

DOI: 10.33876/2782-5000/2023-8-4/48-70

**ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЛЕБЕДИНСКАЯ – ДОСТОЙНЫЙ
ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА М.М. ГЕРАСИМОВА**
О.М. Григорьева¹, Е.В. Веселовская¹

¹ – Институт этнологии и антропологии РАН

 **РЕЗЮМЕ**

Статья посвящена знаменитому антропологу, продолжателю школы антропологической реконструкции М.М. Герасимова кандидату биологических наук Галине Вячеславовне Лебединской. В 2024 г. ей было исполнено 100 лет. Представлены краткие биографические сведения и творческий путь ученого. В 1970 г. после смерти Михаила Михайловича Галина Вячеславовна возглавляет Лабораторию пластической реконструкции Института этнографии АН СССР. Она продолжает традиции, заложенные М.М. Герасимовым. В лаборатории постоянно ведутся научные исследования по поиску закономерностей взаимосвязи между признаками внешнего облика и подлежащими костными структурами. Под ее руководством впервые в мире проводятся измерения толщины мягких покровов лица с применением ультразвука на современном населении. Создается банк данных по распределению толщины мягких тканей у представителей различных этнических групп населения СССР. Проводятся полевые исследования по изучению корреляционных зависимостей между такими важными признаками внешности, как ширина носа и рта, с костной основой. В лаборатории появляются новые ученики, продолжающие и по сей день разработку усовершенствований и уточнений метода антропологической реконструкции. Галина Вячеславовна работает над созданием многочисленных скульптурных и графических портретов по черепам древнего населения и исторических лиц. В статье приведены описания ряда известных работ ученого.



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

Г.В. Лебединская, метод Герасимова, краниофициальное соответствие

ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЛЕБЕДИНСКАЯ

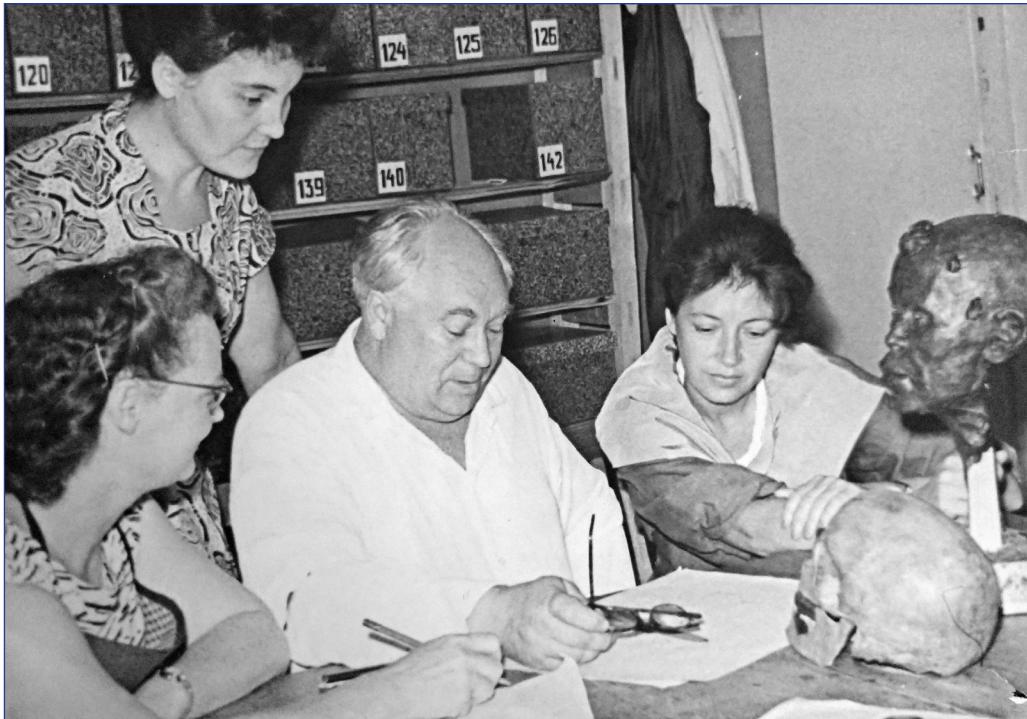
Галина Вячеславовна Лебединская (1924–2011) – выдающийся антрополог, кандидат биологических наук, ученица М.М. Герасимова, создателя метода восстановления внешнего облика человека по черепу (Герасимов, 1955) (Рис. 1). В следующем году исполняется 100 лет со дня ее рождения. Галина Вячеславовна Лебединская – автор более 60 скульптурных и более 150 графических реконструкций.



Галина Вячеславовна Лебединская

Галина Вячеславовна родилась в 1924 г. в Ленинграде. В 1935 г. ее семья переехала в столицу, а во время войны семью Лебединских эвакуировали в Казань. Там Галина Вячеславовна поступила в Казанский медицинский институт. После ВОВ семья переехала в Москву, где Галина Вячеславовна закончила медицинское образование во Втором медицинском институте, после окончания которого поступила туда же в аспирантуру на кафедру нормальной анатомии.

В 1950 г. Г.В. Лебединская закончила аспирантуру кафедры нормальной анатомии Второго медицинского института и сразу же поступила на работу в отдел антропологии Института этнографии АН СССР, в Лабораторию антропологической реконструкции, во главе которой стоял выдающийся антрополог М.М. Герасимов. О том, что М.М. Герасимову в создаваемой им лаборатории был нужен анатом, Г.В. Лебединская узнала случайно. Встреча с Михаилом Михайловичем определила дальнейшую судьбу молодого ученого. Он сразу оценил знания Галины в области нормальной анатомии и патологии костной системы, благодаря которым она очень подходила для работы по восстановлению внешнего облика по черепу. В 1950 г. Галина Лебединская становится научным сотрудником Лаборатории пластической реконструкции Института этнографии АН СССР (ныне Институт этнологии и антропологии РАН) и ученицей М.М. Герасимова, а также его незаменимой помощницей.



Лаборатория. Ленинский пр., 95. 1962 г. Слева направо: А.А. Гончарова, Р.Я. Денисова, М.М. Герасимов, Г.В. Лебединская

Позже Галина Вячеславовна напишет: «Перед нами, его первыми учениками, Н.Н. Мамоновой, Т.С. Сурниной и мною, была поставлена задача не только освоить метод реконструкции, но и продолжить работу, необходимую для дальнейшего совершенствования метода. Наряду с основным направлением научной деятельности Лаборатории – исследования в сфере антропологии, предусматривалось создание портретов людей, как по археологическим материалам прошлых исторических эпох, так и приходилось выполнять реконструкции, связанные с установлением личности по черепу по заданию следственных органов».



Лаборатория. Ленинский пр., 95. 1950 г. Слева направо: Н.Н. Мамонова, М.М. Герасимов, Т.С. Сурнина, Г.В. Лебединская, Л.Б. Славочинская

М.М. Герасимов постоянно работает над совершенствованием методики воспроизведения лица на основе черепа, в лаборатории появляются его последователи. Галина Лебединская в силу своего таланта становится его любимой ученицей, свою диссертацию она посвящает реконструкции такого важного элемента внешности, как нос. Для реконструкции лица по черепу носовая область представляла значительные трудности. Большая часть наружного носа образована хрящами, на черепе в соответствующей области зияет отверстие – грушевидная вырезка. Учитывая важность правильного воспроизведения этого элемента лица для передачи индивидуальности



Лаборатория. Ленинский пр., 95. 1951 г.

Слева направо: М.М. Герасимов, Т.С. Сурнина, Г.В. Лебединская

облика, Герасимов поручает Лебединской изучить возможные взаимосвязи между наружным носом и черепными структурами. Для этого Лебединская разрабатывает оригинальную методику получения профильных рентгенограмм лица с предварительно нанесенной прорисовкой контура носа, что позволяет получить рентгеновские изображения, на которых одновременно видны контуры грушевидного отверстия и профиль спинки носа. После скрупулезного анализа таких рентгенограмм Лебединская приходит к выводу, что контур хрящевой части наружного носа является зеркальным отображением контура грушевидного отверстия относительно линии, проведенной через точку ринион (rhinion) параллельно прямой, соединяющей антропометрические точки назион (nasion) и простион (prostion) (Лебединская, 1965).

Кандидатская диссертация была защищена в 1970 г. Галина Вячеславовна работала с необыкновенной точностью и скрупулезностью. Она показала существование реальных корреляций ряда измерительных признаков носовой области черепа и мягких покровов носа. Благодаря проведенным исследованиям, ей удалось представить надежный способ восстановления хрящевой части носа, которая утрачивается посмертно, и представить алгоритм определения формы спинки носа в профиль (рис. 4). Исследования проводились с помощью рентгенометрической методики, которая позволила более объективно, чем при помощи ранее существовавшего анатомического метода, оценить соотношение костной ткани черепа и мягких покровов среднего этажа лица.

ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЛЕБЕДИНСКАЯ –
ДОСТОЙНЫЙ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА М.М. ГЕРАСИМОВА
О.М. Григорьева, Е.В. Веселовская



Лаборатория. Ленинский пр., 95. 1971 г.
Слева направо: Т.С. Сурнина, Г.В. Лебединская



Герасимиды (Слева направо: Г.В. Лебединская, Т.С. Сурнина). 1973 г.

После внезапной ранней смерти М.М. Герасимова в 1970 г. Галина Лебединская возглавляет Лабораторию антропологической реконструкции. Она продолжает научные изыскания, начатые мэтром. В лабораторию приходят новые ученики, методика восстановления лица по черепу обогащается новыми подходами (Антропологические типы..., 1988 Балуева, Лебединская, 1991; Lebedinskaya, Balueva, Veselovskaya, 1993; Балуева, Веселовская, 2004). Лебединская выполняет ряд реконструкций с использованием усовершенствований метода Герасимова (Лебединская, 2006).

Г.В. Лебединская возглавляла лабораторию и руководила ею четверть века, с 1970 до 1996 г. Работы по совершенствованию метода были продолжены, а Галина Вячеславовна не только воспитала плеяду талантливых учеников и последователей, но и получила признание мирового научного сообщества как уникальный специалист.

Под руководством Галины Вячеславовны для дальнейшего совершенствования метода антропологической реконструкции в целях определения толщины мягких покровов лица впервые стали применять метод

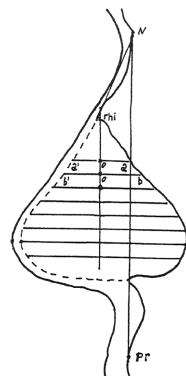


Схема воспроизведения прижизненной спинки носа на основе грушевидного отверстия



Лаборатория, Ленинский пр., 95. 1980 г.

Слева направо: Т.С. Сурнина, А.П. Пестряков, Г.В. Лебединская



В лаборатории. Слева направо: Т.С. Сурнина, А.П. Пестряков, Г.В. Лебединская

ультразвуковой эхолокации. Ультразвуковая эхолокация – это способ, при помощи которого положение объекта определяется по времени задержки возвращений отраженной звуковой (ультразвуковой) волны. Специальное устройство посылает ультразвуковой сигнал, направленный на обследуемый объект. Сигнал отражается от него и улавливается воспринимающим датчиком. Полученная информация обрабатывается компьютером, и на мониторе возникает картина, представляющая собой поперечное сечение объекта. Это дало возможность перейти к исследованиям толщины мягких тканей на живых людях.

Не чуждо было Галине Вячеславовне и потрудиться физически, на субботнике, каковые проводились в советское время.

Глубокое знание анатомических особенностей лица и черепа человека, использование биофизических методов: ультразвуковой эхолокации, стереофотограмметрии и др. – позволило Галине Вячеславовне создать значительную научно-методическую базу для дальнейших исследований по реконструкции внешнего облика людей прошлого.

Метод пальпаторной маркировки костных структур на лице человека разрабатывался Галиной Вячеславовной совместно с ее ученицами к.и.н. Т.С. Балуевой и к.б.н. Е.В. Веселовской и получил дальнейшее



Г.В. Лебединская за работой



Г.В. Лебединская читает лекцию на выставке погребения сунгирских детей. 1985 г.



Г.В. Лебединская читает лекцию о методике на выставке. 1985 г.



Г.В. Лебединская на субботнике
ИЭ АН СССР. 1985 г.

распространение в качестве исследовательской методики в антропологической реконструкции. Его использовали для сбора материалов по соответству костных и мягкотканых структур головы человека во время полевых исследований. Это позволило получить значительный по количеству уникальный материал о взаимосвязях мягких тканей лица и подлежащей костной основы на живом лице.

Под руководством Г.В. Лебединской были защищены диссертации на соискание степени биологических наук сотрудниками лаборатории О.М. Григорьевой на тему «Морфология лицевого отдела черепа. Эволюция и таксономическая дифференциация» и Е.В. Веселовской «Зональное

распределение толщины мягких тканей лица». В судьбе Е.В. Веселовской Г.В. Лебединская сыграла судьбоносную роль. Дело в том, что после 3-го и 4-го курсов (1978, 1979 гг.) тогда еще студентка Лиля Веселовская устроилась в экспедицию Института этнографии по изучению долгожителей в Абхазии. Там Галина Вячеславовна совместно с сотрудником МВД Валерием Кузиным проводила апробацию методики определения толщины тканей лица с применением ультразвукового оборудования. Лилю прикрепили ассистентом к этой работе. Вспоминаем замечательные дни этой экспедиции, где был Александр Александрович Зубов, друживший с Галиной Вячеславовной. Они часто гуляли по селу Члоу, где базировались антропологи, а мы, молодые, с удовольствием сопровождали старших и слушали их интересные разговоры. Некоторое время в экспедиции находился Валентин Александрович Головин, общий друг Галины Вячеславовны и Александра Александровича, прекрасный рассказчик. Молодые тогда сотрудники отдела физической антропологии Александр Петрович Пестряков и Александр Иосифович Дубов опекали молодежь и своими увлеченными рассуждениями «за антропологию» совершенно очаровали нас, студенток (в экспедиции 1978 г. была однокурсница Веселовской Лена Тихомирова). Конечно, после таких замечательно проведенных каникул Елизавета Веселовская мечтала попасть работать в знаменитую лабораторию Герасимова, что и случилось, правда, не сразу после окончания университета. В 1982 г. после ухода на пенсию заслуженного работника лаборатории Таисии Сергеевны Суриной Галина Вячеславовна



Лаборатория. Ленинский пр., 95. 1981 г. Стоят: Т.С. Балуева, Г.В. Лебединская, А.П. Пестряков. Сидят: Н.В. Шлыгина, Г.М. Давыдова, А.А. Зубов, А.А. Воронов, И.В. Каширина

ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЛЕБЕДИНСКАЯ –
ДОСТОЙНЫЙ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА М.М. ГЕРАСИМОВА
О.М. Григорьева, Е.В. Веселовская



Лаборатория. Ул. Вавилова, 37-а. 1993 г. Слева направо: А.П. Пестряков,
Г.В. Лебединская, И.В. Каширина, О.М. Григорьева, Т.С. Балуева



Лаборатория, Ленинский пр., 95. 1983 г. Слева направо: А.П. Пестряков,
И.В. Каширина, Г.В. Лебединская, Т.С. Балуева

пригласила Елизавету Веселовскую войти в состав лаборатории, и та приняла приглашение, о чем не пожалела за всю свою долгую научную жизнь. В настоящее время Елизавета Веселовская является заведующей лабораторией, сменив на этом посту своего друга и соратника, безвременно скончавшуюся в 2012 г. Татьяну Сергеевну Балуеву.

Бесконечное обаяние и профессионализм Галины Вячеславовны судьбоносно повлияли и на еще одного сотрудника Лаборатории антропологической реконструкции – Григорьеву Ольгу Михайловну, которая после окончания кафедры антропологии биологического факультета МГУ поступила в аспирантуру Института этнографии АН СССР. Под руководством Г.В. Лебединской она защитила кандидатскую диссертацию и осталась работать в лаборатории, успешно освоив метод антропологической реконструкции, обучаясь у такого талантливейшего мастера своего дела, как Галина Вячеславовна.

Методические разработки, проведенные Лебединской, широко используются в криминалистической практике, где требуется восстановление внешнего облика по костным останкам. Вспоминаются совместные работы всего коллектива лаборатории с прославленным криминалистом Сергеем Сергеевичем Абрамовым. Именно тогда были заложены основы программы крационального соответствия.

За годы работы в лаборатории Г.В. Лебединская создала целую галерею скульптурных и графических реконструкций. Она является автором около 60 скульптурных и более 150 графических портретов-реконструкций, выполненных по черепам предковых форм человека, исторических личностей и археологическим материалам. Наиболее известные ее работы – это Степан Петрович Крашенинников, Архип Перттунен, гейдельбергский человек из грота Араго, мальчик из верхнепалеолитического погребения Сунгирь. Приведем описание некоторых значимых работ Г.В. Лебединской.

Скульптурная реконструкция внешнего облика гейдельбергского человека была выполнена Галиной Вячеславовной по мужскому черепу (хорошо сохранилась передняя часть мозговой коробки и лицевой скелет), найденному супругами Люмлей в 1971 г. на территории северного склона восточных Пиренеев (юг Франции), в пещере Тотавель, грот Араго XXI. Датировка находки – около 450 тыс. лет древности, миндель-рисское межледниковые, тейякская археологическая культура. В настоящее время данный череп относят к виду *Homo heidelbergensis*, занимающему промежуточное положение в эволюции от эректоидных форм к неандертальцам и современному человеку (*Homo sapiens*). Данный индивид имеет следующие характерные черты: череп долихокранный, низкий, лобная кость покатая, надбровный рельеф сильно выражен. Емкость черепной коробки около 1200 см³. Лицевой скелет низкий, выражен прогнатизм. Альвеолярная дуга по форме сапиентная. Размеры нёба по современным масштабам крупные, но меньше, чем у более древних форм.

Степан Петрович Крашенинников (1711–1755), будучи сыном солдата, исключительно благодаря своим незаурядным способностям сумел получить лучшее для того времени образование. Его, единственного из студентов последнего курса университета, выбрали для участия во Второй Камчатской экспедиции (1733–1736). С этого времени Крашенинников «заболевает» Камчаткой. Степан Петрович отдает всего себя научным исследованиям полуострова. Спектр научных интересов Крашенинникова необычайно широк. Он собрал уникальные сведения о коренном народе Камчатки ительменах, практически исчезнувших в XIX в., подробно описал географию и геологию полуострова. Во время следующей экспедиции с 1737 по 1741 гг. Крашенинников 10 раз пересек Камчатку, проводя научные наблюдения и делая подробные записи. Он лично исследовал почти все высочайшие сопки и величайший действующий вулкан Евразии – Ключевскую Сопку (4750 м).

Возвратившись в столицу, Степан Петрович приступает к обработке обширного научного материала, собранного во время Камчатских экспедиций, и пишет свой знаменитый монументальный труд «Описание земли Камчатки», лучшее в мировой науке и литературе XVIII в. всестороннее страноведческое исследование малоизвестной земли.

В 1750 г. молодой ученый был утвержден «профессором натуральной истории и ботаники» Санкт-Петербургского государственного университета, что в те времена приравнивалось к статусу академика. В 1755 г. Степан Петрович умирает от туберкулеза в возрасте 44 лет, так и не увидев труд всей своей жизни опубликованным. Книга выходит лишь через год после его смерти. Эта работа сразу была высоко оценена мировой научной общественностью: вскоре после издания она была переведена на четыре европейских языка. «Описание земли Камчатки» является профессиональным научным источником по геологии, географии, ботанике, зоологии, антропологии, этнографии данного региона, он и поныне имеет большое значение для современных ученых. Для антропологии эта книга признана единственным источником о народах Камчатки до ее заселения русскими.

Две известные реконструкции Г.В. Лебединской, непосредственно связанные с материалами раскопок 1990-х гг. в центре столицы, экспонируются в отделе археологии Музея Москвы.

Скульптурная реконструкция «Москвичка XVI века» выполнена по черепу женщины из погребения № 14 на кладбище бывшего Мойсеевского монастыря (основан царем Иваном Грозным в середине XVI в.) на Манежной площади. Раскопки на Манежной площади проводились ЦАИ (Центром археологических исследований) г. Москвы под руководством А.Г. Векслера в 1993–1995 гг. Погребение датируется XVI в. Прическа в виде кос, закрученных вокруг головы, сохранилась и была воспроизведена автором.

Из тех же раскопок ЦАИ на Манежной площади происходил и материал для второй работы Г.В. Лебединской. Скульптурная реконструкция «Стрелец» была выполнена по черепу мужчины из погребения № 16 на Манежной площади. Известно, что на этой территории в XVII в. располагался Стремянный полк Стрелецкой слободы, воины из которого входили в личную охрану государей – служили «у стремени» царя. Фрагменты одежды погребенного указывали на то, что это стрелец. Для скульптурного изображения одежда была восстановлена автором по старинным гравюрам.

Еще одним интересным экспонатом, который много лет включается в исторические экспозиции Музея Москвы, стал скульптурный портрет дьякона Павла. Живший в первой половине XVII в. греческий православный священник отец Павел не был коренным москвичом. Но его личность связана с важной страницей истории русско-украинских отношений середины XVII в. Одной из причин, побудивших гетмана Богдана Хмельницкого начать борьбу за отделение территории Запорожской Сечи от Польши (1648–1654 гг.) было насильтвенное насаждение католицизма среди казаков. Православное священство активно поддерживало народное восстание. Дьякон Павел входил в состав посольства, которое вело переговоры с царем Алексеем Михайловичем о воссоединении Украины и России. В результате этих переговоров в 1653 г. заседавший в Москве Земский собор принял решение: «Войско Запорожское и гетмана Богдана Хмельницкого с землями и их городами принять под руку Государеву». 8 января 1654 г. Переяславская рада приняла всенародное решение об объединении с Россией.

К сожалению, дьякон Павел не дожил до этого. Судьба его была трагична: о. Павел находился при казачьем войске в 1651 г., во время битвы под Берестечком, в которой погибла большая часть запорожского войска. Вырваться из польского окружения живым дьякону не удалось. В 1970 г. при исследовании захоронений на месте битвы археологи нашли в одном из них крест и одежды священника. Историки по документам восстановили его имя. В 1972 г. Г.В. Лебединская лепит скульптурный портрет дьякона Павла – грека, православного священника, говорившего с московским государем от имени запорожской вольницы ради мира и веры. Антропологическая реконструкция воссоздала облик человека средиземноморского типа, сильно отличавшегося внешне от погребенных рядом славян.

Новые подходы и методические разработки Галины Вячеславовны в области антропологической реконструкции были отражены в печати в коллективных монографиях «Антропологические типы древнего населения на территории СССР» (1988), «Антропологическая реконструкция» (1991) и в методическом руководстве «Реконструкция лица по черепу» (1998). В 2006 г. Галина Вячеславовна опубликовала альбом, в котором суммирована ее пятидесятилетняя работа по восстановлению внешнего облика. Он

ГАЛИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА ЛЕБЕДИНСКАЯ –
ДОСТОЙНЫЙ ПРОДОЛЖАТЕЛЬ ДЕЛА М.М. ГЕРАСИМОВА
О.М. Григорьева, Е.В. Веселовская



Лаборатория. Ленинский пр., 95. 1983 г. Слева направо: Г.В. Лебединская,
Хосе Родригес, И.В. Каширина



Лаборатория. Ленинский пр., 95. 1983 г. Слева направо: Г.В. Лебединская,
И.В. Каширина, Т.С. Балуева



Лаборатория. Ул. Гарибальди. 1985 г. Слева направо: Рудольф Чемеков, М.Л. Бутовская, Г.В. Лебединская, Е.В. Веселовская, Т.С. Балуева, Хелена Зламалова (Чехия), А.П. Пестряков

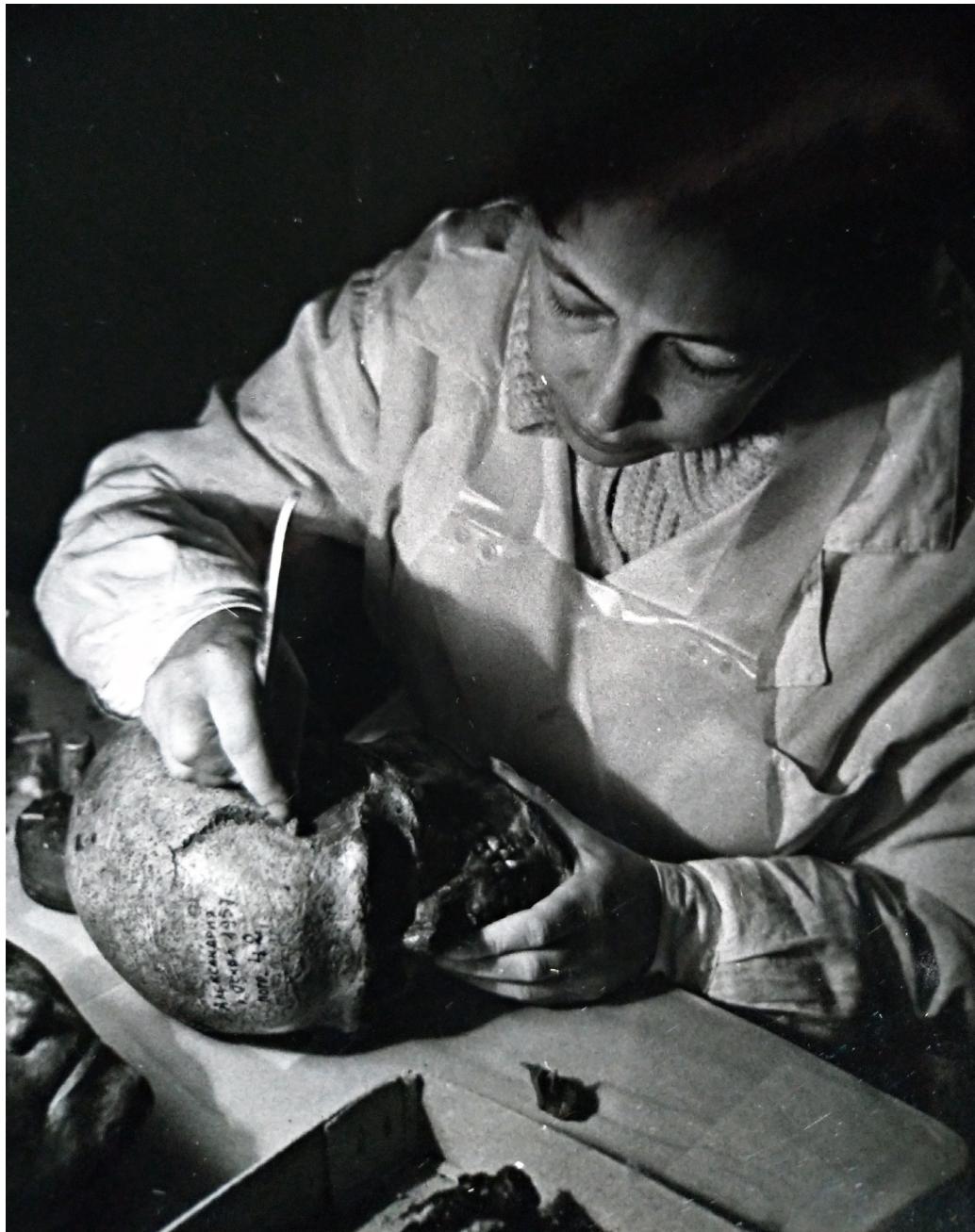
содержит более 60 скульптурных и более 150 графических реконструкций, которые представлены во многих музеиных собраниях (Лебединская, 2006).

Опыт XX в. и события недавнего времени наглядно показывают, что отрицательное отношение к наследию прошлого приводит к духовному обнищанию. Во все времена общественного возрождения и обновления в широких слоях народа возрастает интерес к родной истории, желание узнать и понять, кто мы, откуда мы и куда идем. Последователи М.М. Герасимова и Г.В. Лебединской продолжают развивать метод антропологической реконструкции и обогащать коллекцию лаборатории новыми работами по восстановлению облика древних людей (Веселовская, 2018; Рассказова и др., 2020). Творчество специалистов в области антропологической реконструкции помогает получить более полное и яркое представление о разных исторических эпохах и представить облик людей, живших в далекие времена.

Галина Вячеславовна была прекрасным организатором, под ее руководством были подготовлены специалисты не только в России, но и в странах ближнего и дальнего Зарубежья: В. Урбанавичюс (Литва), Х. Зламалова (Чехия), Л. Кавгазова (Болгария), Хоце Висенте Родригес Куенка (Колумбия). Благодаря глубоким профессиональным знаниям Галина Вяче-

славовна пользовалась заслуженным уважением не только российского, но и мирового научного сообщества.

Помимо выдающихся научных способностей Галина Вячеславовна обладала также талантом художника, без которого не получились бы такие замечательные скульптурные и графические образы воссозданных ею



Г.В. Лебединская за работой

людей прошлого. Парадоксально, но она всегда говорила своим ученикам, что художественное образование и даже некоторые навыки рисования и лепки довольно сильно мешают процессу реконструкции лица по черепу. «Восстановление лица должно быть строго документальным, – считала она, – воображение уводит в сторону от костного материала». По ее мнению, работа над реконструкцией облика должна начинаться с измерения черепа, установления его основных пропорций, нанесения толщины мягких тканей и восстановления отдельных физиономических черт (глаза, рот, нос). Лишь когда эти задачи будут выполнены, вступают в силу законы эстетики и художественного восприятия, которые требуют придания выразительности (не обязательно эмоциональной) образу, внутренней содержательности. А для этого этапа уже необходим талант художника, которым Галина Вячеславовна и обладала в полной мере.

Галина Вячеславовна была очень красивой женщиной, лицо ее всегда светилось одухотворенностью. Нам, своим ученикам, она не раз говорила, что считает счастьем, что в свое время попала в лабораторию Герасимова. Она любила рассказывать, что утром, просыпаясь в будний день, она неизменно улыбалась, поскольку знала, что сегодня она пойдет в лабораторию.



Г.В. Лебединская завершила работу над реконструкцией стрельца из захоронений на Манежной площади. 1997 г.

Галина Вячеславовна обладала необыкновенными человеческими качествами: сердечной добротой, высокой порядочностью, интеллигентностью. Она всегда с большой теплотой, заботой и вниманием относилась к своим ученикам и сотрудникам, во всем помогала нам. Главное в отношении к людям у Галины Вячеславовны – это глубокое уважение и внимательность к их жизни и работе. Никогда не покидало ее чувство юмора и светлого настроения. Всегда жизнерадостная, никогда не унывающая – такой она нам запомнилась навсегда.

Г.В. Лебединская ушла из жизни 26.04.2011. Почти 50 лет ее творческая биография была связана с Лабораторией пластической реконструкции Института этнологии и антропологии РАН, которой она руководила более 25 лет. Высоко профессиональные научные разработки Галины Вячеславовны по совершенствованию метода антропологической реконструкции внесли весомый вклад в отечественную и мировую науку.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Антропологическая реконструкция. 1991. М.: Академия наук СССР, 1991. С. 5–67.

Антропологические типы древнего населения на территории СССР / отв. ред. А.А. Зубов. М.: Наука, 1988. 207 с.

Балуева Т.С., Веселовская Е.В. Новые разработки в области восстановления внешнего облика человека по краниологическим данным // Археология, этнография и антропология Евразии. 2004. № 1. С. 143–150.

Балуева Т.С., Лебединская Г.В. Методика исследований взаимосвязей между морфологическими признаками лица и их костной основой // Антропологическая реконструкция. М.: Академия наук СССР, 1991. С. 5–67.

Веселовская Е.В. «Алгоритм внешности» – комплексная программа антропологической реконструкции // Вестник Московского университета. Серия XXIII. Антропология. 2018. № 2. С. 38–54.

Герасимов М.М. Восстановление лица по черепу (современный и ископаемый человек). М.: Изд-во АН СССР, 1955. 585 с.

Лебединская Г.В. О корреляциях между размерами мягких тканей и костной основой носа // СЭ. 1965. № 3. С. 146–151.

Лебединская Г.В. Реконструкция лица по черепу (методическое руководство). М.: Старый сад, 1998. 122 с.

Лебединская Г.В. Облик далеких предков. Альбом скульптурных и графических реконструкций. М.: Наука, 2006. 242 с.

Рассказова А.В., Веселовская Е.В., Пеленицына Ю.В. Краинофациальные соотношения среднего этажа лица по материалам компьютерных томограмм

// Вестник Московского университета. Серия ХХIII. Антропология. 2020. № 4. С. 66–78. DOI: 10.32521/2074-8132.2020.4.066-078

Lebedinskaya G., Balueva T., Veselovskaya E. Principles of the facial reconstruction // Forensic Analysis of the Skull. NY, USA: Wiley-Liss, Inc., 1993. P. 183–198.

Ниже приведен список основных публикаций Г.В. Лебединской

Лебединская Г.В. К вопросу об объективном воспроизведении разреза глаз при реконструкции лица по черепу // Краткие сообщения Института этнографии АН. 1957. Вып. 27. С. 56–59.

Лебединская Г.В. О корреляциях между размерами мягких тканей и костной основой носа // СЭ. 1965. № 3. С. 146–151.

Лебединская Г.В. Некоторые закономерности строения носа и его костной основы // Вопросы антропологии. 1968. Вып. 30.

Лебединская Г.В. Соотношения между верхним отделом лицевого черепа и покрывающими его тканями // Антропологическая реконструкция и проблемы палеоэтнографии: Сборник памяти М.М. Герасимова. М.: АН СССР. Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. 1973. С. 38–55.

Лебединская Г.В. Антропологическая реконструкция лица по черепу и пути ее развития // Советская этнография. 1976. № 4. С. 63–70.

Лебединская Г.В. Портрет Архиппа Пергунена (пластиическая антропологическая реконструкция) // Материалы 1 Международного конгресса финно-угроведов / Уральское отделение АН СССР. КОМИ, Научный центр. Ин-т языка, литературы и истории. М.: Наука, 1989. Т. 1. С. 176.

Лебединская Г.В. Реконструкция лица по черепу (методическое руководство). М.: Старый сад, 1998. 122 с.

Лебединская Г.В. Реконструкция внешнего облика взрослых сунгирцев // *Homo sungirensis*: Верхнепалеолитический человек: экологические и эволюционные аспекты исследования / ИА РАН НИИ и Музей антропологии МГУ, ИЭА РАН. М.: Науч. Мир. , 2000. Гл. 17. С. 239–242.

Лебединская Г.В., Давыдова Г.М., Балуева Т.С., Степин В.С. Реконструкция лица по черепу комбинационно-графическим методом с применением комплекта рисунков (методическое пособие) // Антропологическая реконструкция. М.: Академия наук СССР, 1991. С. 148–188.

Лебединская Г.В., Сурнина Т.С. Портреты детей, погребенных на стоянке Сунгирь (пластиическая реконструкция) // Сунгирь: Антропологическое исследование. М.: Наука, 1984.

Лебединская Г.В., Сурнина Т.С. Реконструкция облика сунгирских

детей // *Homo sungirensis*: Верхнепалеолитический человек: экологические и эволюционные аспекты исследования / ИА РАН НИИ и Музей антропологии МГУ, ИЭА РАН. М.: Науч. Мир, 2000. Гл. 24. С. 315–319.

Лебединская Г.В., Сурнина Т.С., Степин В.С., Федосюткин Б.А. Первый опыт применения ультразвука для исследования толщины мягких тканей // Советская этнография. 1979. № 4. С. 121–131.

«Статья подготовлена в рамках гранта, предоставленного Министерством науки и высшего образования Российской Федерации (№ соглашения о предоставлении гранта: 075-15-2022-328). Работа выполнена с привлечением материалов Центра коллективного пользования «Фонд палеоантропологических материалов ИЭА РАН».

GALINA VYACHESLAVOVNA LEBEDINSKAYA – A WORTHY CONTINUER OF M.M. GERASIMOV'S WORK

O.M. Grigorieva¹, E.V. Veselovskaya¹



ABSTRACT

The article is dedicated to the famous anthropologist, successor of the school of anthropological reconstruction M.M. Gerasimov to candidate of biological sciences Galina Vyacheslavovna Lebedinskaya. In 2024 she would have turned 100 years old. Brief biographical information and the creative path of the scientist are presented. In 1970, after the death of Mikhail Mikhailovich, Galina Vyacheslavovna headed the Laboratory of Plastic Reconstruction of the Institute of Ethnography of the USSR Academy of Sciences. She continues the traditions laid down by M.M. Gerasimov. The laboratory is constantly conducting scientific research to search for patterns of relationship between signs of external appearance and underlying bone structures

Under her leadership, for the first time in the world, measurements of the thickness of the soft tissues of the face using ultrasound are being carried out on a modern population. A data bank is being created on the distribution of soft tissue thickness among representatives of various ethnic groups of the population of the USSR. Field studies are being conducted to study the correlations between such important features of appearance as the width of the nose and mouth with the bone base. New students appear in the laboratory, continuing to this day the de-

velopment of improvements and clarifications of the method of anthropological reconstruction. Galina Vyacheslavovna is working on creating numerous sculptural and graphic portraits based on the skulls of ancient populations and historical figures. The article describes a number of famous works of the scientist.



KEY WORDS:

G.V. Lebedinskaya, Gerasimov method, craniofacial correspondence



СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Григорьева Ольга Михайловна (Grigorieva Olga Mikhailovna), к.б.н.

Институт этнологии и антропологии РАН, ст. науч. сотр.

Адрес: 119991 Москва, Ленинский проспект, 32А,

Тел: +7 (499) 124-34-10

E-mail: labrecon@yandex.ru;

Веселовская Елизавета Валентиновна (Veselovskaya Elizaveta Valentinovna), д.и.н.

Центр физической антропологии Института этнологии и антропологии РАН

Адрес: 119991, Москва, Ленинский пр., д. 32А.

Учебно-научный центр Социальной антропологии РГГУ

Адрес: 125267, Москва, Миусская пл. стр. 6

Тел: +7 (917) 553-38-83

E-mail: veselovskaya.e.v@yandex.ru