

УДК 572+069

DOI: 10.33876/2782-5000/2022-1-1/79-93

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ БИОЛОГИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ В 2010—2021 ГОДАХ

Алексеев Ю.А.¹, Антипушина Ж.А.¹

ANTHROPOLOGICAL PROJECTS OF THE BIOLOGICAL
MUSEUM IN 2010-2021

Alekseev I.A.¹, Antipushina Z.A.¹

¹ Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева

¹ State Biological Museum named after K. A. Timiryazeva



РЕЗЮМЕ:

В статье представлены реализованные в 2010-2021 годах музейные проекты Государственного биологического музея в областях экспозиционно-выставочной и экскурсионной деятельности и научной медиации, связанные с различными направлениями физической антропологии. Описываются выставочные проекты «10 черепов, которые потрясли мир», «Лица», «Сто лет антропологии» и «Хождение за три моря», интерактивные занятия «Жизнь в каменном веке» и «О чём говорят кости», а также виртуальные выставки «Портреты по скелетам» и «Капитан Беринг и его берег». К статье прилагается список научных конференций и семинаров, а также научно-популярных лекций в области физической антропологии, проведённых с 2010 по 2021 в Государственном биологическом музее.



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

физическая антропология, Государственный биологический музей, конференция, выставка, антропогенез, научная медиация

 **ВВЕДЕНИЕ**

Почти сто лет экспозиция Государственного биологического музея имени К. А. Тимирязева знакомит посетителей с ведущими направлениями биологии (включая физическую антропологию), а также наиболее значимыми этапами истории отечественной науки. Основатель музея Борис Михайлович Завадовский совместил разнообразие коллекций и передовых научных достижений с доступностью и доходчивостью для разных категорий посетителей. Это сочетание задач научного учреждения с массовой просветительной деятельностью и сейчас является основным принципом деятельности публичного естественнонаучного музея. Экспозиция биологического музея строилась на проблемно-тематической основе, т. е. должна была демонстрировать основные обобщающие проблемы ведущих направлений биологии, а методологической установкой для интерпретации материала являлась эволюционная теория. В экспозиции были представлены не только результаты исследований, но и инструментарий, сведения по истории экспериментов и истории науки. (Зубарева 2002: 272).

В настоящее время три зала музея посвящены физической антропологии. Это экспозиции «Древний человек» и «Как пройти в люди», раскрывающие вопросы антропогенеза и затрагивающие проблему формирования человеческих рас.

Антропологическое направление экспозиционно-выставочной деятельности

Проекты, связанные с физической антропологией, занимали значимое место в выставочной деятельности музея с начала создания. В значительной степени это связано с М. М. Герасимовым. Михаил Михайлович с начала 1950-х годов был членом учёного совета Биологического музея. Он принимал самое активное участие в его работе более пятнадцати лет, вплоть до последних месяцев своей жизни. (Касаткин, Авчухова 2007: 56). М. М. Герасимов стоял у истоков Лаборатории пластической реконструкции, с которой музей продолжил сотрудничество после его смерти. Антропологи из других организаций также принимали участие в работе над экспозицией и выставками. Например, научным консультантом открытой в 1984 году экспозиции «Происхождение человека» был Михаил Исаакович Урысон (Касаткин 2011: 38). И сегодня в экспозиционно-выставочной работе мы делаем упор на сотрудничество с научным сообществом.

Крупным проектом, объединившим Биологический музей и ряд научных организаций, стала партнёрская выставка Биологического музея и научно-просветительского портала «Антропогенез.ру» «10 черепов, которые потрясли мир». К её открытию в 2014 г. музей совместно с порталом «Антропогенез.ру» подготовил серию лекций известных российских

учёных и популяризаторов науки: А. А. Маркова, С. В. Дробышевского, А. Б. Соколова, М. Б. Медниковой, М. В. Добровольской и др¹.

Выставка стала победителем конкурса музейных проектов музеев и выставочных залов Москвы, подведомственных Департаменту культуры города Москвы в номинации «Музей в движении»².

Передвижной вариант этой выставки «17 черепов и зуб, или Изменение человека во времени» более трёх лет продолжает путешествовать по городам России. За это время выставка экспонировалась на 18 площадках в 17 городах России. Такие цифры лучше любых слов свидетельствуют о высокой востребованности темы и успешности данного формата.

Живым научно-экспозиционным экспериментом стал выставочный проект «Как пройти в люди», созданный к 95-летию юбилею музея. Проект подготовлен совместно с научно-просветительским порталом «Антропогенез.ру», кафедрой антропологии МГУ им. М. В. Ломоносова, лабораторией реконструкции Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН, Колтушским антропоидником Института физиологии им. И. П. Павлова РАН. В отличие от большинства аналогичных экспозиций, она современна, в ней учтены самые актуальные сведения о происхождении человека.

Первая часть выставки рассказывает об эволюции всех позвоночных в контексте антропогенеза, объясняя появление позвоночника, конечностей, исчезновение жаберных хвостов. Вторая часть повествует о методах исследования в антропологии: раскопках, измерениях, реконструкции внешнего вида древних людей. Третья часть (основная) демонстрирует развёрнутое древо нашей эволюции от самого первого примата пургаториуса через первую человекообразную обезьяну проконсула далее к прямоходящим предкам... Завершается этот раздел схемой формирования современного расового разнообразия. Последний раздел выставки (экспериментальный), где «посетители могут повертеть в руках черепа, узнать о собственных зубах, глазах, пальцах и ногах, проверить свою наблюдательность и сравнить свои эмоции с эмоциями шимпанзе»³. На выставке представлена уникальная для России коллекция копий черепов предшественников и родственников человека: «Мальчик из Турканы», яванский питекантроп Сангиран, Номо paledi и Лианг Буа 1. Выставка сопровождается экскурсиями и интерактивными занятиями для самых разных категорий посетителей.

¹ См.: Выставка «10 черепов, которые потрясли мир» победила в Конкурсе проектов музеев и выставочных залов города Москвы — <https://antropogenez.ru/single-news/article/421/>

² См.: Выставка «10 черепов, которые потрясли мир» победила в Конкурсе проектов музеев и выставочных залов города Москвы — <https://antropogenez.ru/single-news/article/421/>

³ См.: Как пройти в люди // Троицкий вариант — Наука. 2017. № 232. С. 10 (<http://trv-science.ru/2017/07/04/kak-projti-v-lyudi/>)

Продолжается и сотрудничество с Лабораторией пластической реконструкции. В 2015 г. Е.В. Веселовская любезно предоставила графические реконструкции женщины из погребения № 17 могильника Лобанова Щель для экспонирования на выставке «Страна можжевельных гор: заповедник Утриш» (Хрибар и др. 2019: 45). В 2020 г. экспонаты Лаборатории были доступны посетителям на выставке «Лица», миссия которой заключалась в представлении научных и культурологических основ интереса к лицу. Она стала ответом музея на запрос посетителей относительно нейронаук, работы мозга человека и технических методов распознавания лиц. Изначально она планировалась как продолжение «антропологического цикла», но уже на этапе подготовки концепции стало ясно, что проблематика выставки гораздо шире. Через всю выставку проходили три тесно переплетённых смысловых слоя:

- центральный был посвящён биологии человека — строению его лица, работе его мозга;
- слой, посвящённый биологии животных, на контрасте раскрывал особенности человеческой анатомии и поведения;
- и «культурный» слой показывал, какие особенности человеческой культуры выросли на биологическом базисе.

На выставке было представлено любопытное мини-исследование изменения экологической обстановки в ЮВАО в 1990-х — 2000-х годах, проиллюстрированное с помощью метода «лиц Чернова». Этот раздел вызывал интерес посетителей, не знакомых с этим способом визуализации данных (Антипушина, Алексеев, Атрощенко 2021: 5).

Как и во времена М. М. Завадовского, музей продолжает знакомить посетителей не только с результатами исследований, но и с самим процессом получения новых знаний. Так, представленные на фотовыставке «Хождение за три моря» фотоматериалы не только имеют значительную художественную и природоведческую ценность. Эта фотовыставка позволила широкой публике увидеть изнутри работу Индийской антропологической экспедиции, познакомиться с бытом и физическими особенностями народа санталов, а также с традициями индуистской погребальной практики.

Фотовыставка родилась благодаря Индийской антропологической экспедиции, организованной музеем совместно с Центром палеоэтнологических исследований в 2018 г. Цель этого проекта заключалась в изучении населения Южной Азии как макрорегиона, обладающего огромным этнокультурным и биологическим разнообразием. (Бандиопадхьяй и др. 2018: 27). На текущий момент состоялось три полевых сезона экспедиции, в ходе которых их участники провели комплексное исследование эндогамных племенных групп штатов Западная Бенгалия, Трипура и Махараштра.

Принимая во внимание значительный вклад антропологов в развитие экспозиции, логично, что их юбилеи являются важными датами для

музея (Авчухова, Железная, Чусова 2008: 14). У музея уже есть опыт создания выставок «Пришедшие из веков» и «Лики правящих династий», приуроченных к 90- и 100-летию М. М. Герасимова, а также выставки «Страницы истории в лицах», посвящённой 80-летию Лебединской. В 2019 г. такой круглой датой для музея стало столетие кафедры антропологии МГУ, к которой было приурочено открытие юбилейной выставки «Сто лет антропологии». Она была создана при активном участии сотрудников кафедры антропологии МГУ С. В. Дробышевского и И. М. Синёвой.

Многие выставочные проекты становились площадкой для встреч специалистов.

Научная медиация в ГБМТ на примере антропологии

Одна из главных задач ГБМТ как современного естественнонаучного музея — медиация между научным сообществом и публикой. Данная задача была поставлена ещё основателем музея Б. М. Завадовским.

Выполнение этой задачи невозможно без тесного сотрудничества с научным сообществом. Совместные выставочные проекты были рассмотрены выше. Теперь остановимся на другом формате сотрудничества — проведении конференций на базе музея. С 2010 г. состоялось более 10 конференций, семинаров и чтений (Приложение 1). Многие из них были тематически связаны с актуальными на тот момент выставками, что позволяло в полной мере задействовать научный потенциал экспозиции. Совместными усилиями научных сотрудников музея и организаций-партнёров выставки превращались в мощные образовательные пространства, привлекая учителей и преподавателей, школьников и студентов.

Так, в 2019 г. на базе музея состоялась международная научная конференция «Проблемы изучения изменчивости в антропологии. Новое в многообразии традиционного», посвящённая 85-летию со дня рождения А. А. Зубова. Музей неоднократно становился площадкой для встреч участников конференции «Бунаковские чтения» (в 2001, 2006, 2011 и 2021 гг). В подобном формате отмечены и юбилеи М. М. Герасимова. Так, в 1998 и 2007 гг. проводились круглые столы на тему «М. М. Герасимов и развитие методов пластической реконструкции». В 2002 г. состоялось торжественное заседание, посвящённое 95-летию М. М. Герасимова. А в 2012 и 2017 гг. были организованы Герасимовские чтения.

В 2021 г. в стенах музея был проведён Индийский семинар, посвящённый Дню Республики. В силу ограничений, связанных с пандемией Covid-19, семинар проходил в виде Zoom-конференции и частично в очной форме. В семинаре приняли участие сотрудники Биологического музея, Центра палеоэтнологических исследований, НИИ и Музея антропологии МГУ, Института этнологии и антропологии РАН, Института археологии РАН и Декан-Колледжа (г. Пуна, штат Махараштра). Всего на семинаре

было озвучено семь докладов, посвящённых изучению разных аспектов физической антропологии и археолого-этнографических исследований народов Индии. На семинаре были представлены новые интересные результаты, полученные по материалам Индийской антропологической экспедиции 2018—2019 гг. и намечены дальнейшие планы работы Индийской антропологической экспедиции ЦПИ—ГБМ. Видеотрансляция проводилась в режиме реального времени в соцсетях (ВК, Facebook, Youtube), в настоящий момент запись доступна на Youtube-канале музея.

Проводимые на базе музея конференции всегда получали высокую оценку научного сообщества.

Продолжая заложенные программой «От науки до школы через музей» традиции (Авчухова 2008: 6-7), в 2012 по 2021 гг. в стенах музея сотрудники НИИ и Музея антропологии МГУ, ИЭА РАН и кафедры антропологии МГУ прочитали ряд научно-популярных лекций, посвящённых различным разделам физической антропологии: антропогенезу, ауксологии, расоведению и другим. С полным списком лекций можно ознакомиться в приложении № 1.

К одной из виртуальных выставок музея был приурочен семинар «Командоры и командор: загадки и открытия». Среди докладчиков выступил судебно-медицинский эксперт, главный научный сотрудник РЦСМЭ Минздрава России, доктор медицинских наук, профессор, заслуженный врач Российской Федерации, заслуженный деятель науки Российской Федерации Виктор Николаевич Звягин. В докладе «Об идентификации Витуса Беринга тридцать лет спустя» он поделился воспоминаниями о своём участии в знаменитой советско-датской экспедиции по поискам останков капитан-командора Беринга и его спутников, прошедшей в 1991 г.

Антропологические экскурсии и интерактивные занятия

Сегодня в музее проводится пять классических экскурсий, посвящённых теме происхождения человека, рассчитанных на посетителей разных возрастов. Однако ещё Б. М. Завадовский заложил методические основы проведения экскурсий в интерактивном формате, не теряющие актуальности и в наши дни. Ценность нового знания многократно повышается, если посетитель становится активным участником экскурсии. Возможность тактильного взаимодействия с точными реконструкциями исторических предметов обогащает эмоциональный опыт и ребёнка, и взрослого. А экспериментальные элементы занятия переводят полученные знания в категорию личного опыта.

Так, для более полного освоения темы «Происхождение человека» нами был создан цикл интерактивных занятий «Жизнь в каменном веке» (Алексеев, Касаткин 2021: 173). Эта тема является традиционной как для биологических, так и для исторических музеев и очень востребована,

поскольку входит в школьную программу. Цикл ориентирован на школьников 1—6 классов, но его занятия интересны также взрослым посетителям семейных праздников.

Интерактивные занятия по данной теме в исторических и краеведческих музеях в основном сфокусированы на демонстрации орудий труда, наскальной живописи, разведении огня и, в меньшей степени, на игровой реконструкции верований и обрядов древних людей. Перед музеями биологической тематики при раскрытии данной темы встаёт более сложная задача, поскольку вопросы антропогенеза сложно сопровождать обширным интерактивным материалом. В нашем цикле занятий «Жизнь в каменном веке» мы постарались сделать акценты на взаимодействии древних людей с окружающей средой и на роли знаний об окружающем мире в их жизни.

Поскольку культуры каменного века крайне разнообразны и многочисленны, авторами было принято решение ограничиться теми из них, что представлены на территории Москвы, Московской и соседних областей — культуры мезолита, неолита и энеолита лесной зоны европейской части России. С 2016 по 2018 гг. занятие разрослось до полноценного цикла из трёх тем: «Охота и собирательство», «Домашний очаг», «Одежда, украшения, искусство». На занятиях цикла ведущие знакомят юных посетителей с предметами материальной культуры каменного века: каменными орудиями, керамикой, жилищами, одеждой и объектами первобытного искусства. Вторая важная составляющая занятий цикла — рассказ о роли знаний об окружающем мире (в т. ч. экологических) в жизни людей каменного века. Юные посетители узнают о животных, населявших Европейскую часть России в ледниковом периоде, знакомятся со свойствами растений и минералов, которые использовали люди каменного века. Огромную роль в закреплении материала играют различные эксперименты и игры.

В 2019 г. был добавлен мастер-класс «Стрела каменного века», разработанный Ассоциацией экспериментальной археологии «Археос»⁴ и посвящённый созданию реконструкции охотничьей стрелы с кремнёвым наконечником.

В 2021 году в репертуаре музея появилось интерактивное занятие «О чём говорят кости», посвящённое морфологии скелета человека и палеопатологии и рассчитанное на учащихся 8—11 классов и студентов. Занятие знакомит посетителей со строением костной ткани и кости как органа, нормальной вариативностью строения скелета, а также с принципами определения пола, возраста и заболеваний по скелету. В качестве интерактивных материалов используются как скелетные останки человека, так и крупных млекопитающих.

⁴ См.: Как пройти в люди // Троицкий вариант — Наука. 2017. № 232. С. 10 (<http://trv-science.ru/2017/07/04/kak-projti-v-lyudi/>)

Антропология в цифровом пространстве музея

Одна из новых форм существования музея в XXI веке — это виртуальная выставка, мультимедийный информационный ресурс, демонстрирующий пользователям разнородную информацию (цифровые копии печатной продукции, архивных документов, музейные предметы и т. п.), объединённую в коллекцию по заданному признаку (коллекцию, посвящённую какому-либо событию, персоне, научному направлению и т. п.). Этот формат позволяет объединить ресурсы партнёров для того, чтобы предъявить аудитории разнообразные коллекции, хранящиеся в музейных, архивных и библиотечных фондах (Сотников, Соболевская, Кириллов 2018: 27).

Сотрудники нашего музея приняли участие в создании двух виртуальных выставок антропологической тематики.

В 2018 г. на платформе электронной библиотеки «Научное наследие России» (ЭБ ННР) совместно с Российским государственным архивом кинофотодокументов (РГАКФД) была создана виртуальная выставка «Портреты по скелетам. Научное творчество М. М. Герасимова». Выставка знакомит с научными достижениями М.М. Герасимова, в частности, с разработанным им методом пластической реконструкции. К сожалению, несмотря на значительный вклад в науку и культуру, сегодня это имя знакомо только узкому кругу специалистов. Поэтому воскресить в памяти забытые страницы истории отечественной науки и сделать их доступными широкому кругу интересующихся стало одной из задач выставки. При работе над выставкой была сформирована коллекция 3D-моделей антропологических реконструкций М. М. Герасимова, а затем эта коллекция была погружена в среду ЭБ ННР.

Вторым крупным виртуальным проектом стала выставка «Капитан Беринг и его берег». Выставка стала логичным продолжением проекта «Россия заповедная» (Хрибар и др. 2019: 24).

Одной из предпосылок к созданию выставки стало совпадение нескольких круглых дат, связанных с изучением Северной Пацифики: в 2021 г. исполнилось 280 лет со дня открытия Командорских островов, 340 лет со дня рождения их первооткрывателя капитан-командора Витуса Беринга и 280 лет со дня его смерти. Также вдохновило авторов на создание выставки наличие в фондах музея уникальных экспонатов. Это материалы Российской экспедиции 1991 года — один из трёх слепков могилы Беринга, чертежи захоронения и пластическая реконструкция облика мореплавателя (бюст из тонированного гипса), переданные в музей участником экспедиции и автором реконструкции, д. м. н., профессором Виктором Николаевичем Звягиным (Касаткин 2007: 110). Поэтому антропологическим исследованиям был посвящён отдельный раздел выставки.

Виртуальные выставки помогают музею расширить свою аудиторию, избежать ограниченности экспозиционных площадей и сохранить проект в цифровом пространстве на неограниченный срок.

Таким образом, за прошедшие десятилетия мы плавно обогатили формат публичных чтений цифровыми ресурсами, сделав антропологию ближе и доступнее широкой аудитории. Это было бы невозможно без тесного сотрудничества с различными научными организациями и специалистами, на помощь которых музей рассчитывает и в будущем.

Приложение №1

Перечень конференций, семинаров и научно-популярных лекций по различным темам физической антропологии, прошедших в Государственном биологическом музее в 2011—2021 гг.

2010

21.01.2010. Спицына Н. Х. (д.б.н. ведущий научный сотрудник отдела физической антропологии ИЭА РАН): Семинар «Демография в России».

2011

3-6.10.2011. Международная научная конференция «Закономерности формирования антропологического разнообразия человечества», посвященная 120-летию со дня рождения В.В. Бунака (VII Бунаковские чтения)

2012

15.02.2012. Година Е.З. (д.б.н. профессор, ведущий научный сотрудник, заведующая лабораторией ауksологии НИИ и Музея антропологии МГУ): Семинар «Физическое развитие детей».

08.10.2012. Конференция, посвящённая 105-летию М. М. Герасимова

2014

29-30.03.2014. Чтения АНТРОПОГЕНЕЗ.РУ, приуроченные к открытию выставки «10 черепов, которые потрясли мир»

- Медникова М.Б. (д.и.н., к.б.н., ведущий научный сотрудник Института археологии РАН): Пещера всех людей. О денисовцах и неандертальцах

- Марков А.В. (д.б.н., зав. кафедрой биологической эволюции биологического факультета МГУ): Эволюционные корни морали

- Добровольская М.В. (д.и.н., ведущий научный сотрудник Института археологии РАН): Один день из жизни неандертальца

- Боринская С.А. (д. б. н., ведущий научный сотрудник лаборатории анализа генома Института общей генетики им. Н.И.Вавилова РАН): Жизнь под наблюдением ДНК: где были, что ели, что пили, кого любили, долго ли жили

- Станислав Дробышевский (к.б.н., доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ): Эти таинственные ранние Хомо

15.04.2014. Дробышевский С.В. (к.б.н., доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ): Семинар «Новейшие данные о происхождении человека».

15.06.2014. «Встреча у 10 черепов». Серия научно-популярных лекций, организованная АНТРОПОГЕНЕЗ.РУ.

- Станислав Дробышевский (к.б.н., доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ): Хомо сэпиенс. Какой смертью умирали наши предки

2015

24.01.2015. Серия научно-популярных лекций «Чтения АНТРОПОГЕНЕЗ.РУ: Прошлое, настоящее, будущее человека»

- Боринская С.А. (д. б. н., ведущий научный сотрудник лаборатории анализа генома Института общей генетики им. Н.И.Вавилова РАН): Генетика в междисциплинарных исследованиях истории человечества

- Година Е.З. (д.б.н., профессор, зав. лаб. ауксологии НИИ и Музея антропологии МГУ): Как меняются размеры тела человека: прошлое, настоящее и будущее

- Медникова М.Б. (д.и.н., к.б.н., ведущий научный сотрудник Института археологии РАН): Трепанации в древнем мире

- Дробышевский С.В. (к.б.н., доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ): Пан или морлок: биологическое будущее человека

- Балановский О.П. (д.б.н., зав. лабораторией геномной географии Института общей генетики им. Н.И.Вавилова РАН): Генофонд человечества: отражение прошлого в настоящем

- Бутовская М.Л. (д.и.н., заведующая Центром эволюционной антропологии ИЭА РАН): Тело как текст в антропологии

12.03.2015. Бутовская М.Л. (д.и.н., заведующая Центром эволюционной антропологии ИЭА РАН): Семинар «Агрессия и мирное существование у обезьян и человека»

2016

17.03.2016. Козлов А.И. (д.б.н. профессор, старший научный сотрудник лаборатории антропоэкологии НИИ и Музея антропологии МГУ): Семинар «Адаптация, пища, гены»

2017

19.01.2017. Пежемский Д.В. (к.б.н. старший научный сотрудник лаборатории расоведения НИИ и Музея антропологии МГУ): Лекция «Правда и вымыслы о человеческих расах»

13-15.11.2017 Международная научная конференция «Человек эпохи камня, его материальная культура и среда обитания» (V Герасимовские чтения).

2019

13-15.05.2021 Международная научная конференция «Проблемы изучения изменчивости в антропологии. Новое в многообразии традиционного», посвящённая 85-летию со дня рождения А. А. Зубова.

16.05.2019 Пежемский Д.В. (к.б.н. старший научный сотрудник лаборатории расоведения НИИ и Музея антропологии МГУ): Лекция «Правда и вымыслы о человеческих расах»

12.12.2019. Гончарова Н.Н. (к.б.н., доцент кафедры антропологии биологического факультета МГУ): Лекция «Для чего нужна антропология?»

2020

09.01.2020. Черторыгин А.Б. (ведущий инженер-эргономист): Лекция «Человек и машина: как антропология помогает сделать удобное рабочее место»

2021

25.01.2021. Индийский семинар, посвящённый Дню Республики

30.09.2021. Научно-популярный семинар «Командоры и командор: загадки и открытия».

- Звягин В.Н. (д.м.н., судебно-медицинский эксперт, главный научный сотрудник РЦСМЭ Минздрава России, профессор, заслуженный врач РФ, заслуженный деятель науки РФ): доклад «Об идентификации Витуса Беринга тридцать лет спустя»

18-19.10.2021. Международная научная конференция «Эволюционный континуум рода Ното» (IX Бунаковские чтения)



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Авчухова А.П. Программа «От науки до школы через музей» — замысел, становление, развитие. // Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного биологического музея / сост. Н.А. Пантюлина. Москва: Икар, 2008. С. 6–12.
2. Авчухова А.П., Железная Е.Л., Чусова Е.А. Многолетний проект ГБМТ «Люди, события, даты в науке и культуре» — как пространство диалога музея, научных учреждений, вузов и школы. // Сборник научных трудов по музейной педагогике Государственного биологического музея / сост. Н.А. Пантюлина. Москва: Икар, 2008. С. 13–25.
3. Алексеев Ю.А., Касаткин М.В. Жизнь в каменном веке: интерактивный подход к теме происхождения человека. // Чувашский национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. Вып. 16. Чебоксары: Чувашский национальный музей, 2021. С. 174–179.
4. Антипушина Ж.А. Алексеев Ю.А., Атрощенко М.М. Выход за рамки

- естественнонаучной тематики музея на примере выставки «Лица». // Чувацкий национальный музей: люди, события, факты (2021): Сборник статей. Вып. 16. Чебоксары: Чувацкий национальный музей, 2021. С. 3–7.
5. Бандиопадхьяй А.Р., Пежемский Д.В., Алексеев Ю.А., Вагнер-Сапухина Е.А., Гильмитдинова А.Х., Ключникова Т.Е., Лейбова Н.А. Краткое сообщение о результатах работы Индийской антропологической экспедиции в 2018 году // Известия Института антропологии МГУ [Электронный ресурс] / отв. ред. Е.Л. Воронцова. Вып. 5. Москва: НИИ и Музей антропологии, 2018. С 25–34.
 6. Зубарева О.А. Б.М. Завадовский о новой модели естественнонаучного музея // Сборник научных трудов Государственного биологического музея им. К.А. Тимирязева / ред. Е.А. Чусова. Вып. 1. Москва, 2002. С. 271–278.
 7. Касаткин М. В. Антропологические скульптурные реконструкции. Каталог коллекции Государственного биологического музея имени К. А. Тимирязева. Москва: Альфа-Принт, 2007. 128 с.
 8. Касаткин М. В. История экспозиций Биологического музея и их особенности // Экспозиции Государственного биологического музея им. К. А. Тимирязева: сборник научных трудов. / ред. Е.А. Чусова. Москва: Акварель, 2011. С. 32–48.
 9. Касаткин М. В., Авчухова А.П. Наследие М.М. Герасимова и развитие его идей в Биологическом музее им. К.А. Тимирязева. // Вестник антропологии, 2007. Вып 15. Ч. 1. С. 55–62.
 10. Сотников А.Н., Соболевская И.Н., Кириллов С.А. Формирование цифрового выставочного пространства на примере виртуальной выставки «портреты по скелетам. Научное творчество М.М. Герасимова» // «Software Journal: Theory and Applications», 2018. Вып. 4. С. 24-31. Доступ: <http://swsys-web.ru/formation-of-digital-exhibition-space.html> (дата обращения: 16.11.2021)
 11. Хрибар С.Ф., Калашникова О.А., Куликова М.В., Атрощенко М.М., Михеечева Е.Н., Иванов А.П., Чубарова О.В., Ванявина Л.В. Экологическое просвещение в Государственном биологическом музее имени К. А. Тимирязева. К 10-летию выставочного проекта «Россия заповедная: особо охраняемые природные территории» и 15-летию экспозиции «Растения Красной книги Москвы». Москва: Акварель, 2019. 96 с.



ABSTRACT:

The article presents the museum projects of the State Biological Museum implemented in 2010-2021 in the fields of exposition, exhibition and excursion activities and scientific mediation, associated with various areas of physical anthropology. The article describes the exhibition projects “10 skulls that shook the world”, “Faces”, “One Hundred Years of Anthropology” and “Walking the Three Seas”, interactive excursions “Life in the Stone Age” and “What the Bones Talk About”, as well as virtual exhibitions “Portraits from skeletons” and “Captain Bering and its shore”. The article is accompanied by a list of scientific conferences and seminars, as well as popular science lectures in the field of physical anthropology, held from 2010 to 2021 at the State Biological Museum.



KEYWORDS:

physical anthropology, State Biological Museum, conference, exhibition, anthropogenesis, scientific mediation



REFERENCES

1. Avchukhova A.P. 2008. Programma «Ot nauki do shkoly cherez muzei» — zamyсел, stanovlenie, razvitiе. [The program “From Science to School through the Museum” - concept, formation, development] // Sbornik nauchnykh trudov po muzeinoi pedagogike Gosudarstvennogo biologicheskogo muzeia / edited by N.A. Pantiulina, 6–12. Moskva: Ikar.
2. Avchukhova A.P., Zheleznaia E.L., Chusova E.A. 2008. Mnogoletnii proekt GBMT «Liudi, sobytiia, daty v nauke i kul'ture» — kak prostranstvo dialoga muzeia, nauchnykh uchrezhdenii, vuzov i shkoly. [The long-term GBMT project “People, Events, Dates in Science and Culture” is a space for dialogue between the museum, scientific institutions, universities and schools.] // Sbornik nauchnykh trudov po muzeinoi pedagogike Gosudarstvennogo biologicheskogo muzeia / edited by Pantiulina, 13–25. Moskva: Ikar.
3. Alekseev Iu.A., Kasatkin M.V. 2021. Zhizn' v kamennom veke: interaktivnyi podkhod k teme proiskhozhdeniia cheloveka. [Life in the stone age: an interactive approach to the topic of human origin] // Chuvashskii natsional'nyi muzei: liudi, sobytiia, fakty (2021): Sbornik statei. Vol. 16: 174–179. Cheboksary: Chuvashskii natsional'nyi muzei.
4. Antipushina Zh.A. Alekseev Iu.A., Atroshchenko M.M. 2021. Vykhod za ramki estestvennonauchnoi tematiki muzeia na primere vystavki «Litsa». [Going beyond the scope of the subject of the natural history museum: on the example of the exhibition «Faces»] // Chuvashskii natsional'nyi muzei:

- liudi, sobytiia, fakty (2021): Sbornik statei. Vol. 16: 3–7. Cheboksary: Chuvashskii natsional’nyi muzei.
5. Bandyopadhyay A.R., Pezhemskii D.V., Alekseev Iu.A., Vagner-Sapukhina E.A., Gil’mitdinova A.Kh., Kliuchnikova T.E., Leibova N.A. 2018. Kratкое soobshchenie o rezul’tatakh raboty Indiiskoi antropologicheskoi ekspeditsii v 2018 godu [Brief report on the results of the work of the Indian Anthropological Expedition in 2018] // Izvestiia Instituta antropologii MGU [Elektronnyi resurs] / edited by E.L. Vorontsova. Vol. 5: 25–34. Moskva: NII i Muzei antropologii.
 6. Zubareva O.A.B.M. 2002. Zavadovskii onovoimodeli estestvennonauchnogo muzeia [B.M. Zavadovsky on the new model of the natural science museum] // Sbornik nauchnykh trudov Gosudarstvennogo biologicheskogo muzeia im. K.A. Timiriazeva / edited by E.A. Chusova. Vol. 1: 271–278. Moskva.
 7. Kasatkin M. V. 2007. Antropologicheskie skul’pturnye rekonstruktsii. Katalog kollektsii Gosudarstvennogo biologicheskogo muzeia imeni K. A. Timiriazeva [Anthropological sculptural reconstruction. Catalog of the collection of the State Biological Museum named after K. A. Timiryazev.]. Moskva: Al’fa-Print. 128 p.
 8. Kasatkin M. V. 2011. Istoriia ekspozitsii Biologicheskogo muzeia i ikh osobennosti [History of exhibitions of the Biological Museum and their features] // Ekspozitsii Gosudarstvennogo biologicheskogo muzeia im. K. A. Timiriazeva: sbornik nauchnykh trudov. / edited by E.A. Chusova, 32–48. Moskva: Akvarel’.
 9. Kasatkin M. V., Avchukhova A.P. Nasledie M.M. Gerasimova i razvitie ego idei v Biologicheskome muzee im. K.A. Timiriazeva. [The legacy of M.M. Gerasimov and the development of his ideas in the Biological Museum named by K.A. Timiryazev.] // Vestnik antropologii, 2007. Vyp 15. Ch. 1. S. 55–62..
 10. Sotnikov A.N., Sobolevskaia I.N., Kirillov S.A. 2018. Formirovanie tsifrovogo vystavochnogo prostranstva na primere virtual’noi vystavki «portrety po skeletam. Nauchnoe tvorchestvo M.M. Gerasimova» [Formation of a digital exhibition space on the example of the virtual exhibition “portraits from skeletons. Scientific work of M.M. Gerasimov”] // “Software Journal: Theory and Applications”. Vol. 4, 24-31. Access: <http://swsys-web.ru/formation-of-digital-exhibition-space.html> (date of the application: 16.11.2021)
 11. Khribar S.F., Kalashnikova O.A., Kulikova M.V., Atroshchenko M.M., Mikheecheva E.N., Ivanov A.P., Chubarova O.V., Vaniavina L.V. 2019. Ekologicheskoe prosveshchenie v Gosudarstvennom biologicheskome muzee imeni K. A. Timiriazeva. K 10-letiiu vystavochnogo proekta “Rossiia zapovednaia: osobo okhraniaemye prirodnye territorii” i 15-letiiu ekspozitsii “Rasteniia Krasnoi knigi Moskvy”. [Environmental education at the State Biological Museum named after K. A. Timiryazev. To the 10th

anniversary of the exhibition project “Reserve Russia: Specially Protected Natural Areas” and the 15th anniversary of the exposition “Plants of the Red Book of Moscow”]. Moskva: Akvarel’. 96 p.



ОБ АВТОРАХ

Алексеев Юрий Андреевич (Alekseev Yuri Andreevich)

Научный сотрудник, ГБУК г. Москвы Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева. (State Biological Museum named after K. A. Timiryazeva)

Адрес: 123242, Москва, Малая Грузинская, 15

E-mail: anthropologist.errant@gmail.com

Антипушина Жанна Андреевна (Antipushina Zhanna Andreevna)

Старший научный сотрудник, кандидат биологических наук, ГБУК г. Москвы Государственный биологический музей имени К. А. Тимирязева. (State Biological Museum named after K. A. Timiryazeva)

Адрес: 123242, Москва, Малая Грузинская, 15

E-mail: zh.antipushina@gmail.com