонова, Ф.Н. Савельева

I Всероссийский конкурс юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению

5 и 6 мая в паломническом центре Московского патриархата состоялся очный заключительный тур I Всероссийского конкурса юношеских исследовательских и проектных работ по историко-церковному краеведению. Учредителями конкурса стали: православный образовательный портал «Слово», православный педагогический журнал «Виноград», детское православное движение «Вестники», научный православный журнал «Традиции и современность», Институт этнологии и антропологии РАН, Московское общество историков и архивистов. Оргкомитет конкурса возглавил заместитель председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата епископ Егорьевский Марк. Основная цель конкурса — духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие школьников на основе их реальной деятельности, связанной с освоением отечественного историко-культурного наследия. В задачи конкурса входило формирование и развитие представлений школьников об отечественном историко-культурном наследии и русской национальной культуре, приобщение их к отечественным историко-культурным традициям и традициям российской научной школы, наполнение духовно-нравственным смыслом туристских форм работы с детьми, анализ и распространение опыта методической работы по освоению отечественного историко-культурного наследия, а также выявление и анализ духовно-нравственных поисков подрастающего поколения.

Конкурс проводился в два тура. Всего на I тур конкурса было представлено 50 коллективных и индивидуальных работ из Московской, Ленинградской, Псковской, Пензенской, Кировской областей, Республики Марий Эл. На 2 тур было отобрано 30 работ. Каждый участник I тура получил на свою работу рецензию квали-

фицированного специалиста, в которой подробно описывались все преимущества и недостатки работы, для того чтобы дать автору и руководителю возможность исправить работу с учетом пожеланий экспертов. Тематика присланных на конкурс работ позволила распределить их на три группы по секциям:

- Новомученики и подвижники благочестия в истории России.
- Монастыри и храмы в истории и культуре России.
- Проектные работы по историко-церковному краеведению.

В первый день работы конкурса в домовом храме во имя святой равноапостольной великой княгини Ольги Паломнического центра епископ Марк отслужил молебен, после которого состоялось пленарное заседание. В приветственном слове епископ Марк подчеркнул необходимость духовного осмысления истории России. «В Церкви, — отметил он, — творчество является соборным и мы впервые собрались здесь для того, чтобы соборно обсудить и поговорить о том, как нужно любить свою землю, описывать святыни, рассказывать об истории Церкви, об истории людей, которые живут в конкретных местах... Ваши труды направлены на то, чтобы люди полюбили свою землю, понимали, изучали жизнь народа и чтобы и вы сами и окружающие вас люди возделывали эту землю так, как возделывали эту землю святые, о которых мы знаем из нашей истории». Заседание продолжилось выступлением почетных гостей и руководителей экспертных комиссий: А.А. Любимовым, Н.В. Свешниковой, З.П. Иноземцевой, Г.Н. Мелеховой.

Основной частью программы стали доклады участников по секциям в форме стендовой сессии. Выступление у стенда мобилизует умение

юного участника кратко рассказать о своей работе, наглядно представить материал, дает возможность экспертной комиссии свободно работать с автором. Кроме того, такая организация работы позволяет участникам ближе познакомиться друг с другом. Первый день работы Конкурса завершился кинопрограммой «Постижение истории в документальном кино». Были продемонстрированы фильмы: «Пасха 1945 года», реж. Борис Криницын и «Мироносицы», реж. Марина Добровольская. Встреча с режиссерами фильмов сразу после просмотра предоставила участникам уникальную возможность стать сопричастными к творческому поиску, увидеть путь от замысла к его воплощению.

Второй день Конкурса начался с Литургии в храме Живоначальной Троицы в Троицком-

Голенищеве. Участники беседовали с настоятелем храма прот. Сергием Правдолюбовым, который с удовольствием поделился своими краеведческими открытиями. Важной частью программы Конкурса стали методические совещания для педагогов и мастер-классы для юных авторов. Взрослые имели возможность получить научную консультацию по методике изучения отечественного культурного наследия, а дети отработывали понятия целей и задач, гипотезы исследования, планирования хода работ в процессе проектно-исследовательской игры. Все участники 2 тура были награждены почетными грамотами и памятными призами, 14 работ получили дипломы лауреатов. Завершением программы Конкурса стало посещение святынь Москвы — храма Христа Спасителя и Свято-Данилова монастыря.

