

© Кристин Лорьер  
 © Фредерико Дельгадо Роза

## Плюрализация истории антропологии. BEROSE – Международная энциклопедия истории антропологии

**Ключевые слова:** история антропологии; мировые антропологии; этнологические науки; этнографический архив; энциклопедия; цифровые гуманитарные науки

Платформа BEROSE представляет собой постоянно обновляющуюся онлайн-энциклопедию, посвященную истории антропологии и этнографии с акцентом на период с XVII в. до конца XX в. История антропологии охватывает этнологические науки, фольклористику, регионоведение и другие исторически связанные науки, например: археологию, лингвистику и физическую антропологию. Будучи междисциплинарным и коллективным исследовательским проектом, BEROSE объединяет ученых, которые стремятся создать подробную генеалогическую историю дисциплины, которая с начала своего существования была очень многообразной. Исследователи BEROSE понимают, что антропология и история антропологии невероятно разнообразны и что эту историю нельзя свести к одному историческому нарративу — каноническому и телеологическому корпусу знаний, сосредоточенному на нескольких крупных традициях некоторых стран, теоретических течениях, отцах-основателях, воспетых в учебниках. Наоборот, они придерживаются такой практики изучения и написания истории антропологии, при которых она рассматривается во всех своих проявлениях и во всех аспектах процесса производства знания.

Международная энциклопедия истории антропологии (далее — BEROSE) — международная энциклопедия истории антропологических и этнологических наук. Благодаря международному научному комитету, а также существованию двадцати исследовательских групп и постоянно расширяю-

**Кристин Лорьер.** Французский национальный центр научных исследований (CNRS), Париж, Франция. [christine.lauriere@chess.fr](mailto:christine.lauriere@chess.fr).

**Фредерико Дельгадо Роза.** Новый университет Лиссабона, Центр исследований в области антропологии (CRIA), Лиссабон, Португалия. [fdelgadorosa@fcsh.unl.pt](mailto:fdelgadorosa@fcsh.unl.pt). <https://orcid.org/0000-0003-0220-7374>.

**Для цитирования:** Лорьер Л., Дельгадо Роза Ф. Плюрализация истории антропологии. BEROSE – Международная энциклопедия истории антропологии // Антропологии/Anthropologies. 2022. № 2. С. 225-230, <https://doi.org/10.33876/2782-3423/2022-2/225-230>.



щейся сети участников со всех континентов, BEROSE представляет собой цифровой гуманитарный проект с открытым доступом, продвигающий высококачественную открытую науку. Сайт доступен на английском и французском языках. Будучи научным изданием (ISSN 2648-2770), BEROSE регулярно публикует новые энциклопедические статьи на нескольких языках (французском, английском, испанском, португальском, немецком и итальянском) в течение года. BEROSE поддерживают французские партнеры и научные учреждения (Министерство культуры, Междисциплинарный институт современной антропологии — Национальный центр научных исследований — Высшая школа социальных наук: ИАС–CNRS-EHESS) и размещают Хуманум (фр. «*Humana-Num*»). Благодаря этому обеспечивается устойчивость его работы и наполнения энциклопедии. В дополнение к статьям в энциклопедии BEROSE издает серию электронных книг «*Les Carnets de Bérose*» (рус. «*Тетради BEROSE*») (ISSN 2266-1964), которая отражает актуальные исследования в области истории антропологии. BEROSE также проводит научные встречи. Об этих публикациях и мероприятиях сообщают подписчикам по всему миру посредством ежеквартальной информационной рассылки.

Статьи в энциклопедии касаются, прежде всего, многих деятелей сферы истории антропологии: любителей или профессиональных этнографов и их собеседников в поле; теоретиков или миссионерских и колониальных деятелей; коллекционеров и музеев; интеллектуалов из числа коренного населения и антропологов, претендующих на смешанную идентичность; ученых из литературных и художественных кругов и др. Статьи в энциклопедии также охватывают антропологические журналы и учреждения, а также антропологические темы, концепции и традиции. Каждая биографическая или историческая статья появляется в тематическом досье, содержащем дополнительные статьи или цифровые ресурсы по той же теме, такие как PDF-файлы из первичных и вторичных источников, иконографические документы, ссылки на другие платформы и т. д. Доктрина веб-сайта BEROSE сочетает в себе, с одной стороны, простоту структуры и навигации, а с другой стороны, — богатство документальных файлов.

Как следует из названия, BEROSE отражает разнообразие соответствующих научных традиций. Энциклопедия отражает такие различные области знания, как например, этнология или фольклор, «*Völkerkunde*» и «*Volkskunde*» в немецкоязычных странах, «демология» в итальянском и «лаография» в греческом. Многие другие лингвистические и прочие вариации существуют в рамках науки о человеке, которая претерпела множество изменений и трансформаций в ходе ее развития, и объекты исследования которой значительно изменились в течение XX века. Затронуты все национальные антропологические традиции и все течения, будь то гегемонистские или вытесненные на второй план. BEROSE приветствует феминизацию истории антропологии и стремится восстановить диалог или противоречия между классическими героями и забытыми, иногда проклятыми фигурами. В BEROSE один план; никакие критерии отбора не исключают создание новых статей, посвященных «второстепенным» антропологам, которым может быть трудно найти свое место в более строгом, академическом сегменте энциклопедии или словаря. Независимо от того, неизвестны они или признаны, BEROSE пишет о многих научных деятелях.

Во внимание принимаются и крупные антропологи XX века от Клода Леви-Стросса до Сидни Минца. При этом авторы энциклопедии хотят уделить



внимание всем ученым в этой сфере, широко известным и даже тем, к чьим исследованиям относятся скептически. Среди фигур, отсутствующих в господствующих генеалогиях или чья значимость только начинает осознаваться, выделяется тот самый «изобретатель» этнографии как научной работы — немецкий историк [Герхард Фридрих Миллер](#) (1705–1783), чьи труды были созданы во время экспедиций в Сибирь в XVIII веке. Другой пример — антрополог финского происхождения [Эдвард Вестермарк](#) (1862–1939), которого часто забывают или низводят до статуса учителя Малиновского в Лондонской школе экономики. Он сочетал дарвиновский эволюционизм со смелыми взглядами на ряд вопросов, таких как брак, феминизм и сексуальность, включая гомосексуальность, что сделало его неожиданным предшественником этического релятивизма и предметом недавних переоценок. Еще одним примером является [Лидия Кабрера](#) (1899–1891), белая женщина, не имевшая образования в области антропологии, но занявшая особое место среди основоположников афро-кубинских исследований благодаря глубокому диалогу со своими информантами. Ее книги составляют основу гуманистического знания, неотделимого от опыта выходцев из Африки на Кубе и в Карибском бассейне в целом.

Плюрализация (или многообразие) истории антропологии, на которую претендует BEROSE, позволяет подчеркнуть прошлое богатство мировых антропологий, которое часто игнорируется, недооценивается или забывается в гегемонистских кругах. BEROSE способствует этому нужному многообразию и бросает некий вызов, который касается не только «антропологий без истории» (если использовать выражение Эстебана Кроца о «южных антропологиях», о которых редко пишут в справочниках на Западе), но также и антропологий западных и северных стран. Действительно, они иногда сводятся к монолитному знанию самых известных теоретических течений и к некоторым крупным фигурам, что скрывает богатство национальных антропологических традиций и жизненность специализаций в культурных, географических или тематических областях. Не пренебрегая так называемыми «основными» западными традициями — британскими и французскими, германскими и североамериканскими, — BEROSE рассматривает их в перспективе и контекстуализирует построение их соответствующих историй. Цель состоит в том, чтобы увеличить число альтернативных ориентиров, исходя из ли они с «Юга», из так называемых периферийных стран, или выступают в качестве противовеса Западу: от Кубы до Вьетнама, от Турции до Бенина, от Японии до Украины... Европоцентристское видение истории, а также радикальная постколониальная критика могут быть оспорены (повторным) открытием прежнего обмена знаниями и их потоков, а также за счет воссоздания сложных научных практик и запутанных генеалогий. Эти истории могут выявить последовательные глобализации антропологии — антропологий — в смысле, который никогда не бывает уникальным, однозначным или телеологическим.

Сам формат энциклопедии, вероятно, будет преобразован в эпоху цифровых технологий, что позволит сочетать и накапливать различные истории и текстовые жанры, от классических энциклопедических статей до оригинальных эссе. Невероятное пространственно-временное разнообразие статей BEROSE, наконец, позволяет подвергнуть сомнению критерии того, что является современным или досовременным, анахроничным или дальновидным, колониальным или постколониальным. Основной целью является различие и структурирование ответвлений антропологии, а также ее тематические и идеологические преобразования. Исследователи, участвующие в BEROSE,



выявляют непредвиденные изменения, преемственность и разрывы связей между различными антропологическими традициями — и это продолжается в историзации современных трудов.

Подобные BEROSE энциклопедические проекты неисчерпаемы по своей природе; они многообразны и отражают изменчивость предмета своего исследования. Появляются призывы к обновленным способам написания истории дисциплины; данный проект основан на убеждении, обычно разделяемом антропологами, что не существует единой антропологии, а существует широкий спектр научных традиций, и что их соответствующие истории и проблемы также многочисленны. Осознание этих множественных историй также основано на том факте, что они написаны исследователями из различных дисциплин с взаимодополняющими, иногда расходящимися и конфликтующими проектами и подходами: будь то социальные и культурные антропологи или исследователи коренных народов; будь то представители влиятельных или маргинализированных традиций наряду с философами, историками науки, историками искусства и фотографии, хранителями музеев и т. д.

Само разнообразие историографических подходов к деконструкции или реконструкции, смешивающих презентизм и историзм, является данью творчеству и динамизму исследований, проводимых в рамках BEROSE учеными из различных областей. Без хронологических ограничений энциклопедия BEROSE стремится выявить многочисленные антропологические проекты для интерпретации и сравнения человеческого разнообразия, включая текстовую, визуальную и звуковую запись культурных миров, которые считались архаичными и поэтому находились под угрозой исчезновения или необратимой трансформации.

BEROSE — это аббревиатура от французского названия «Base d'études et de recherche sur l'organisation des savoirs ethnographiques». Данное название было первоначально присвоено энциклопедии при ее создании в 2006 году. Немногие знают, что появление этой аббревиатуры было несколько случайным. Как объясняет соучредитель BEROSE, Клоди Вуазена, на сайте энциклопедии, истинное значение BEROSE или, по-французски, *Bérose*, долгое время было тайной, которой делились те немногие, кто вместе с Дэниэлом Фабром участвовал в появлении проекта:

«Беросс (известный по-французски как «*Bérose*») на самом деле является исторической фигурой, вавилонянином. Он родился около 330 г. до н.э.; был жрецом в Эсагиле, храме Бел-Мардука, верховного бога вавилонского пантеона. Около 280 г. до н.э. он начал делиться историческими, астрономическими, астрологическими и мифологическими знаниями своей страны и написал «Вавилонику» на греческом языке. Прославляемый греками за дар пророчества (афиняне даже воздвигли в его честь статую в гимнасии), сегодня он известен нам только по фрагментам его сочинений, цитируемых древними авторами. Но *Bérose* (рус. Бероз) — это также имя, которое Дэниэль Фабр, страстный, внимательный и пронизательный аналитик отношений к прошлому даже в своей собственной дисциплине, дал скрытой парадигме антропологии: «парадигме последнего». Это печать этнографического договора, заключенного в поле между антропологом и тем,



кто соглашается открыть ему двери своей культуры, этому знаменитому «привилегированному информатору», предмету стольких споров в социальных науках. (...) Парадигма «Последних» (фр. «*Les Derniers*») — это парадигма антропологии, рожденная из драматического наблюдения за исчезновением и безотлагательностью коллекционирования».

Но антропологическое знание было также средством поиска сходств и универсальных аспектов, общих для всего человечества. Объяснение того, что представляет собой своеобразие каждой группы, общества или культуры, имеет аналог в многочисленных сравнительных проектах, разбросанных по истории антропологии. Идеологическая контекстуализация этих противоположных начинаний, в том числе отмеченных расизмом или другими убеждениями о радикальном отличии, колониализме и имперских проектах, также является одной из целей авторов BEROSE, которые не забывают при этом об истории эволюции постколониальных трансформаций дисциплины.

Понимая, что антропологические и этнографические архивы в настоящее время имеют огромное значение, авторы BEROSE пишут как историю антропологии, так и антропологию истории и рассматривают культурное прошлое как современную конструкцию. Исследования в этой области затрагивают нынешние и будущие притязания на культурную или этническую идентичность; это касается культурных апроприаций и стремления к аутентичности, к традиции, к корням предков. Истории антропологии — далеко не нейтральная наука. Они поднимают спорные вопросы внутри и за пределами дисциплины и приносят с собой размышления о силе, особенно о формулировке силы/знания. От гуманистической антропологии до этнологии коренных народов, они часто свидетельствуют об обязательствах своих практиков. У самих антропологов весьма двойственное отношение к прошлому своей дисциплины.

BEROSE — это одновременно и корзина, полная сюрпризов, и справочный инструмент благодаря обещанию неограниченного расширения и уверенности в том, что предстоящие теоретические дискуссии укрепят важность истории антропологии и связанных с ней архивов. Даже если проект еще не соответствует заявленным целям с точки зрения заявленных целей, это только делает его более захватывающим для его команды, его многочисленных сотрудников и, прежде всего, для его обширной аудитории. Эволюционный и прогрессивный характер энциклопедии, ставший возможным благодаря гибкости онлайн-публикации, и совместная приверженность расширяющейся научной сети обеспечивают динамизм, постоянно обновляемую актуальность и будущее BEROSE как справочной энциклопедии в своей области на международном уровне.

*Перевод с английского  
Д.И. Голубева*



Сайт: [berose.fr](http://berose.fr)

Электронная почта: [berose.encyclopedia@gmail.com](mailto:berose.encyclopedia@gmail.com)

### Research Article

Laurière, C., Rosa, F.D. The Pluralization of the History of Anthropology. *BEROSE International Encyclopedia of the Histories of Anthropology*. *Anthropologies*, 2022, no 2, pp. 225-230, doi 10.33876/2782-3423/2022-2/225-230

© Institute of Ethnology and Anthropology RAS

Christine Laurière | The French National Centre for Scientific Research (CNRS) | [christine.lauriere@ehess.fr](mailto:christine.lauriere@ehess.fr)

Frederico Delgado Rosa | NOVA University (Lisbon) | <https://orcid.org/0000-0003-0220-7374> | [fdelgadorosa@fcs.unl.pt](mailto:fdelgadorosa@fcs.unl.pt)

### Keywords

history of anthropology, world anthropologies, ethnological sciences, ethnographic archive, encyclopaedia; digital humanities

### Abstract

BEROSE is a continually updated online encyclopaedia devoted to the history of anthropology and ethnographical knowledge, particularly from the 18th century through the late 20th century. The history of anthropology covers ethnological sciences, folklore studies, area studies and other historically related disciplines such as archaeology, linguistics and physical anthropology. As an interdisciplinary and collective research programme, BEROSE brings together scientists who share the goal of producing a detailed genealogical history of a discipline that from the outset has been plural. BEROSE researchers are conscious that anthropology and the history of anthropology are infinitely multiple, and that this history cannot be reduced to a single historical narrative — a canonical and teleological corpus focusing on a few grand national traditions, theoretical currents, founding fathers honoured in textbooks. On the contrary they proclaim a practice and writing of the history of anthropology that is envisioned both from the central cores and from the margins of the loci of knowledge production.

