

Н.Н. Чугреева

Божественный Покров

Казанская икона Богородицы в двадцатом столетии и современном мире

*«...Ты бо еси Божественный покров рабом твоим»
(Из тропаря Казанской
иконе Богородицы)*

*«Это особая молитва к Божией Матери и если петь ее в час смертный,
то Матерь Божия облегчит страшный час разлуки души с телом».
(Старец иеросхимонах Алексей Зосимовский о тропаре
Казанской иконе Богородицы)*

К началу XX столетия количество храмов в России во имя иконы Богородицы Казанской превышало все остальные¹; монастырей насчитывалось 25. Казанский образ стал одним из самых почитаемых в народе. Вся Россия находилась под Покровом Матери Божией, Ее чудотворных икон и особенно — Казанской. Многие открывавшиеся в XX в. монастыри, пустыни, храмы освящались во имя Казанского образа². В Санкт-Петербурге в Иоанновском девичьем монастыре на Карповке, основанном великим молитвенником, святым праведным Иоанном Кронштадским, в верхней церкви Двенадцати апостолов 1902 г. был устроен придел во имя Казанской иконы³.

Образом Богородицы Казанской о. Иоанн благословлял духовных чад⁴. От Казанских икон, как и прежде, совершались чудеса исцелений, например, в 1903 г. от Алатырской Казанской иконы в Троицком монастыре, по молитвам местночтимого святого схимонаха Вассиана⁵. В 1900 г. возникают Барнаульский Казанский женский монастырь в Сибири и Болотовский Казанский женский в Рязани, в 1901 г. — Каслинский Казанский женский монастырь в Екатеринбурге.

В 1904 г. вся Россия была потрясена чудовищным святотатством — похищением из девичьего монастыря в Казани явленной в 1579 г. иконы Богородицы, общерусской святыни. Это

¹ Статистическое исследование о Казанских храмах по справочникам церквей различных областей Российской империи проводилось С. В. Королевым, заместителем председателя президиума совета Московского городского отделения ВООПИиК.

² Строятся полковые Казанские храмы (лейб-гвардии кавалергардского Ее Императорского Величества Государыни Императрицы Марии Феодоровны в Красном Селе под Петербургом, в 1905 г.: *Гужиева Н. В.* Церкви Красного Села и Дудергофа. Красное Село, 2006. С. 18–19), кладбищенские (на Преображенском кладбище в Петербурге, в 1903–1905 гг.: *Бицадзе Н.* «Храмы-грады» в контексте русской культуры конца XIX — начала XX веков // *Русская галерея*. 2001. № 2. С. 46; *Шульц С. С. мл.* Храмы С.-Петербурга (история и современность). СПб., 1994. С. 214. № 14 (705)), храмы-усыпальницы (в Перми в 1905–1907 гг.: *Михайлова Л. Г.* Об атрибуции Казанской церкви-усыпальницы Каменских в Перми // *Из истории художественной культуры Урала*. Сб. научн. тр. Свердловск, 1985. С. 42–51).

³ *Шульц С. С. мл.* Указ. соч. С. 33. № 1 (39); *Антонов В. В., Кобак А. В.* Святыни Санкт-Петербурга. Т. 1. СПб., 1994. С. 72. № 28.

⁴ *Духонина Е.* Как поставил меня на путь спасения отец Иоанн Кронштадтский (Дневник духовной дочери). М., 1998. С. 164–165. Одного большого юношу, приехавшего в Кронштадт, отец Иоанн направил в г. Рязань, чтобы в соборе он отыскал старинную Казанскую икону Божией Матери и отслужил перед ней молебен; юноша исцелился. См.: *Цеханская К. В.* Икона в жизни русского народа. М., 1998. С. 29–30.

⁵ Чудеса при могилке Алатырского подвижника схимонаха Вассиана. М., 1996. С. 23.

было признаком наступления нового богоборческого времени. В народе издавна существовало поверье, что пока цела святая явленная икона Богородицы Казанской, «пока она стоит на страже между христианской Европой и иноверным, языческо-магометанским миром Азии, дотол и мы можем быть спокойны, а покинет Она, наша Заступница усердная, место Свое — и горе, и беды грозят нам, и останемся мы беззащитными»⁶. Страшное событие произошло в ночь на 29 июня, когда в Казанском девичьем монастыре наступило затишье после празднования Смоленской иконе Божией Матери. Похитившая Казанскую святыню шайка Варфоломея Стояна (Чайкина) еще ранее, зимой и весной 1904 года, ограбила Благовещенский собор в Казани, а также Спасо-Преображенский монастырь в Ярославле, Смоленскую церковь в Рязани, Казанскую церковь в Туле.

Это были воры-профессионалы, занимавшиеся добычей драгоценностей. Их Стоян через подставных лиц сбывал в Казани евреям-скупщикам⁷. Похитители вскоре были обнаружены, но на судебном процессе, состоявшемся в Казани в 1904 г. (слушание дела началось 25 ноября), так и не было выяснено, что стало с прославленной чудотворной Казанской иконой⁸. Следы драгоценного оклада, ради которого был похищен образ, были найдены, икона же исчезла. Прокурор судебной палаты И. Ф. Покровский на суде высказал мнение, что чудотворная икона была преступниками уничтожена. Это подтверждалось вещественными доказательствами. Варфоломей Стоян, под чужим именем Чайкин (Чайкин в старое время — известный разбойник в Казанском крае)⁹, 28 лет, из крестьян с. Жеребцова Александровского у. Екатеринославской губ., по ремеслу — кузнец, с 14–15 лет занимавшийся карманными кражами, говорил впоследствии что бросил иконы в печь (вместе с Казанским чудотворным образом была украдена из монастыря также икона

Нерукотворного образа Спасителя). По словам 9-летней девочки Евгении, дочери сожительницы Стояна, когда иконы были принесены ночью в дом, она пыталась помешать сжечь чудотворную икону (в 1579 г., после страшного пожара в Казани, образ Богородицы обрела 10-летняя девица Матрона на месте печи своего сгоревшего дома). Девочка говорила: «Я выхватила икону и сказала, что это икона явленная и мне она будет благословением. Отец вырвал у меня эту икону, плюнул на нее. Я взяла полотенце, вытерла и сказала, что я икону спрячу»¹⁰. Девочка также говорила, что Стоян рубил «секачем» (большим ножом) икону Спасителя, а другой соучастник — Анания Комов — топором икону Казанской Божией Матери, потом разрубленные части положили в печь и мать сожительницы Стояна (Елена Шиллинг) подожгла их (последняя показывала на суде, что обе иконы были порублены и сожжены). При исследовании обгорелых остатков в печи в доме Стояна кроме петель от бархатной обкладки чудотворной иконы Казанской Богородицы, узанных монахинями монастыря, были обнаружены куски бархата, тесьмы, слюды и разной величины кусочки левкасного грунта с золочением, что являлось доказательством того, что иконы были сожжены.

На суде Варфоломей Стоян решительно отрицал свое участие в краже и уничтожении явленной иконы, сознавая лишь в покупке заведомо краденных драгоценностей. Все подсудимые на вопрос, где святые иконы, упорно молчали. По суду крестьяне Стоян и Комов были приговорены к лишению всех прав состояния и ссылке на каторжные работы соответственно, на 12 и 10 лет¹¹. Вскоре Стоян бежал из Мариупольской тюрьмы, но был вновь арестован в Харькове. В 1909 г. его заключили в одиночную камеру Шлиссельбургской крепости, где вновь пытались выяснить судьбу чудотворной Казанской иконы, но безуспешно. Называя себя атеистом, Стоян кошунствовал: «Мне ужасно хотелось

⁶ *Никон (Рождественский), архиеп.* Мерзость запустения в нашей столице // *Никон (Рождественский), архиеп.* Меч обоюдоострый. 1913. СПб., 1995. С. 67.

⁷ Дело о краже икон из Казанского женского монастыря. Составлено по записям, веденным во время слушания дела. Казань, 1904. С. 1–22; Процесс о похищении Казанской явленной иконы Божией Матери. С портретами подсудимых и полными речами обвинителя и защитников. М., 1905. С. 145, 157, 160, 161.

⁸ Судебный процесс по делу о похищении в Казани явленной чудотворной иконы Казанской Божией Матери. Полный стенографический отчет с приложением всех судебных речей. Казань, 1904. С. 227; Процесс о похищении... С. 252; О похищении Казанской иконы Божией Матери. Приложение к журналу «Деятель» за 1905 год. Казань, 1905. С. 2–3.

⁹ Скелеты известных в Казанской губ. разбойников Чайкина и Быкова стояли в анатомическом театре Казанского университета, а гипсовые снимки с лиц этих разбойников хранились у одной из местных крестьянок. См.: Казань прежде и теперь. Краткий исторический указатель достопримечательностей г. Казани и ее учреждений. Казань, 1886. С. 10.

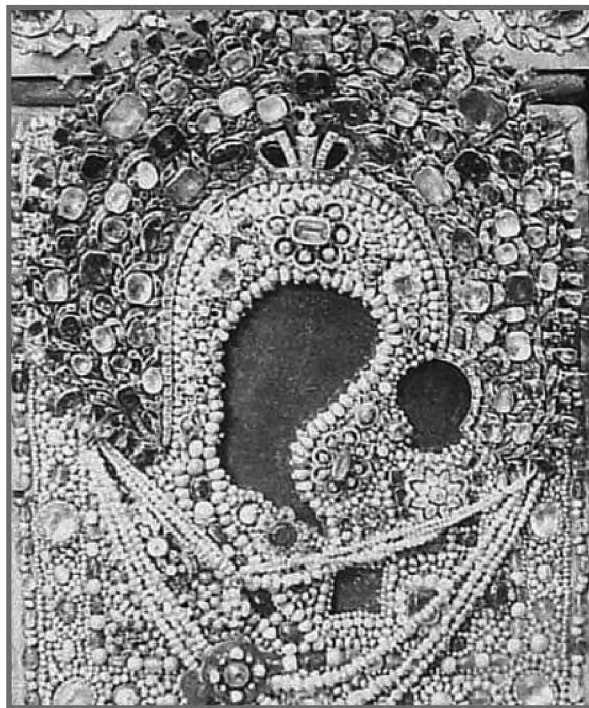
¹⁰ Процесс о похищении... С. 62.

¹¹ Судебный процесс... С. 233.

тогда доказать всем, что икона вовсе не чудотворная... сгорит и все»¹². Однако впоследствии, вспоминая на допросе, что однажды пытался вытащить из раки святые мощи, он говорил: «Теперь бы я всего этого и не подумал бы сделать. Хотя я и неверующий, но понимаю, что ничего не стоящая для меня вещь может быть для других святыней»¹³. Срок заключения Стояна закончился в 1917 г.

Целью наживы грабителей были драгоценности убора иконы. Чудотворный Казанский образ был украден в «будничной» жемчужной ризе, украшенной множеством бриллиантов, алмазов и других драгоценных камней, а также бриллиантовой короной — жертвой Императрицы Екатерины II. После кражи пропал древний золотой оклад времени царя Феодора Иоанновича, в котором могли быть использованы драгоценности, присланные царем Иоанном Грозным. Об этом украшении чудотворного образа «золотом и камением драгим и жемчугом великим» упоминается в «Повести о явлении иконы Богородицы в Казани», написанной в конце XVI в. митрополитом Казанским, впоследствии патриархом, Ермогеном. Считалось, что древний оклад сохранялся на чудотворной иконе; видимо, на него была надета «будничная» жемчужная риза с драгоценными камнями (куски изрезанной золотой массивной ризы были найдены заложенными в печи квартиры Чайкина)¹⁴. Сохранившаяся после кражи «праздничная» новая золотая риза, надевавшаяся на Рождество, Пасху и в дни Казанской иконы «не так ценилась, как древняя, царский дар»¹⁵.

До сих пор судьба Казанской явленной иконы неясна. Не исключено, что грабители, для которых уже не было ничего святого, уничтожили ее как улику. По слухам, икона была выкуплена старообрядцами, о чем постоянно говорили; существовали версии о нахождении иконы в старообрядческих молельнях различных городов: Казани,



Явленная Казанская икона Богородицы. XVI век.
Фото начала XX века

Москвы, Уфы, Коврова. Бытовало и монастырское предание, что явленная икона на ночь заменялась другой. Попытки поиска чудотворного образа предпринимались и позднее. Этим много лет занимались чиновники особых поручений Министерства внутренних дел, Департамента полиции, но безуспешно¹⁶. Собственное расследование организовал епископ Саратовский и Царицынский (впоследствии — Тобольский) Гермоген (Долганов)¹⁷. Усилия по розыску святыни предпринимали члены Императорской Фамилии, в том числе Великая Княгиня Елизавета Феодоровна (по её просьбе Стояна допрашивал в Шлиссельбургской крепости князь А. А. Ширинский-Шихматов). Икону надеялись обрести к 300-летию Дома Романовых.

¹² Гернет М. Н. История царской тюрьмы. Т. 5. М., 1956. Шлиссельбургская каторжная тюрьма и Орловский каторжный централ (1907–1917). С. 228.

¹³ Там же.

¹⁴ Покровский И. Печальная годовщина со дня похищения явленной чудотворной Казанской иконы Божией Матери в Казани. Казань, 1906. С. 48.

¹⁵ Там же.

¹⁶ В Департаменте полиции хранились два обширных тома секретных документов под названием: «О похищении в г. Казани из девичьего монастыря чудотворной иконы Казанской Божией Матери» периода с 1910 по 1917 годы: Гернет М. Н. История царской тюрьмы. С. 221; Андреев Н. Е. К вопросу о судьбе иконы Казанской Богородицы // Записки русской академической группы в США. Нью-Йорк, 1984. Т. 17. С. 264–266; Гусев В., Перегудова З. Поиски без конца... Документальное расследование // Сыщик: Независимый журнал любителей детективной и приключенческой литературы. 1992. № 2. С. 237–272.

¹⁷ Воинство святого Георгия. Жизнеописания русских монархистов начала XX века / Сост. и ред. А. Д. Степанов, А. А. Иванов. СПб., 2006. С. 190–191. По инициативе епископа Гермогена в 1907 г. саратовский Союз русского народа был преобразован в Православный всероссийский братский союз русского народа, устав которого был принят 8 июля, в день Казанской иконы Богородицы. Священномученик Гермоген был сброшен в р. Тобол в ночь с 15 на 16 июня 1918 г. Канонизирован в 2000 г.

Утрата общерусской святыни была невосполнима. Начинаясь новый жестокий век, в который было попорано и уничтожено множество святынь. Через несколько дней после похищения явленного Казанского образа, в день празднования Казанской иконы Пресвятой Богородицы, 8 июля 1904 г., известный русский духовный писатель Сергей Нилус писал: «Но вот что ново, страшно, горько, и что верные православные, начиная с верха общественной лестницы и до самого ее низу, не должны забывать... — это то, что Чудотворной Иконы нет... Лик Пречистой и Сына Ея и Бога скрылся от верующей России, от ее Востока, оберегавшего Россию от иноплемennых. Это ли не страшное знамение? Это ли не угроза?»¹⁸. В том же 1904 г. началась неудачная русско-японская война, за ней последовала русская смута 1905 г. Нарастал революционный террор. Только за полтора месяца 1906 г. было совершено 613 покушений и убито 244 представителя власти¹⁹.

Все больше и больше русского люда стекалось в Московский Кремль, ко гробу защитника Русской Земли и православной веры, спасителя Отечества патриарха Ермогена. В 1912 г. было торжественно отмечено 300-летие мученической кончины Патриарха²⁰. В день его кончины, 17 февраля, служба в Успенском соборе московского Кремля продолжалась четыре с половиной часа и закончилась возгласением вечной памяти святителю у его гробницы. На следующий день, с крестным ходом, из Казанского собора на Красной площади в Успенский собор была принесена чудотворная московская Казанская икона и поставлена над гробницей Патриарха. После Литургии и панихиды ход двинулся в Чудов монастырь, где в подземелье собора во имя Чуда Архангела Михаила в Хонех, более

чем за полгода до освобождения Москвы от поляков, скончался патриарх Ермоген.

Через год после 300-летия со дня мученической кончины патриарха Ермогена последовало празднование 300-летия царствующего Дома Романовых. Последний святой Царь-страстотерпец Николай II, как его деды и прадеды, особо почитал Патриарха-мученика и Казанский образ Богородицы, споспешествовавший установлению династии Романовых. Царская Чета посещала Казанский собор в Санкт-Петербурге перед всеми важными государственными и семейными событиями. В день свадьбы 14 ноября 1894 г., после венчания в храме Спаса Нерукотворного в Зимнем дворце, Император Николай II и Императрица Александра Феодоровна приехали в Казанский собор²¹. После коронования в Успенском соборе Московского Кремля в 1896 г., по приезде в Санкт-Петербург, они сразу же посетили Казанский собор на Невском проспекте²². 21 февраля 1913 г., в день празднования 300-летия Дома Романовых, божественная Литургия совершалась в Казанском соборе северной столицы. Перед иконой Казанской Богородицы Государыня Александра Феодоровна часто молилась о Государе²³. Уже в ссылке в Тобольске вся Царская Семья причащалась Святых Христовых Тайн в день Казанского образа 22 октября 1917 г. «Такое душевное утешение в переживаемое время!» — записал Государь Николай II в дневнике²⁴.

К 300-летию Дома Романовых строились Казанские церкви. Под Санкт-Петербургом, в пос. Вырица, Казанским православным братством, основанным по благословению Петербургского митрополита Владимира (Богоявленского), в 1913 г. был заложен, а в 1914 г. освящен деревянный шатровый Казанский храм в стиле древнерусского зодчества по проекту известных архи-

¹⁸ Нилус С. Грозное знамение Казанской Божией Матери // Московские ведомости. 1904. 13 июля. № 191. С. 2.

¹⁹ Якобий И. П. Император Николай II и революция // Якобий И. П. Император Николай II и революция; Фокин С. В. «Боролись за власть генералы... и лишь Император молился». М., 2005. С. 61. В начале XX в. убиты министры народного просвещения Н. П. Боголепов (1901), внутренних дел Д. С. Сипягин (1902), внутренних дел В. К. Плеве (1904); Великий Князь Сергей Александрович, московский генерал-губернатор (1905); генерал-губернаторы и губернаторы: иркутский А. П. Игнатьев (1906), симбирский К. С. Старынкевич (1906), тверской П. А. Слепцов (1906), пензенский С. В. Александровский (1907), петербургский градоначальник В. Ф. фон-дер Лауниц (1906); главный военный прокурор генерал-лейтенант В. П. Павлов (1906), командующий черноморским флотом вице-адмирал Г. П. Чухнин (1906), генерал-майор свиты Его Императорского Величества Г. А. Мин (1906), председатель совета министров П. А. Столыпин (1911) и многие другие. В 1908–1914 гг. в Санкт-Петербурге издается «Книга русской скорби» в четырнадцать выпусках — синодик жертв революционного террора.

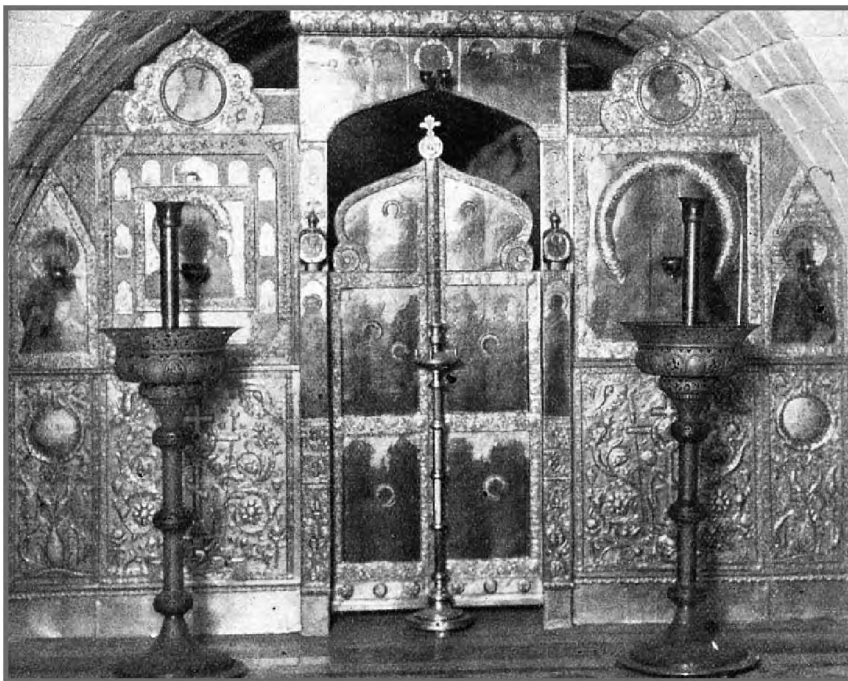
²⁰ Никон (Рождественский), епископ. Нам ли молиться за него? // Троицкий цветок. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1912. № 80. С. 55, 57–58; Патриарх Ермоген: Жизнеописание, творения, исторические предания, чудеса и прославление / Сост. и коммент. Е. А. Смирновой. М., 1997. С. 192.

²¹ Дневники императора Николая II / Сост., коммент., примеч. В. П. Козлов, Т. Ф. Павлова, З. И. Перегудова. М., 1991. С. 48.

²² Там же. С. 153.

²³ Платонов О. Терновый венец России. Николай II в секретной переписке. М., 1996. С. 414, 546.

²⁴ Дневники императора Николая II. С. 656.



Пещерный храм во имя священномученика патриарха Еромогена.
Чудов монастырь Московского Кремля.
Фото из журнала «Нива». 1913 год. № 20. С. 397

текторов М.В. Красовского и В.Р. Апышкова, сохранившийся до наших дней. Вырицкому храму суждено было стать одним из духовных центров послереволюционной России.

Вскоре после празднования 300-летия Дома Романовых в Москве совершилось поистине всенародное прославление в лике святых патриарха-мученика Еромогена²⁵. Богомольцы со всех концов России задолго собрались в Кремль, многие пели пасхальные песнопения (торжество совершалось до отдания Пасхи). С разных концов Москвы в Кремль стекались крестные ходы. Соборная и Царская площади были полны народа. На Сенатской и Царской площадях устроили помосты для совершения всенощных. В Успенский собор из Казанского собора на Красной площади была принесена чудотворная Казанская Московская икона Богородицы, всенощная здесь служилась во главе с патриархом Антиохийским Григорием IV. Во время пения величания начался колокольный звон по всей Москве. На площадях запел народ. После крестного хода на утрени пелся Пасхальный канон и читался канон новояв-

ленному угоднику Божию Еромогену. На следующий день после Литургии крестный ход направился из Кремля на Красную площадь. 13 мая 1913 г. в подzemелье собора Архангела Михаила Чудова монастыря был освящен первый пещерный храм во имя патриарха Еромогена. Слева от Царских врат стояла Казанская икона. Торжественное открытие святых мощей Угодника Божия состоялось 12 мая следующего 1914 г. Государь Император Николай II устроил на свое иждивение новый кипарисовый гроб и серебряную раку по образу древнерусских каменных гробниц (рака изъята из Успенского собора в 1922 г.)²⁶, а Государыня

Императрица Александра Феодоровна — облачение, изготовленное мастерицами московских монастырей (Музеи Московского Кремля). На мантии из легкой шелковой серо-зеленой ткани с бело-красными «потоками» на скрижах с одной стороны вышита икона Казанской Богородицы, а с другой изображения святого мученика Еромогена и священномученика Еромолая, имя которого Патриарх носил до принятия иночества. После Литургии святые мощи с крестным ходом были обнесены вокруг всех кремлевских соборов и поставлены в Успенском соборе под резной сенью 1627 г. Здесь они находятся и поныне.

19 июля 1914 г., в день объявления Великой (Первой мировой) войны, которую не удалось предотвратить, несмотря на мирные инициативы Императора Николая II (предложение созыва в Гааге мирной конференции об ограничении вооружений в 1898 г.), в Петербурге состоялся крестный ход во главе с митрополитом Санкт-Петербургским Владимиром (Богоявленским), прошедший у Казанского собора. Во время войны

²⁵ Об этом событии, а также изображениях патриарха Еромогена: *Чугреева Н. Н.* О прославлении в Московском Кремле Святейшего Патриарха Еромогена // *Православные святые Московского Кремля в истории и культуре России* / Отв. ред. С. А. Беляев, И. А. Вороникова. М., 2006. С. 88–103.

²⁶ ОРПГФ Музеев Московского Кремля. Ф. 20. Оп. 1922 г. Ед. хр. 4.

совершались всенародные моления. Особенно теплые, проникновенные молитвы обращались к Заступнице-Богородице. По воспоминанию князя Е. Трубецкого, «на моих глазах целая церковь, переполненная молящимися, хором пела богородичный молебен. При словах «не имамы иные помощи, не имамы иные надежды» многие плакали. Вся толпа разом рушилась к ногам Богоматери. Мне никогда не приходилось ощущать в многолюдных молитвенных собраниях той напряженной силы чувства, которая вкладывалась тогда в эти слова. Все эти крестьяне, которые видели беженцев и сами помышляли о возможности нищеты, голодной смерти и об ужасе зимнего бегства, несомненно, так и чувствовали, что без заступления Владычицы не миновать им гибели»²⁷.

В 1915 г. днем всенародного моления о победе в войне был назначен день празднования Казанской иконе — 8 июля²⁸. В Пермской епархии, например, во всех приходских церквях Перми после Литургии в этот день совершались торжественные крестные ходы вокруг храмов и в пределах приходов с молением «о ниспослании помощи нашему христолюбивому воинству»²⁹. «Мы крепко и благоговейно должны все знать, что и весь смысл настоящей войны, попущенной Богом, в том, чтобы привести людей к покаянию от того болезненного богоотступничества, в которое и мы, русские, ушли из подражания народам Запада», — говорил в начале июля 1915 г. епископ Пермский Андроник³⁰. С просьбой молиться за православную Черногорию во время Первой мировой войны икона Казанской Богоматери в 1914 г., вместе с парной иконой Спасителя, была пожертвована членами великокняжеских семей Романовых в Валаамский монастырь. По-



Митрополит Санкт-Петербургский Владимир (Богоявленский) встречает крестный ход у Казанского собора на Невском проспекте в день объявления войны. Фото 1914 года.

видимому, она была заказана в Киеве дочерью короля Черногории Николы I Петровича-Негоша (1841—1921) Великими Княгинями Анастасией и Милицей (о чем говорит надпись на обороте образа)³¹.

Перед принятием должности верховного главнокомандующего в 1915 г. Государь Николай II посещал Казанский собор. В русской действующей армии находилось много Казанских икон Божией Матери, в том числе древняя Табынская Казанская икона. Особо почитали эту икону своей Заступницей и Покровительницей орен-

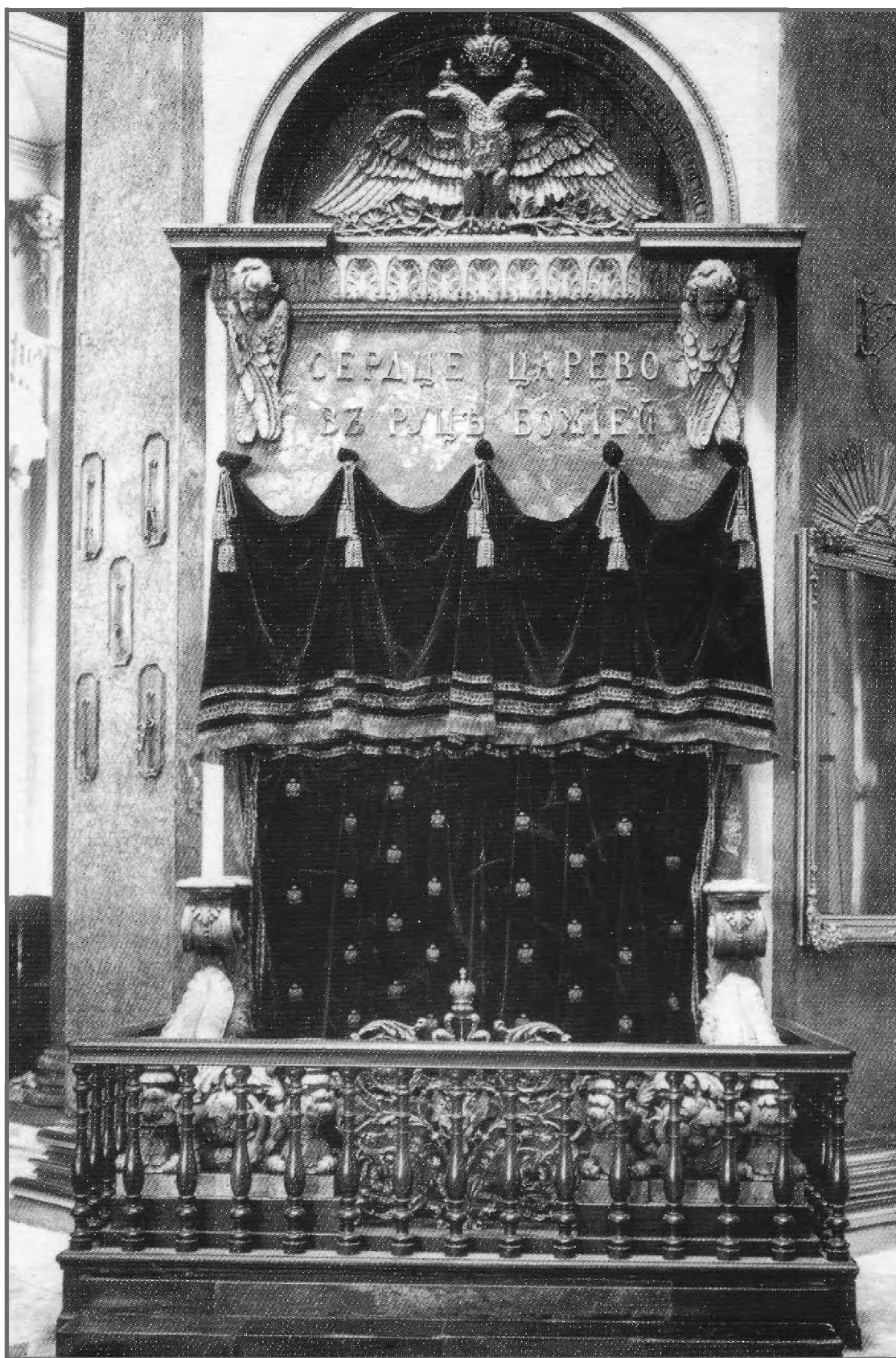
²⁷ Трубецкой Е. Умозрение в красках // Трубецкой Е. Три очерка о русской иконе: Умозрение в красках. Два мира в древнерусской иконописи. Россия в ее иконе. М., 1991. С. 34. Икона Казанской Богородицы, а также Нерукотворный Образ Спасителя, известный на русских боевых знаменах со времен Куликовской битвы, были изображены на свидетельстве о льготе при исполнении воинской повинности, датированном 1913 г.

²⁸ Платонов О. Указ. соч. С. 154; Щавельский Г., протопресвитер. Воспоминания последнего протопресвитера русской армии и флота. Т. 1. М., 1996. С. 289.

²⁹ Андроник (Никольский), архиепископ. Архипастырский призыв к богомолению // О Церкви, о России. Слова, свидетельства священномученика Андроника (Никольского), архиепископа Пермского и Кунгурского, 1898—1918 / Сост. В. Королев. Фрязино, 1997. С. 89. Епископ Андроник расстрелян в 1918 г., канонизирован в 2000 г.

³⁰ Там же.

³¹ После 1949 г. иконы были подарены ризницей Ново-Валаамского монастыря иеромонахом Памвой приходу Покровской церкви Московского Патриархата в Хельсинки. Благодарю настоятеля церкви протоиерея Виктора Лютика, научного сотрудника ЦМиАР Ж.Г. Белик и директора Российского Православного Культурного Центра г. Хельсинки Р.Г. Ерохина за предоставление изображения Казанского образа и сведений о нем.



Царское место в Казанском соборе. Санкт-Петербург.
Фото начала XX века

бургские казаки, которых полковые священники благословляли этим образом. Службы иконе Казанской Богородицы совершались в госпитальных церквях. На одном из таких богослужений в канун праздника «осенней» Казанской 22 октября 1914 г. в церкви Большого госпиталя в Царском Селе присутствовала Государыня Александра Феодоровна, коленопреклоненно молившаяся во время акафиста иконе Богородицы Казанской, о чем она сообщает в письме к Государю от 22 октября³². Этот акафист Государыня читала в трудные минуты своей жизни³³.

С 1914 г. по март 1917 г. враг не вступил на русскую землю (отдана была лишь часть Польши). Революционным демонстрациям в России противостояли массовые народные крестные ходы. Одним из самых грандиозных крестных ходов перед революцией был ход из Петербурга в Шлиссельбург, где находилась древняя чудотворная икона Казанской Богородицы. Его возглавлял любимый и почитаемый в столице митрополит Петроградский и Гдовский Вениамин (Казанский). Этот необычный ход шел два дня и две ночи. Возвышенное молитвенное настроение, исходящее от Владыки, передавалось людям, присоединявшимся по дороге из окрестных сел и деревень, не чувствовавших усталости и потребности во сне. При входе в Шлиссельбург богомольцев встречало духовенство и крестные ходы из всех церквей города и близлежащих сел, затем служились Божественная Литургия и молебны, Владыка говорил проповедь³⁴. По всей России продолжали возникать монастыри и общины в честь иконы Казанской Богородицы. В 1904 г. основаны Тамбовская Терская, Харьковская Ахтырская женские общины, в 1907 г. — Тверская Осташковская, в 1908 г. — Костромская Варнавинская Ново-Казанская женская община, Пермский Серафимо-Алексеевский Казанский женский монастырь, в 1910 г. — Кубанский Васюринский мужской Казанский монастырь, Омский Казанский женский монастырь, в 1915 г. — Оренбургский Казанский женский монастырь. Совершались чудеса от Казанских икон. Так, поступившая в 1919 г. в московскую Марфо-Мариинскую обитель,



Петербургская Казанская икона Богородицы.
Хромофотография. 1901 г. Санкт-Петербург

основанную Великой Княгиней Елизаветой Феодоровной, Евфросиния Журило (в монашестве Любовь) рассказывала о своем исцелении в юности от чудотворного Казанского Каплуновского образа Богородицы³⁵.

События на фронтах Великой войны развивались трагически, уже близкая к победе русская армия перестала быть защитницей Империи. Революционные настроения, питаемые финансовыми потоками с Запада, нарастали. После измены Государю Императору Николаю II высшего генералитета армии и последующим падением в марте 1917 г. монархии все настоятельнее возникала необходимость восстановления патриаршества. 15 августа 1917 г. в храме Христа Спасителя открылся Всероссийский Поместный собор Православной Российской Церкви. Один из его участников, крестьянин, сказал: «У нас нет больше Царя, нет больше отца, которого мы любили, Синод любить невозможно, а потому мы, крестьяне, хотим Патриарха»³⁶. Через три дня после октябрьского переворота, 27 октября, новой большевистской властью был произведен

³² Государыня Императрица Александра Феодоровна Романова. Дневниковые записи, переписка / Сост., пер. Российское отделение Валаамского общества Америки. М., 1998. С. 260; Августейшие сестры милосердия / Сост. Н. К. Зверева. М., 2006. С. 38.

³³ Государыня Императрица Александра Феодоровна Романова. С. 242–243.

³⁴ Новые мученики Российские / Сост. протопресв. М. Польский. Т. 2. Нью-Йорк, 1957. (Переизд.: М., б/г.). С. 292.

³⁵ Подвижники Марфо-Мариинской обители милосердия / Под ред. прот. Александра Шаргунова. М., 2001. С. 49.

³⁶ Цит по: Россия перед вторым Пришествием: Материалы к очерку русской эсхатологии / Сост. С. Фомин. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 1993. С. 110.

расстрел Московского Кремля, длившийся до 3 ноября. Снаряды, направляемые в Арсенал, попадали в Чудов монастырь. Покоившиеся там святые мощи митрополита Московского Алексия были перенесены в Пещерную церковь во имя патриарха Ермогена. 2 ноября, пытаясь остановить разрушение Кремля, с иконой патриарха Ермогена в комиссариат направилась мирная депутация членов Поместного собора во главе с митрополитом Тифлиским Платоном (Рождественским). Под низкими сводами Пещерного храма во имя Патриарха-мученика, под грохот орудий, потрескавших стены, молились за Россию³⁷. «В эти страшные дни, — вспоминал старец Алексей Зосимовский, вызванный из затвора на Поместный Собор и при избрании Патриарха 5 ноября вынуженный жребий перед принесенной из Успенского собора в храм Христа Спасителя древней чудотворной иконой Владимирской Богородицы, — мы неустанно пели тропарь Казанской иконе Божией Матери «Заступнице Усердная». Это особая молитва к Божией Матери, и если петь ее в час смертный, то Матерь Божия облегчит страшный час разлуки души с телом»³⁸.

В первый воскресный день после интронизации, 26 ноября 1917 г., патриарх Тихон служил Божественную Литургию в Казанском соборе на Красной площади. По окончании ее крестный ход прошел к Лобному месту, где был совершен молебен. Патриарх благословлял народ. После зверского убийства Государя Николая II и всей Царской Семьи в Екатеринбурге в ночь на 4 июля 1918 г., через четыре дня после совершенного злодеяния, 8 июля, в день Казанской иконы Божией Матери, патриарх Тихон во время Литургии в Казанском соборе, после чтения Евангелия, сказал слово, осудившее это преступление власти. Святейший говорил: «...Мы должны, повинувшись учению Слова Божия, осудить это дело, иначе кровь разстрелянного падет и на нас, а не только на тех, кто совершил его... Наша совесть примириться с этим не может, и мы должны во всеуслы-

шание заявить об этом, как христиане, как сыны Церкви. Пусть за это называют нас контрреволюционерами, пусть заточают в тюрьму, пусть нас разстреливают. Мы готовы все это претерпеть в уповании, что и к нам будут отнесены Слова Спасителя нашего: «Блаженни слышащие Слово Божие и хранящие его»³⁹. Народное почитание православного, глубоко верующего Государя Николая II существовало всегда. К концу XX столетия пришло осознание его жертвенного подвига и святости, подтверждаемой многочисленными чудесами. Долгожданное прославление в России Царя-мученика в лике святых страстотерпцев состоялось в 2000 г. на Архиерейском соборе Русской Православной Церкви.

Смута в России начала XX столетия явилась концом Романовского периода русской истории. Ныне мы вновь начинаем слышать царский голос, но уже голос святого Царя, положившего жизнь за свой народ, вверенный ему Богом.

*Но пусть предательство готовят вновь Иуды,
Играя нагло чувством дорогим;
Забудем ссоры, толки, пересуды,
Он нас зовет — пойдем скорей за Ним.
Пойдем вперед, заслышав голос Царский:
Он нас зовет на нивы русских сеч;
И — верим мы — Мститый Князь Пожарский,
Смягчася душой, возьмет державный меч»⁴⁰.*

Сразу после октябрьского переворота началось закрытие церквей. В феврале 1918 г., протестуя против гонений на веру, с чудотворной древней Казанской иконой Богородицы из с. Рожнова в Нижний Новгород двинулся крестный ход. С воззванием в нижегородском Георгиевском соборе (взорван в 1930-е годы) выступил настоятель Знаменской церкви с. Бор. о. Василий Державин, после чего был совершен молебен перед Казанским образом, который был пронесен по улицам Нижнего Новгорода среди моря шествующего народа⁴¹. В 1919 г. разогнали

³⁷ Нестор Камчатский, епископ. Разстрел Московского Кремля (27 октября — 3 ноября 1917 г.). М., 1917. (Переиздание.: М., 1995). С. 36, 40.

³⁸ Четверухин Илья, протоиерей., Четверухина Е. Преподобный Алексей, старец-затворник Смоленской Зосимовой пустыни. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2003. С. 122. Иеросхимонах Алексей Зосимовский (Соловьев) скончался в 1928 г., причислен к лику святых в 2000 г.

³⁹ Акты Святейшего Тихона, патриарха Московского и всея России, позднейшие документы и переписка о каноническом преемстве высшей церковной власти. 1917–1943 / Сост. М. Е. Губонин. М., 1994. С. 143. Патриарх Тихон канонизирован РПЦЗ в 1981 г., РПЦ МП в 1989 г.

⁴⁰ Отрывок из стихотворения С. С. Бехтеева «Пойдем за Ним!», 1922 г. См: Бехтеев С. С. Песни русской скорби и слез / Сост. и предисл. протоиерея Александра Шаргунова. М., 1996. С. 53; Бехтеев С. С. Грядущее. Стихотворения / Сост. Г. С. Счастливая. СПб., 2004. С. 172–173.

⁴¹ Земля Борская. Н.-Новгород, 1998. С. 192.

братию Троице-Сергиевой лавры. Одними из последних Лавру покинули схииеромонах Захария и последний ее наместник архимандрит Кронид (Любимов). Многолетняя жизнь старца Захарии проходила под покровом Казанской иконы. Мать благословила его перед уходом в монастырь Казанским образом Божией Матери. В келье у старца в Лавре находились две чудотворные иконы: Владимирская и Казанская, многие получали от них исцеления. Старец молитвенно обращался к Царице Небесной как к живой, будто видел Ее в своей келье. Своих духовных чад он наставлял ежедневно по числу суточных часов читать «Богородице Дево, радуйся», испрашивать благословение Приснодевы на каждый час жизни своей и своих близких. «Берите на все благословение у Царицы небесной и Господь даст вам первую степень благодати: зрение грехов своих», — говорил старец⁴².

23 февраля 1922 г. в связи с голодом в Поволжье ВЦИК издал декрет о немедленной конфискации местными советами церковных ценностей. В то время, когда умирали тысячи людей, властью был выбран «единственный момент» когда можно было «...дать самое решительное и беспощадное сражение черносотенному духовенству и подавить его сопротивление с такой жестокостью, чтобы они не забыли этого в течение нескольких десятилетий»⁴³. Во главе антицерковной компании стоял Л. Троцкий (Бронштейн), назначенный Политбюро ЦК РКП(б) ответственным за учет и сосредоточение в Москве драгоценностей (не только церковных) и возглавивший секретную Центральную комиссию по учету и сосредоточению ценностей, а через год ответственным за работу по реализации «драгоценностей всех видов, имеющихся в РСФСР»⁴⁴. Митрополит Петроградский Вениамин считал, что изъятие церковных ценностей должно производиться духовенством, точный вес ценностей устанавливаться в губфинотделе, ценности должны сопровождаться верующими до места

назначения, пока они не превратятся в хлеб (ныне хорошо известно, что голодающим пошла лишь незначительная часть конфискованного). На заседании петроградского «Помгола» 5 марта 1922 г. митрополит Вениамин сказал: «Самая главная тяжесть — рознь и вражда. Но будет время — сольются русские люди. Я сам во главе молящихся сниму ризы с Казанской Божьей Матери, сладкими слезами оплачу их и отдам»⁴⁵. Члены «Помгола» проводили благословившего их митрополита Вениамина до подъезда с непокрытыми головами. Однако добровольная жертва не была нужна, власть считала все своим. Состав «Петропомгола» был заменен, и началось принудительное изъятие.

Владыка предупредил, что если, в нарушении канонов Святой Церкви, к изъятию власти приступят без согласия ее архипастыря, то таковой акт, — как писал Владыка, «мною осуждается как кощунственно-святотатственный, за участие в котором миряне по канонам Церкви подлежат отлучению от Церкви, а священнослужители — извержению из сана»⁴⁶. В Казанском соборе прихожане сопротивлялись Комиссии по учету ценностей, однако благодаря Владыке кампания в Петрограде прошла достаточно спокойно. Тем не менее вскоре «контрреволюционный» митрополит Вениамин, выступивший против обновленцев, был отстранен от должности канонически незаконным обновленческим Высшим церковным управлением, не признаваемым патриархом Тихоном, лишен священного сана и монашества⁴⁷, арестован, привлечен к суду и в ночь с 12 на 13 августа 1922 г. расстрелян в районе Ириновской железной дороги (причислен Русской Православной Церковью к лику святых в 1992 г.). Еще ранее, между 15 и 29 августа 1918 г., был расстрелян с двумя сыновьями на берегу Финского залива (возможно, в Кронштадте) последний поставленный перед революцией настоятель Казанского Санкт-Петербургского собора (1913—1918) протоиерей Философ Орнатский,

⁴² Старец Захария. Подвиги и чудеса / Ред.-сост. В. Губанов. М., 1998. С. 88.

⁴³ Письмо В. И. Ленина В. М. Молотову для членов Политбюро ЦК РКП (б) 19 марта 1922 г. Строго секретно // Русская Православная Церковь и коммунистическое государство. 1917—1941: Документы и фотоматериалы. М., 1996. С. 90.

⁴⁴ Санкт-Петербургская епархия в двадцатом веке в свете архивных материалов. 1917—1941: Сб. документов / Сост. Н. Ю. Черепенина, М. В. Шкаровский. СПб., 2000. С. 73—77, 112, 214—215.

⁴⁵ Об этом сообщала «Петроградская правда» от 9 марта 1922 года. См.: Санкт-Петербургская епархия в двадцатом веке... С. 214; *Солженицын А. И.* Архипелаг ГУЛАГ. 1918—1956. Малое собрание сочинений. М., 1991. Т. 5. С. 249.

⁴⁶ Заявление митрополита Вениамина (Казанского) в Петроградскую губернскую комиссию помощи голодающим об условиях изъятия из храмов церковных святынь. 5 марта 1922 г.; Заявление митрополита Вениамина (Казанского) в губисполком об изъятии церковных ценностей. 12 марта 1922 г. // Санкт-Петербургская епархия в двадцатом веке... С. 67—72; *Шкаровский М. В.* Петербургская епархия в годы гонений и утрат. 1917—1945. СПб., 1995. С. 56.

⁴⁷ Из постановления Высшего церковного управления о лишении сана митрополита Вениамина (Казанского) и других священнослужителей. 6 июля 1922 г. // Санкт-Петербургская епархия в двадцатом веке... С. 104—105.

пользовавшийся огромной популярностью в народе⁴⁸ (прославлен в 2000 г.).

В мае 1922 г. началось изъятие ценностей из Казанского собора. Эта страшная работа «носила характер спешности и не всегда осторожности», по выражению представителя «Главмузея», зафиксированном в «Акте изъятия иконостаса Казанского собора от 13 мая 1922 г.»⁴⁹. 17 мая стали снимать серебряные ризы с икон местного ряда иконостаса, где стояла святыня Казанского собора — икона Казанской Богородицы. Ризы отрывались и ломались, потому что было решено свозить их не в Эрмитаж, а в Горфинотдел. «Отрывание и сдирание производилось штыками и шашками. Бронзовые звездочки на арке (Царских врат — Н. Ч.) так отрубали, что они летели через весь правый алтарь к Голгофе...», — писал тогдашний настоятель Казанского собора протоиерей Николай Чуков⁵⁰. Опасаясь, что заберут чудотворную петербургскую Казанскую икону, о. Николай объяснял, что древний явленный образ Богородицы Казанской украден, а Петербургский в иконописном отношении «ничего особенного»⁵¹ не представляет. Икону оставили в храме.

Еще год Казанский собор, но уже без былого величия, жил богослужебной жизнью. 14 марта 1923 г. он перешел к обновлениям, став кафедральным. Закрыли собор в 1932 г., устроив здесь Музей религии и атеизма. Серебро иконостаса Казанского собора позднее было переплавлено. Почитаемый храмовый Казанский образ перенесли в одну из центральных церквей города — Успения на Сенной площади, располагавшуюся рядом с Гостиным двором, ставшую в 1932—1938 годах кафедральным обновленческим собором (снесена во время «хрущевских»

гонений в 1961 г.)⁵². Из-за присутствия там святыни в Успенский храм стали стекаться толпы народа⁵³. Впоследствии Казанскую икону, одну из самых почитаемых в городе, поместили в Князь-Владимирский собор на Петроградской стороне.

В Москве в 1918 г. из Казанского собора на Красной площади, но уже не под покровом ночи, как в 1904 г. в Казани, а среди бела дня, из открытого храма похитили чудотворный Казанский Московский образ (заметка о краже иконы появилась в газете 1 октября 1918 г.⁵⁴). Вновь рука вора поднялась на чудотворную икону — освободительницу Москвы от интервентов в 1612 г. Целью кражи был драгоценный оклад, украшенный изумрудами, бриллиантами, яхонтами и другими драгоценными камнями. Россия лишилась еще одной великой святыни.

В 1924 г. Исторический музей ходатайствовал о передаче ему в постоянное пользование Казанского собора, «чтобы, упразднив в этой безприходной церкви богослужение, музей мог развернуть в нем часть своих коллекций, которые не доступны обозрению широких народных масс»⁵⁵. Собор был «закреплен» за музеем и в 1930 г. закрыт. В обосновании о необходимости этой меры было сказано, что «церковь находится в пользовании небольшой группы верующих. Культовым зданием в большинстве пользуются случайно проходящие граждане. Здание культа расположено на уг[лу] Никольской ул. и Красной пл., что создает большое неудобство во время революционных празднеств и демонстраций на Красной площади»⁵⁶. Не отдали собор и Историческому музею. Один из красивейших храмов Москвы, храм-памятник воинской славы,

⁴⁸ Филимонов В. П. Крестом отверзается небо... Жизнь и подвиги новомученика протоиерея Философа Орнатского. СПб., 2000. С. 219; Санкт-Петербургская епархия в двадцатом веке. С. 244.

⁴⁹ Санкт-Петербургская епархия в двадцатом веке. С. 96.

⁵⁰ Григорий, митрополит (Николай Чуков). Петроградский процесс 1922 года. Дневник // Наш современник. 1994. № 4. С. 171. Протоиерей Николай Чуков (ум. 1955) был настоятелем Казанского собора в 1921—1922 гг. 30 мая 1922 г. арестован и приговорен к смертной казни, замененной лишением свободы. После арестов и высылки в 1942 г. хиротонисан во епископа Саратовского, с 1944 г. — архиепископ Псковский и Порховский, с 1945 г. — митрополит Ленинградский и Новгородский. См. также: Антонов В. В., Аспидов А. П., Бовкало А. А., Шуйский В. К. Казанский собор: Исторический очерк строительства и церковной жизни. СПб., 2000. С. 199.

⁵¹ Григорий, митрополит (Николай Чуков). Указ соч. С. 171; Антонов В. В., Аспидов А. П., Бовкало А. А., Шуйский В. К. Указ. соч. С. 200.

⁵² Шульц С. С. мл. Указ. соч. С. 111. № 22 (196).

⁵³ Шкаровский М. В. Указ. соч. С. 151.

⁵⁴ К похищению иконы Казанской Божией Матери // Мир. 1918. № 47. С. 3.

⁵⁵ ЦГАОРСС г. Москвы. Ф. 1215. Оп. 3. Д. 41. Л. 83. Ходатайство Российского Исторического музея в Президиум Моссовета о передаче ему здания Казанского собора для размещения части коллекции. 23 июня 1924 г. См.: Казанский собор на Красной площади в Москве: Документы и материалы / Авт.-сост. С. А. Смирнов. М., 2000. С. 416—417.

⁵⁶ ЦГАОРСС г. Москвы. Ф. 1215. Оп. 3. Д. 41. Л. 137. Отношение Мосадмтдела в Президиум Мособлисполкома с обоснованием необходимости закрытия Казанского собора на Красной площади. До февраля 1930 г. См.: Казанский собор на Красной площади в Москве. С. 432.

был назначен к сносу. Об этом 4 июня 1932 г. на заседании Комиссии по архитектурной реставрации Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса сообщил архитектор П. Д. Барановский⁵⁷.

В 1925—1933 годах по поручению Государственных реставрационных мастерских под руководством молодого талантливого ученого, архитектора-реставратора П. Д. Барановского собор исследовался и реставрировался. Из-под искаживших первоначальный облик собора позднейших наслоений XVIII — XIX вв. стали открываться древние формы завершения собора рядами кокошников. 4 октября 1933 г. П. Д. Барановский неожиданно был арестован, когда «собирал в Коломенском (в музее «Коломенское», директором которого он был, — Н. Ч.) деревянную крепостную башню, привезенную с Белого моря»⁵⁸. Арест был связан с выступлениями бесстрашного ученого против сноса храма Покрова на Рву (Василия Блаженного) на Красной площади. Во время допросов арестованному угрожали смертью и обвиняли в активном участии в политических организациях по свержению советской власти, говоря: «а мы вашего Василия Блаженного уже ломаем»⁵⁹ (что было ложью). В 1934 г. П. Д. Барановский был осужден на три года по ст. 58-10-11 (контрреволюционная пропаганда и агитация) и сослан в Мариинский Западносибирский лагерь для заключенных. «Все последующее, то есть 3 года лагерей, — писал впоследствии Петр Дмитриевич, — меркнет, несмотря на все трудности, перед кошмарной трагедией допросов, искусного обмана, большого сознания и моральных пыток, испытанных во внутренней тюрьме»⁶⁰. В лагере П. Д. Барановский построил по своему проекту сельскохозяйственный музей и электростанцию, награждался, был досрочно освобожден.

В 1933 г. здание Казанского собора разделили на два этажа при приспособлении его «Метростроем» под столовую⁶¹, какое-то время в соборе существовали жилые помещения. А в 1936 г., через 300 лет после освящения Казанского собора (1636), было принято решение о сносе храма (протокол заседания датирован днем празднования Казанской иконе)⁶². Вернувшийся из лагеря в мае 1936 г. П. Д. Барановский, которому было определено жить в г. Александрове и ежедневно в 17 час. 30 мин. отмечаться у местного оперуполномоченного, каждый день с первой электричкой отправлялся в Москву и делал обмеры и зарисовки уже разбираемого, почти полностью отреставрированного собора. Собор был уничтожен. На его месте устроили летнее кафе (архитекторы Л. И. Савельев и О. А. Стапран). «Строительство летних кафе под открытым воздухом уже давно получило распространение в Западной Европе, — писал один из архитекторов, — постройка летних кафе на отдельных ответственных участках Москвы должна служить переходным моментом в архитектурном оформлении этих пунктов, к застройке которых капитальными зданиями по тем или иным причинам не приступлено»⁶³. По «капитальному» проекту предполагалось на месте торговых рядов, рядом с Кремлем, возвести гигантское здание Дома Наркомтяжпрома (архитекторы — А. и В. Веснины), во много раз превосходящее по высоте башни Кремля. Но этому проекту, как и другому — огромному Дворцу Советов с гигантской венчающей фигурой вождя (архитектор — Б. Иофан) на месте взорванного храма Христа Спасителя, не суждено было осуществиться. Место Казанского собора после войны долгие годы занимал пустырь⁶⁴.

В страшное время гонений на Церковь многие верующие были утешаемы чудесами обновления

⁵⁷ ЦГАОРСС г. Москвы. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 15. Л. 68, 70 об. Из протокола (№ 26/671) заседания Комиссии по архитектурной реставрации (Архитектурного отделения) Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса. 4 июня 1932 г. См.: Казанский собор на Красной площади в Москве. С. 440–441.

⁵⁸ Бычков Ю. А. Житие Петра Барановского. М., 1991. С. 82; Петр Барановский. Труды, воспоминания современников / Сост. Ю. А. Бычков, О. П. Барановская, В. А. Десятников, А. М. Пономарев. М., 1996. С. 155–162. Благодарю дочь П. Д. Барановского О. П. Барановскую за предоставление фотографий Казанского собора 1930-х гг.

⁵⁹ Письмо от 28 марта 1964 года «В комитет госбезопасности от Барановского Петра Дмитриевича» // Бычков Ю. А. Житие Петра Барановского. С. 80; Петр Барановский. С. 160.

⁶⁰ Там же. С. 82–83; 161.

⁶¹ ЦГАОРСС г. Москвы. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 16. Л. 20, 21. Из протокола (№ 13/707) заседания Комиссии по архитектурной реставрации (Архитектурной секции) Отдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины Наркомпроса. 31 марта 1933 г. См.: Казанский собор на Красной площади в Москве. С. 441.

⁶² ЦГАОРСС г. Москвы. Ф. Р-150. Оп. 3. Д. 369. Л. 55 об. — 60 об. Из протокола (№ 38) заседания Президиума Моссовета (проведено опросом членов Президиума Моссовета с 21 по 27 июля 1936 г.): «О сносе здания быв. Казанского собора по ул. 25 Октября, угол Исторического проезда, д. № 1 / 3 и 2-х домов, примыкающих к собору со стороны ул. 25 Октября и по Историческому проезду». 21 июля 1936 г. См.: Казанский собор на Красной площади в Москве. С. 444–445.

⁶³ Зубин А. А. Архитектура летних кафе // Строительство Москвы. 1937. № 13. С. 9–11.

⁶⁴ На месте алтаря собора позднее был устроен общественный туалет.



Казанский собор на Красной площади. 1636 год, перестройки XVIII – XIX веков.
Начало реставрации собора.
Фото около 1930 года

икон, которые свидетельствовали о благодатной силе Божественного образа. Уже в 1921 г. в Воронежском губтрибунале начался показательный суд над верующими, принявшими участие в крестном ходе с обновленной иконой. В подмосковной деревне в крестьянском доме на стекле, закрывавшем в разоренной усадьбе Казанскую икону, стал проступать Казанский образ. Стекло было увезено комиссией, разоблачившей необычное явление. В Новгородском у. крестьянин А. П. Прокофьев из д. Менюши Медведковской вол. свидетельствовал в январе 1924 г., что, «проснувшись ночью, он увидел, что весь его дом охватило сияние. Это сияние продолжалось около получаса, ввиду чего он, Прокофьев, стал молиться Богу. На следующий день утром он пошел в свою нежилую избу и там увидел, что икона Казанской Божией Матери стала светлая. Лицо иконы, риза и руки стали совершенно другими, чем какими он видел их раньше»⁶⁵. За это свидетельство Прокофьев был осужден по ст. 120 Уголовного кодекса (совершение обманных действий с целью возбуждения суеверия в массах населения). В волостных исполкомах считали, что «необходимо принятие срочных мер для раскрытия политического шантажа, тем более, что обновление приняло массовую форму и проделкам нужно положить конец»⁶⁶.

Молитвы перед иконами Казанской Богородицы не прерывались. Чтимая Казанская икона находилась в Воскресенской церкви г. Енисейска в Сибири. Каждое воскресенье перед этим образом служили акафист, вплоть до закрытия храма в 1930 г.⁶⁷. Наверное, в России не было храма и дома, где не имели бы Казанской иконы. В духовной жизни многих и многих подвижников благочестия и Угодников Божиих, прославленных в лике святых или еще ждущих своего прославления, икона Казанской Богородицы играла особую роль. Настоятель и духовник Смоленской Зосимовой пустыни (где подвизался



Казанский собор на Красной площади.
Вид со стороны Никольской улицы.
В процессе реставрации.
Фото 1932 – 1933 годов

старец Алексей) игумен Герман (Гомзин), получивший начатки монашества и духовной жизни в Казани, писал игуменье Казанского монастыря Варваре, что его невидимыми и небесными наставниками были Царица Небесная, «ко святой иконе Которой — Казанской — я всегда имею особую любовь и во дни казанского жития всегда притекал к ней; затем — святитель Варсонофий, святая обитель которого была как бы домом для души и тела моего»⁶⁸.

Ученик старцев Зосимовой пустыни схииеромандрит Игнатий (Лебедев) (ум. в 1938 г. в лагере,

⁶⁵ Сошинский С. А. Чудо обновления // Новый мир. 1992. № 6. С. 234, 236. И ныне происходят отображения икон на стеклах киотов, например, Казанской иконы в с. Вельяминове Домодедовского р-на Московской обл. Проведенная специалистами института криминалистики ФСБ экспертиза не обнаружила каких-либо радиационных элементов, которые могли бы вызвать появление резкого, фотографически точного изображения иконы на стекле. См.: Тельнов Г. Чудесное явление // Жизнь. 2002. № 146 (232). С. 1, 6–7.

⁶⁶ Докладная записка Лубинского волостного исполкома в административный отдел Лужского уездного исполкома о случаях обновления икон. 4 октября 1924 г. // Санкт-Петербургская епархия в двадцатом веке... С. 134.

⁶⁷ Фаст Г., протоиерей. Енисейск православный. Красноярск, 1994. С. 88. В Енисейске находился в ссылке митрополит Казанский и Свияжский Кирилл (Смирнов) — негнбимый иерарх Русской Православной Церкви, первый кандидат на должность патриаршего местоблюстителя по завещательному распоряжению патриарха Тихона. Расстрелян в Чимкенте в 1937 г., канонизирован в 2000 г. См: Акты Святейшего Тихона... С. 651–657, 866–870. Святой праведный Иоанн Кронштадтский перед смертью просил, чтобы его отпевал тогда еще епископ Гдовский Кирилл (Смирнов).

⁶⁸ По воспоминаниям мон. Игнатия П. Монашество последних времен. Жизнеописание схииеромандрита Игнатия (Лебедева). М., 1998. С. 26.



Разборка Казанского собора на Красной площади. Фото 1936 года

канонизирован в 2000 г. в лике Новомучеников Российских) не мог «спокойно говорить об иконе Божией Матери (он очень любил Казанскую)»⁶⁹. Блаженная Любовь Рязанская (ум. 1921 г., причислена в 1987 г. к Собору Рязанских святых) любила посещать Казанский женский монастырь в Рязани, где подолгу жила у сестер и игуменьи Екатерины, и задолго предвидела закрытие обители⁷⁰. Архиепископ Могилевский Павлин (Крошечкин) (расстрелян в 1937 г. в Кемеровском лагере, прославлен в 2000 г.) по окончании службы, благословляя, обычно начинал петь церковные песнопения, чаще всего тропарь Казанской иконе «Заступнице Усердная», все пели с ним. Особенно Владыка любил припев акафиста: «Радуйся, Заступнице Усердная рода христианского». В Казанском

храме в Калуге, где служил преосвященный Павлин, тогда епископ Калужский и Боровский, находился почитаемый Казанский образ XVII в. и по воскресным дням, не только утром, но и вечером храм был полон⁷¹. Епископ Дмитровский Серафим (Звездинский) молился в Зырянском крае перед бывшей с ним иконой Богородицы Казанской⁷² (расстрелян в 1937 г., канонизирован в 2000 г.). Схиигуменья Фамарь (Марджанова), основательница Серафимо-Знаменского скита под Москвой, где после закрытия в 1918 г. кремлевского Чудова монастыря одно время жил епископ Серафим, в 1931 г. писала из сибирской ссылки в Москву о болезни

глаз: «А главное нужно просить Казан[скую] Б[ожию] М[атерь] и больше пока никого»⁷³. Схиигумен Псково-Печерского монастыря Савва (ум. 1980), служивший после войны настоятелем Казанской церкви в городе Великие Луки, советовал молиться и заказывать молебны с акафистом Казанской иконе Божьей Матери, после чего люди исцелялись⁷⁴.

Жившая в Москве блаженная юродивая схимонахиня Ольга (Мария Ивановна Ложкина) (ум. 1973 г.), обладавшая пророческим даром и предсказывавшая многие важные события в стране и жизни разных людей, особенно почитала образ Богородицы Казанской. Однажды матушка послала кого-то из своих чад «к Троеручице» спасти Казанскую икону: «Мужик хочет икону разбить, хочет Заступницу Усердную разбить».

⁶⁹ Там же. С. 124.

⁷⁰ Блаженная Любовь Рязанская. Рязань, 1996. С. 12, 16–18.

⁷¹ Милостивый Владыка (Архиепископ Павлин (Крошечкин)) // Их страданиями очистится Русь. М., 1996. С. 214, 216–217.

⁷² Епископ Серафим (Звездинский): Житие, письма, проповеди. М., 1999. С. 58.

⁷³ «Детки мои любимые...». Схиигуменья Фамарь (княжна Марджанова): Воспоминания. Письма. Стихи / Сост. С. Фомин. М., 2002. С. 109.

⁷⁴ «С любовью о Господе, ваш Д. О. С.»: Жизнеописание старца схиигумена Саввы. М., 1998. С. 10–11, 57, 97, 153.

Действительно, у храма Успения Богородицы в Гончарах, где находится почитаемая икона Богоматери Троеручицы, стоял пьяный мужик и грозился разбить Казанскую икону, если ее не купят. За данные матушкой 5 руб. (столько и просил мужик) икона была спасена на радость блаженной и всех ее близких⁷⁵.

Икона Казанской Богородицы прошла через всю жизнь блаженного старца Николая Дивеевского. Дед его построил деревянную Казанскую церковь в с. Гремячево, отпевали старца в 1994 г. в церкви Рождества Христова (пристроенной к Казанской) Дивеевского монастыря⁷⁶. Схимонахиня Нила (Колесникова) (ум. 1999 г.), прошедшая Соловки, в нечеловеческих условиях своими трудами спасавшая многих от голода, более всех других почитала Казанскую икону и благословляла этим образом⁷⁷. Благословляли часто, как и раньше на Руси, иконой Казанской Богородицы на брак⁷⁸. Многих и многих спасала Мать Божья в трудные годы силой Своей Казанской иконы!

Особое значение Казанская икона Богоматери получила во время Великой Отечественной войны. Легендарный полководец Г.К. Жуков, назначаемый в ответственные моменты военных действий на самые тяжелые участки фронта, возил по фронтам Казанскую икону. Предание об этом переходило из уст в уста и сохранялось в народе. По свидетельству дочери маршала Жукова Марии Георгиевны, оно было подтверждено архимандритом Кириллом (Павловым)⁷⁹. Сохранилась

Казанская икона, которой молились в партизанском отряде Псковской обл.⁸⁰. Богослужения перед Казанским образом совершались в Ленинграде, Сталинграде (икона стояла на правом берегу Волги, перед ней служились молебны и панихиды)⁸¹. По свидетельству участницы войны монахини Софии (Ошариной) во время молебна перед штурмом Кенигсберга выносили Казанскую икону Богоматери⁸². Подобно преподобному Серафиму Саровскому, возносил к Богу днем и ночью коленопреклоненные молитвы о России старец иеросхимонах Серафим Вырицкий, настоятель Казанского храма в Вырице под Петербургом (причислен к лику святых в 2000 г.)⁸³. Множество людей молилось во время войны перед почитаемым в Москве Казанским образом (списком с Казанской Московской иконы) в кафедральном Елоховском соборе⁸⁴.

После исторической встречи в 1943 г. И.В. Сталина с митрополитами Сергием (Страгородским), Алексием (Симанским) и Николаем (Ярушевичем) началось возрождение церковной жизни: открытие церквей, монастырей, духовных учебных заведений. Победа в войне над антихристианскими силами зла была добыта великими трудами и молитвами миллионов людей на фронтах и в тылу⁸⁵. Особо почитавший Казанский образ Богоматери Митрополит Гор Ливанских Илия (Карам), прибывший в 1947 г. в Москву, в своем слове в патриаршем Богоявленском соборе сравнил Русскую Землю со Святой Землей Палестины⁸⁶. В Ленинграде он возложил «свя-

⁷⁵ Трофимов А. А. Блаженная старица схимонахиня матушка Ольга (Ложкина Мария Ивановна). М., 1996. С. 12.

⁷⁶ Александр (Матюхин), иеродиакон. «Человек Божий». СПб., 1998. С. 23, 192.

⁷⁷ Схимонахиня Нила (Колесникова). Жизнеописание. Воспоминания о матушке. Пророчества, наставления, молитвы / Сост. А. Трофимов, З. Свириденкова. М., 2001. С. 12, 181.

⁷⁸ Петербургский батюшка: Жизнь, служение, творчество протоиерея Владимира Шамонина. М., 1997. С. 16.

⁷⁹ Жукова М. Маршал Жуков. Сокровенная жизнь души. М., 1999. С. 34.

⁸⁰ Золотцев С. Партизанская святыня // Вестник военного и морского духовенства. 2005. Спецвыпуск. С. 234–236 с ил.

⁸¹ Якунин В. Сталинградское знамение // Благовесть. 1994. № 10 (по источникам: Госархив РФ. Ф. 6991 (Совета по делам религии при СМ СССР). Оп. 2. Д. 16. Л. 105).

⁸² Страшно ли там было, на войне? (записал Д. Катаргин) [интервью с монахиней Софией (Ошариной)] // Раифский вестник. 2002. № 4 (11). С. 10; Спаси и сохрани. Свидетельства очевидцев о милости и помощи Божией России в Великую Отечественную войну / Авт.-сост. А. Фарберов. М., 2005. С. 290.

⁸³ Новиков А. Н. Праведная и подвижническая жизнь Серафима Вырицкого (1865–1949) // Санкт-Петербургские епархиальные ведомости. 1990. № 1–2. С. 33; Филимонов В. П. Старец иеросхимонах Серафим Вырицкий и Русская Голгофа. СПб., 1999. С. 106–114.

⁸⁴ Первое официальное упоминание о пребывании этого чтимого списка Казанской иконы в Елоховском соборе относится к 1944 г. Он стоял у местного образа Богоматери главного иконостаса. Возможно, первоначально икона находилась в Казанском соборе на Красной площади. До 1930 г. она была перенесена (по одной из версий) в храм Николы в Хлынове на Б. Никитской ул., а после его сноса — в Богоявленский Дорогомиловский кафедральный собор, который был в 1938 г. также разрушен. См.: Любартович В. А., Юхименко Е. М. Собор Богоявления в Елохове: История храма и прихода. М., 2004. С. 179–180.

⁸⁵ Бирюков В., протоиерей. На земле мы только учимся жить: Непридуманные рассказы. М., 2004. С. 45.

⁸⁶ Зернов Михаил, священник. Митрополит Ливанский Илия и архимандрит Антиохийского Патриархата Василий в гостях у Патриарха Московского и всея Руси Алексия // Журнал Московской Патриархии. 1948. № 1. С. 53; Митрополит Илия (Карам) и Россия. М., 2005. С. 85.



Казанская церковь. 1672 — 1680 годы. Село Марково. Подмосковье.
Фото начала XX века

ценную корону» на Казанскую икону Божией Матери⁸⁷. Патриарх Московский и всея Руси Алексей I подарил митрополиту Илие Казанский образ, который находился впоследствии в алтаре кафедрального собора в Ливане.

После войны началось возрождение крестных ходов. У владыки Мануила (Лемешевского) была давняя мечта возобновить паломничество к месту явления Казанской Табынской иконы Богородицы. Эта одна из самых почитаемых Казанских икон во время гражданской войны находилась в армии атамана А. И. Дутова; присутствие святыни привлекало в армию множество верующих. После поражения белоказанов икона оказалась за границей. Из дневника

владыки Мануила известно, что в 1945 г. святыня находилась в Харбине⁸⁸. В 1946 г. решили идти к месту явления Табынского образа из Оренбургского собора со списком с иконы (ход был согласован с уполномоченным). Митрополит Мануил очень чтит этот образ-список. По дороге, на коленях, стояли люди, ожидая, когда над ними пронесут икону. Стояли «сплошной цепью, и так — на протяжении четырех километров! Это все мордва. Видно велика вера этого народа!», — записала в дневнике одна из участниц крестного хода⁸⁹. Казанский образ встречали как Саму Матерь Божию: «я... как услышала, что к нам Божия Матерь идет, так и бросилась бежать Ей навстречу, и сколько мы времени ни бежали,

⁸⁷ ГАРФ. Ф. 6991. Оп. 1. Д. 66. Л. 152–153. Заявление митрополита Ливанского Ильи корреспонденту ТАСС. 1 декабря 1947 г.; Гнутова С. Наперсная панagia Илии Карамы, митрополита Гор Ливанских // Митрополит Илия (Карам) и Россия, 2005. С. 143.

⁸⁸ Мануил (Лемешевский), митроп. Божий виноградник. Дневниковые записи. Покаянный плач. СПб., 1999. С. 235.

⁸⁹ К источнику воды живой. Дневник участницы крестного хода на «Святые ключи» близ с. Табынска летом 1947 года / Публ. М. Мальцева // Духовный собеседник. Журнал Самарской епархии Русской Православной Церкви. 1997. № 2 (10). С. 19. Благодарю О. В. Кириченко за указание на эту публикацию.

я все представляла себе одно и то же — Матерь Божия идет к нам, Она Сама идет. Вот и теперь, увидала я Ее изображение, но все равно мне все так же радостно по-прежнему, и кажется мне, что Она Сама идет к нам»⁹⁰. В девятую пятницу по Пасхе перед Табынской иконой совершались моления и чтение акафиста Богородице. Владыка мечтал иметь специальный акафист Табынской иконе. Он был написан келейником и почитателем Владыки иеромонахом Иоанном (Снычевым), будущим выдающимся пастырем, митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским⁹¹.

Митрополит Иоанн скончался за два дня до празднования Казанской иконе, 2 ноября 1995 г. Только пять лет он возглавлял Петербургскую кафедру, но за это время были возрождены десятки храмов и построены новые. Одна битва за Казанский собор, частично переданный Церкви, стоила очень многого. Перед смертью Владыка, приехавший на прием к мэру Петербурга А. А. Собчаку для переговоров о возврате помещений Александро-Невской лавры, внезапно пошатнулся и изменился в лице, «будто что-то увидел», — как рассказывают очевидцы, выпустил из рук посох и стал опускаться на пол. Тайну увиденного в последние мгновения он унес в могилу⁹². «Я же думаю, — пишет монахиня Серафима, — что ему явилась Божия Матерь, «благая Вратарница, двери райские верным отверзающая». Ее он почитал всю жизнь. Перед дверью жизни вечной по молитвам Божией Матери Господь привел Владыку в Санкт-Петербург, находящийся под покровом великой русской



Казанская церковь. 1672 — 1680 годы. Село Марково. Подмосковье.
Фото 1980-х годов

святых — Казанской иконы Богородицы... Сама Матерь Божия открыла райские двери Святителю, который, я верю, со временем несомненно будет причислен к лику святых»⁹³.

С 1980-х годов в России начинается восстановление разрушенных храмов. Первым из них в Москве стал Казанский собор на Красной площади. Движение за восстановление собора началось в 1985 г.⁹⁴, а 22 октября/4 ноября 1990 г. Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II был заложен камень в основание нового храма. Благодаря драгоценным чертежам, крокам (их осталось около 70) П. Д. Барановского, которые 88-летний ученый передал своему последнему ученику архитектору-реставратору О. И. Журину, в 1990-е годы был восстановлен интереснейший памятник русской архитектуры, храм воинской славы. На Красной площади вновь стала совершаться бескровная Жертва — Божественная Литургия. В 1999 г. Русской Православной Церкви полностью пере-

⁹⁰ Там же. С. 25.

⁹¹ Дюнина В. С. (схимонахиня Варвара). Крестный путь Владыки // Поминайте наставников ваших. Памяти митрополита Иоанна. Воспоминания духовных чад. СПб., 1997. С. 56, 67–68.

⁹² Любомудров М. Солнце русской духовности // Пастырь добрый. Венок на могилу митрополита Иоанна / Сост. К. Душенов. СПб., 1996. С. 37

⁹³ Серафима, монахиня. У двери жизни вечной // Поминайте наставников ваших... С. 242.

⁹⁴ Воссозданию собора способствовали заместитель председателя Президиума совета Московского городского отделения ВООПИиК С. В. Королев, акад. И. В. Петрянов-Соколов (Петрянов-Соколов И. В. О себе и своем деле, о нем и его делах. М., 1998. С. 191–194), архитектор Г. Я. Мокеев (Мокеев Г. Я. Казанский собор на Красной площади в Москве // Вестник МГО. Методический сб. Вып. 1. М., 1989. С. 6–20). В вестнике помещено «Обращение президиума совета Московского городского отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры» о необходимости восстановления Казанского собора, где сказано: «Восстановление Казанского собора... — патриотическая задача, решаемая лишь общенародными усилиями и поддержкой» (с. 5). Документы по истории воссоздания Казанского собора хранятся в рабочем архиве МГО ВООПИиК.

дан Казанский собор в Санкт-Петербурге (Музей истории религии переехал в специально оборудованное здание на Почтамской улице), а в 2001 г. почитаемый Петербургский список Казанской иконы первой трети XVIII в. перенесен из Князь-Владимирского собора на свое исконное место — в Казанский собор на Невском просп.

Особым знаком в духовной жизни России явились многочисленные мироточения и кровотоечения икон и святых реликвий. 16 ноября 1988 г. замироточила Казанская икона во Введенском соборе Оптиной пустыни. Капли прозрачной влаги с благоговением собирали, но благодатная роса выступала вновь. В то же время появилось благоуханное миро на образе преподобного Амвросия Оптинского. Это случилось в день годовщины возвращения Оптиной пустыни Православной Церкви⁹⁵. От Казанской иконы в Успенском соборе Смоленска 22 ноября 1991 г. стали истекать слезы. Это событие, случившееся перед развалом Советского Союза, зафиксировано в журнале заседания Священного Синода от 26 декабря 1991 г., в постановлении которого сказано: «Признать происшедшее в Смоленском кафедральном соборе событием сверхъестественным, которое следует понимать как знак особой Божией милости, даруемой всем нам, проходящим через тяжкие исторические испытания»⁹⁶. В ночь с 31 марта на 1 апреля 1997 г. замироточила икона Казанской Богородицы в Белогорском монастыре святителя Николая недалеко от г. Кунгура в Пермской епархии. Белогорский монастырь называли Уральским Афоном. Он был разорен осенью 1918 г., ныне возрождается. Возможно, Казанская икона рубежа XIX — XX веков, переданная из частного собрания, являлась келейной владыки Пермского Андроника. Архиепископ Андроник неоднократно бывал в прославленной обители, в 1914 г., незадолго до начала Первой мировой войны, ее посетила Великая Княгиня Елизавета Феодоровна. Миро на иконе истекает, образуя сгустки под ее ризой, сама риза покрыта плотной маслянистой пленкой. Образ источает сильное благоухание. В настоящее время он помещен на подворье Белогорского монастыря в Перми, где перед ним совершаются богослужения⁹⁷. В конце июня 1999 г. состоялось

паломничество по Ивановской епархии с мироточивой иконой Царя-мученика Николая II. В тех храмах, где побывала икона, начинали мироточить и другие. Когда икона была принесена в с. Симаково в церковь во имя иконы Казанской Божией Матери замироточила икона Богородицы Казанской (миро истекло из правого глаза Богоматери и остановилось на правой благословляющей руке Богомладенца). Мироточат простые бумажные иконы Богородицы Казанской (из кельи убиенного на Пасху в 1993 г. иеромонаха Оптиной пустыни Василия (Рослякова)).

Некоторые иконы источают кровь (что подтверждают химические анализы). 2 июля 1994 г. стал кровоточить образ Казанской Богородицы Казанской церкви с. Пучкова Московской обл., помещенный слева от Царских врат первого в России придела Новомучеников Российских⁹⁸. В этом же году по решению Священного Синода икона была признана местночтимой святыней. Посетивший в 1995 г. пучковский храм епископ Василий (Родзянко) (РПЦЗ) обратил внимание на то, что Казанский образ замироточил в день канонизации в Сан-Франциско святителя Иоанна (Максимовича). Ныне широко почитается кровоточащая Казанская икона из Петропавловского храма рабочего пос. Лог Волгоградской обл.⁹⁹ На правой щеке Богоматери постепенно стало увеличиваться красное пятно. По благословению митрополита Волгоградского и Камышенского Германа была создана комиссия для проведения экспертизы, которая показала, что это кровь того же состава, что и венозная кровь человека. Цвет крови на иконе меняется: то светлеет, то темнеет. К иконе приложена свеча, которая при горении стала красной во время одного из молебнов. Современные ведущиеся в епархиях летописные своды фиксируют многочисленные примеры помощи людям от чудотворных икон в самых разных жизненных обстоятельствах, и, как это бывало и ранее в русской истории, духовной властью свидетельствуется истинность исцелений.

В 1992 г. возобновилось празднование Табынской Казанской иконе. В год 410-летия Табынского образа (2007) в ходе из Табынска до Святых ключей, места явления иконы, учас-

⁹⁵ Саулкин В. Во укреплении веры. Чудо источения мира от мощей угодников Божиих и святых икон // Православная беседа. 1997. № 1. С. 8–9.

⁹⁶ Документ опубликован: Православная беседа. 1992. № 6–7. С. 17.

⁹⁷ Замироточила икона // Православное обозрение «Радонеж». 1997. № 7 (51). С. 13.

⁹⁸ Храм Казанской иконы Божией Матери. 10 лет. 1990—2000. Троицк, [2000]. С ил. 6 / п.

⁹⁹ Кровоточащий образ Казанской иконы Божией Матери // Православное слово (Волгоградская епархия). 2004. № 11 (145). С. 16. Хутор Лог возник в 1870 г. при строительстве железной дороги Грязи — Царицын.

товало уже около 30 тыс. человек. Крестные ходы с почитаемыми Казанскими иконами совершаются ныне по всей России: в Иванове (2002), Ульяновске (Симбирске) (с чудотворной Жадовской Казанской иконой, 2004), Ярославле (с почитаемым списком Казанского образа, 2004), Екатеринбурге (с чудотворной Чимеевской Казанской иконой, 2005). Список почитаемого Казанского образа из московского Елоховского собора участвовал во всенародном крестном ходе «Владивосток — Москва» (2007).

В 1994 г. возрожден Казанский монастырь в с. Коробейникове Алтайского края (Барнаульская епархия). Празднование почитаемой, спасенной после закрытия сельской церкви, Казанской иконе совершается в первый воскресный день июля. Алтайский крестный ход из Барнаула в с. Коробейниково собирает множество людей со всех концов страны. Казанская Коробейниковская икона стала святыней Алтая. В 2007 г. она внесена в общерусский церковный календарь.

Одной из самых известных в современной России стала Чимеевская Казанская икона в Зауралье (Курганская епархия)¹⁰⁰. По преданию, икона приплыла по реке Нияп (притоку Тобола) и пристала к берегу, где была выстроена первая церковь. Существующий деревянный храм закрылся в 1937 г. (колокола начали сбрасывать в 1920-е годы), в 1943 г. его приспособили под склад зерна. Храм чудом сохранился и после войны, в 1947 г., в нем возобновились службы. От иконы совершается множество чудотворений: по молитвам к Богородице верующие исцеляются от облучения, лейкемии, самых разных болезней, что фиксируется в летописи церкви. Икона носится в крестных ходах по епархиям. В феврале — марте 1988 г. она находилась в Вознесенском храме Екатеринбурга, расположенном напротив места дома Ипатьева, где произошел злодейский расстрел Царской Семьи¹⁰¹. В 2004 г. чудотворная Чимеевская Казанская икона внесена в общерусский церковный календарь.

Заново восстанавливаются Казанские храмы на месте утраченных старых. В 1997 г. выстроена новая церковь в пос. Александровская под Санкт-Петербургом, где в 1826 г. было явление почитаемой иконы Казанской Богородицы; в 2001 г. — у Красненького (Казанского) кладбища в Санкт-Петербурге (обе — на средства

и силами Балтийской строительной компании). В 1999 г. состоялось освящение Святейшим Патриархом Алексием II закладного камня храма-часовни во имя Казанской иконы Богородицы у Калужских ворот (на Октябрьской площади) в Москве, на территории Министерства Внутренних дел России, на месте снесенной в 1972 г. знаменитой Казанской церкви, связанной с именем великого русского писателя И. С. Шмелева. В 2000 г. Казанский храм-часовня был освящен, а в следующем году на молебне присутствовал центральный аппарат правоохранительного ведомства МВД. Воссоздан Казанский храм в помещении Казанского вокзала Москвы (2005). Строятся новые: в Подмоскovie — в Реутове (1996—1999)¹⁰², Долгопрудном, на берегу канала им. Москвы, где покоятся останки тысяч жертв репрессий (1997—2002), с. Остров при психоневрологическом интернате (2007—2008). Реставрируются важные в историко-культурном и художественном отношении полуразрушенные храмы. Замечательной красоты Казанская церковь 1672—1680 годов подмосковного села Маркова стала подворьем московского Покровского монастыря. При храме устроен детский монастырский приют (2004). Восстановлена Казанская церковь 1770-х годов в Дивееве Нижегородской области, где возникла первая Дивеевская община, окормляемая преподобным Серафимом Саровским. Казанская церковь (по пророчеству Преподобного) вошла в состав Серафимо-Дивеевского монастыря (2003—2004). Этому Казанскому храму преподобный Серафим придавал особое значение в духовной жизни будущей России.

В наши дни возрождается Казанский монастырь, основанный на месте явления в Казани в 1579 г. чудотворного образа Богородицы. Предстоит восстановление взорванного в конце 1930-х годов большого монастырского Казанского собора. В 2005 г. Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II сюда передана почитаемая Казанская икона первой половины XVIII в. в драгоценном окладе конца XVIII в., находившаяся в покоех папы Римского Иоанна Павла II.

История этой иконы в XX в. сложна. После революционных событий она попала за рубеж. В 1930-е годы, возможно, в Польше ее купил

¹⁰⁰ Максимова Г. Чудотворный образ Пресвятой Богородицы, именуемый «Казанская» (с. Чимеево Белозерского района) / Звонница. (Курган). 1996. № 17; Панфилов С. Чимеевская святыня. Новосибирск, 2002.

¹⁰¹ Православная газета. (Екатеринбург). 1998. № 1—2 (80). С. 3.

¹⁰² Максимов М., священник. Заступнице Усердной // Московские епархиальные ведомости. 1999. № 10—12. С. 10—16.



Казанский Богородицкий монастырь. Казань.
Место, где находился Казанский собор.
Фото 2008 года

Норман Вайс и увез в Англию, где в 1950 г. икону приобрел для своей частной коллекции в замке Фарлей Ф.А. Митчелл-Хеджес, который после консультации, сделанной экспертом по византийскому искусству в Музее Виктории и Альберта в Лондоне Кириллом Бантом, считал икону той самой, которая явилась в 1579 г. в Казани. В 1950-е годы г-н Митчелл предлагал купить икону архиепископу Сан-Францисскому Иоанну (Шаховскому) (РПЦЗ) за «символическую» сумму 92 тысячи фунтов стерлингов, а затем предложение о покупке делали и наследники Митчелла, но архиепископ Иоанн не в состоянии был принять это предложение. В 1962 — 1963 годах икона хранилась в Сан-Франциско в специальном помещении банка, наследники г. Митчелла назначили за нее цену в 50 тысяч долларов. По экспертизе Френка Дорленда икона считалась древней, камни и алмазы на окладе признаны подлинными. В Америке было распространено мнение, которого придерживался и владыка Иоанн, что это явленная в 1579 г. в Казани икона. В 1964 г. икона выставлялась на Всемирной выставке в Нью-Йорке, представляя здесь Русскую Церковь. Образ был помещен в специальной часовне, выстроенной по модели первого православного храма конца XVIII века в Америке в Форд-

Росс (Калифорния). Перед иконой молилось множество христиан. В Америке был создан специальный комитет для сбора средств для постройки православного храма, где была бы помещена икона, но это предприятие не удалось. В одном из своих писем архиепископ Иоанн писал, что наследники г-на Митчелла предлагали ему для сбора денег сделать сценарий для Голливуда, в котором была бы описана история иконы, его собственная судьба и деятельность, борьба за икону. Кроме этого был проект с группой

мирян католиков и епископом выехать в Россию с экуменической миссией, а затем вернуться с иконой назад. Эти предложения были архиепископом Иоанном отклонены. Оставался единственно возможный путь — поддержать проект, предложенный католической организацией «Небесная (Голубая) Армия» («Blue Army»), деятельность которой была связана с фатимскими явлениями: икону покупает католическая организация, помещает икону в Фатиме (Португалия), где она будет почитаться как святыня, но распоряжается ею временно, до тех пор, пока не наступит подходящий момент для передачи ее Русской Православной Церкви, духовным достоянием которой она является. Через некоторое время «Blue Army» купила икону, и образ был помещен для поклонения верующих в католическом монастыре в Фатиме (где, из-за драгоценности ризы ошибочно считали, что это икона из Казанского собора в Петербурге). В 1993 г. при посредстве архиепископа Ньюэрка (Newark) монсиньора Теодоро Эдгара Мак-Каррика «Blue Army» передала икону в согласии со всеми юридическими нормами папе Римскому Иоанну Павлу II в его полное распоряжение¹⁰³.

По мнению исследователей древнерусского искусства в России и за рубежом, задавав-

¹⁰³ Обстоятельства пребывания иконы за границей изложены по имеющимся у автора данным. Более подробно об этом см.: *Харфизов Д. И.* История святого образа Казанской Божией Матери в изгнании // Православный собеседник (Казанская Духовная семинария). Казань, 2003. № 1 (4). С. 92–147.

шихся вопросом о датировке иконы, она не считалась явленной в 1579 г. в Казани¹⁰⁴. В 2003 г. это было подтверждено специальной комиссией, состоящей из двух делегаций: русской и ватиканской¹⁰⁵. Признанная списком XVIII в. с явленного образа, икона, таким образом, перестала играть роль политического аргумента в вопросе о встрече в церковных верхах. В 2004 г. она была возвращена на Родину и передана Святейшему Патриарху Алексию II. В день празднования Успения Богоматери 15/28 августа почитаемый Казанский образ в драгоценном окладе был принесен в Успенский собор Московского Кремля. После его передачи в Казань начались работы по восстановлению Казанского Богородицкого монастыря¹⁰⁶.

Икона Казанской Богородицы остается, как и в событиях Смутного времени начала XVII в., полковым образом в Вооруженных силах России и при военных действиях в «горячих» точках. Во время бомбардировок НАТО в апреле 1999 г. Сербии туда, по благословению Святейшего



Казанский Богородицкий монастырь. Казань.
Фото 2008 года

Патриарха Московского и всея Руси Алексия II, с иконой Казанской Богородицы была послана группа священнослужителей — в большинстве монахи Троице-Сергиевой лавры¹⁰⁷. В том же году совершен крестный ход по воздуху со святынями, в том числе и Казанской иконой, вдоль границ России на самолете авиаслужбы Министерства по чрезвычайным ситуациям

¹⁰⁴ Этой точки зрения придерживался, например, выдающийся иконолог и иконописец Л. А. Успенский (о чем было передано автору супругой Л. А. Успенского Л. А. Успенской в письме от 21 мая 1994 г.). Интересно, что об этом знал святитель Иоанн (Максимович) (по воспоминаниям его духовной дочери Зинаиды В. Юлем). На основании имеющихся сведений (о размере иконы, рентгеновских исследованиях) и стилистического анализа можно было высказать мнение о датировке образа первой половиной — серединой XVIII в.: Чугреева Н. Н. Какая Казанская икона Богородицы в Ватикане? // Русский Дом. 2001. № 4. С. 38–39.

¹⁰⁵ В состав русской делегации вошли: П. В. Хорошилов (заместитель министра культуры РФ), Г. В. Попов (директор Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева), Л. И. Лившиц (руководитель сектора древнерусского искусства Института искусствознания), С. Л. Кравец (руководитель «Православной энциклопедии»), Д. И. Хафизов (представитель администрации президента Республики Татарстан). Икона была признана подлинной и написанной не позднее первой половины XVIII в.; драгоценный оклад является свидетельством особого почитания образа в России.

¹⁰⁶ В 2002 г. в Казани на Международной научно-практической конференции «Христианство в Волго-Уральском регионе», проходившей под эгидой Московской патриархии и Международного союза антропологических и этнологических наук при ЮНЕСКО, обсуждался вопрос о создании паломнического центра на месте явления иконы Казанской Богоматери по типу Фатимы (Португалия) или Лурда (Франция) — мест, которые в католическом мире связываются с явлениями Богоматери. В программе «круглого стола» конференции на тему «Историко-культурное значение Казанской иконы Божией Матери и Казанского Богородицкого монастыря» принимали участие религиозные деятели из России, Франции, Ватикана, а также ученые России и других стран. Идея создания центра основывалась на необоснованном утверждении, что в Казани в 1579 г. произошло явление не иконы Богоматери (обретенной в земле), а Самой Богоматери, что должно служить привлечению многочисленных паломников со всего мира (монастырь их вместить не сможет). О разработке сметы расходов на паломнический центр властями Татарстана заявлено в 2007 г. Насущной задачей, по мнению Русской Православной Церкви, поддержанному многими учеными (историками, архитекторами, искусствоведами), остается восстановление Казанского Богородицкого монастыря как центра литургической жизни. Монастырь (ныне — мужской) открыт 27 декабря 2007 г.

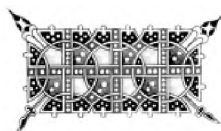
¹⁰⁷ Алипий (Кастальский), архим. «Эта война имеет не только политические, но и духовные причины» // Православное обозрение «Радонеж». 1999. № 7–8 (90). С. 2.

Российской Федерации. На борту находились также Песчанская, Владимирская, Державная иконы Божией Матери, мироточивая икона Царя-мученика Николая II¹⁰⁸. Над воинскими частями шефствует духовный центр во имя Казанской иконы Божией Матери, созданный в Раменском под Москвой (2000). К 60-летию победы в Великой Отечественной войне советом директоров Ассоциации офицеров запаса Вооруженных сил при 2-м Центральном военном госпитале сооружен Казанский храм (2005), приписанный к московскому Новоспасскому монастырю. На иконе 2003 г., находящейся в часовне священномученика Гермогена на территории воинской части особого назначения в Сергиевом Посаде, молодые воины (это бойцы, павшего в Чечне отряда сергиевopосадского ОМОНа) держат Казанскую икону Богоматери, вверху — Деисус¹⁰⁹.

В Российской Империи, стремительно расширявшейся в XVII столетии, особым почитанием на всех территориях огромного государства пользовалась икона Казанской Божией Матери. И ныне Казанский образ играет особую роль в утверждении духовных основ Православия на рубежах России, где строятся новые храмы и монастыри: Казанская церковь в г. Нерюнгри в Якутии (в 986 км от Якутска) (1990), Казанский монастырь в пос. Раздольное Владивостокской епархии (1998), Казанские храмы во Владивостоке (Находка, 1999), первый православный храм в Комсомольске-на-Амуре (2000), возведенный на средства местного нефтеперерабатывающего завода, других предприятий

и организаций города и на пожертвования верующих. В южных областях Казанские храмы выстроены, например, на Нижнем Баскунчаке, в с. Увары (Астраханская обл., 2002, 2005), на севере — в пос. Песочном Архангельской области (1999), месте, где трудились заключенные ГУЛАГа при строительстве в тайге железной дороги¹¹⁰. На основе нижнетагильского Казанского собора 1847 г. — единственного в Горнозаводском округе не закрывавшегося во время гонений на Церковь, учрежден монастырь во имя иконы Казанской Богородицы, осуществляющий духовное окормление мест заключения (1998)¹¹¹. Первый храм в Уральском регионе (при Уральском институте бизнеса) освящен во имя Казанского образа (2002—2003). Строятся большие Казанские кафедральные соборы, являющиеся градообразующими: в Элисте (Калмыкия) (1997), Ставрополе (2004), Чите (2006).

В XX — начале XXI в. Казанский образ сохраняет свое значение церковной, государственной, воинской святыни, *Божественного Покрова над Россией*. Сейчас, при восстановлении храмов, заботясь об их внешнем благолепии, важно помнить об исконном, молитвенном смысле и содержании иконного образа. «...Когда мы празднуем праздники наших великих святынь, мы должны видеть, что Казанская или Владимирская иконы Божией Матери — не мемориальные доски в честь смутного или иного времени, а та благодать Божия, в которой мы отчаянно нуждаемся именно сегодня. Но то, что сегодня должно быть увидено и услышано»¹¹².



¹⁰⁸ Необычный крестный ход // Православное обозрение «Радонеж». 1992. № 11–12 (92). С. 3.

¹⁰⁹ Васильева М. В небесах славы Божией // Побѣда, побѣдившая міръ. 2005. № 5/33. С. 2.

¹¹⁰ Сафонов В. На Русском Севере // Журнал Московской Патриархии. 1999. № 10. С. 16–22.

¹¹¹ Православная газета. 1999. (Екатеринбург). № 13 (105). Июль. С. 7.

¹¹² Шаргунов А., протоиерей. Пророческое служение в России: Доклад на Сергиевских чтениях 5 декабря 1996 г., посвященных памяти владыки Иоанна, митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского. М., 1998. С. 26–27.