

*Ad memoriam***РЭЙМОНД ФОГЕЛЬСОН**  
**(23.08.1933 – 20.01.2020)**

В самом начале прошлого 2020 г., в возрасте 86 лет, «после короткой болезни» (Dinwoodie 2021: 1), умер Рэймонд (Рэй) Дэвид Фогельсон. Он родился 23 августа 1933 г. в семье Уильяма Фогельсона и Перл Шварц из нью-джерсийского пригорода Нью-Йорка Ред-Бэнк. Первый профессиональный выбор был сделан им в стенах Уэслианского университета (1955, бакалавриат по психологии). Дальше следовали годы обучения в Пенсильванском университете на департаменте антропологии (1958, магистерская работа «Фокусник в обществе восточных чероки»; 1962, защита докторской диссертации «Игра в мяч у чероки»), знаменитом многими своими профессорами. Из них решающее влияние на молодого Фогельсона оказал А. Ирвинг Хэллоуэлл, который как нельзя лучше подходил под типаж «эволюционировавшего боасовца» (Дж. Стокинг). Впоследствии при фогельсоновской инициативе и в его же редакции выйдут «Избранные статьи» Хэллоуэлла (Fogelson, ed. 1976). Вторым наставником был ученик последнего – психологический антрополог, ведущий ирокезовед Энтони Уоллэс. Вскоре у Рэя с ним появятся совместные публикации (Fogelson, Wallace 1961; 1965).

Тогда же Фогельсон приступил к полевой работе, вначале среди ирокезоязычных восточных чёроки в горах Сев. Каролины (1957, 1958, 1960) – им были посвящены обе его работы, магистерская и докторская (см. также: Fogelson 1971) – затем среди основной части чероки (1966), предков которых переместили в Оклахому, и, наконец у криков Оклахомы (1966, 1986–2000). Он начинал свою карьеру в Филадельфии научным сотрудником Психиатрического института Вост. Пенсильвании (1958–1962), затем преподавал в Вашингтонском университете в Сиэтле и одновременно служил куратором в Музее штата Вашингтон (1962–1965). Под конец своего пребывания на Северо-западе он совершил полевой выезд в соседнюю Британскую Колумбию, к шүшуап (Shuswap) – коренному населению Плато.

Но прежде всего имя Рэя Фогельсона ассоциируется с департаментом антропологии Чикагского университета, куда вкупе с Мелфордом Спайро его взяли в 1965 г., чтобы усилить психологическое направление, и где он проработает вплоть до 2011 г. Дж. Стокинг полагал, что историческое деление Чикаго на северную и южную половины, из-за того, что так проходит железная дорога, некогда принесшая мегаполису экономическое процветание, оказалось фатальным в структурировании местной антропологии: появились два центра притяжения, в Эванстоне Северо-Западный университет, а на юге – Чикагский. В последнем профессура старалась селиться у кромки кампуса и в красивом и спокойном Гайд-парке, потому что сразу за ними и вплоть до стадиона «Шикаго Буллс» до сих пор тянется разруха гетто, скрытая романтическим названием Woodlawn ('Лесная лужайка'). Кварталы при университете были буквально перенаселены Нобелевскими лауреатами и прочими интеллектуальными знаменитостями, как доктора права Барак и Мишель Обама. Бернард Бом (Baum), ученик лидера чикагских антропологов Сола Тэкса, рассказывал, что тот, живя в Гайд-парке, каждый раз ездил в метро за кошерными продуктами на север, на русско-еврейскую Девон-авеню. Женившись на Карен Лакриц (Luckritz), Фогельсон наоборот обосновался в северном Чикаго, и ему надо было через весь город пробираться на работу. Нравы Рэя никак не назовешь ортодоксальными:

он любил выпить, а о специфическом, присущем ему чувстве юмора коллеги и студенты слагают легенды.

Его неоднократно звали в различные университеты приглашенным профессором – в Техасский в Остине (1972–1973), в Калифорнийский в Сан-Диего (1977, 1979) и Санта-Круз (1981), в Принстонский (1984, 1992, 1998). Разумеется, Фогельсон входил в Американскую антропологическую ассоциацию (AAA) и такие ее аффилиаты, как нью-йоркское Американское этнологическое общество, Общества медицинской антропологии и психологической антропологии, Южное антропологическое общество. В главном органе AAA журнале “American Anthropologist” он возглавлял отдел книжных рецензий (1966–1970), а также избирался президентом Антропологического общества Сиэтла (1964–1965), Антропологического общества Центральных штатов/CSAS (1983–1984) и Американского общества этноистории/ASE (1987–1988).

Действительно, став одним из ярчайших представителей т.н. этноистории, делавшей поправку на то, что “natives”, старый объект исследования антропологов, трансформированный европейским колониализмом, больше уже не являются «народами без истории»; Фогельсон существенно обновил методологию этого течения, набравшего тогда силу. Еще в 1960-е он призвал превратить нашу науку в «этно-этнологию» (Fogelson 1962), подразумевая, что в своей работе мы обязаны полнее учитывать взгляды тех, кого изучаем. Позднее акцент стал им делаться на «историческое сознание и дискурсы» самих “natives”, что привело к появлению еще одной, однако, по-прежнему хорошо принятой исследователями метафоры – «этно-этноистория». Мне самому доводилось слышать, как на остроумно сформулированную новую идею опирались докладчики на собрании CSAS, например, Майкл Мур из Индианского университета (Moore 1999), затронувший тему влияния резервационной системы расселения лакота на их представления об общине, пространстве и месте.

В 1988 г. в Уильямсберге, шт. Вирджиния, президент ASE Фогельсон выступил с самым известным своим программным заявлением «Этноистория событий и несобытий» (Fogelson 1989). В нем событиям, попадающим в поле зрения исследователя, были противопоставлены скрытые от него, но часто существенные для изучаемого сообщества *несобытия* (nonevents) – важные (политически) для первого, и не признанные членами второго; произошедшие, но незамеченные, нераспознанные (протекающие латентно); воображаемые, мифические, но реальность которых с упорством доказывают, например, в пророчествах и, пересказывая слухи, обрастающие все новыми и новыми «подробностями», либо наоборот «воплощенные» в реальности, но виртуальной; наконец, события, стертые из памяти, травмирующие и сознательно вытесненные впечатления о прошлом. Сам Рэй сравнивал свое «открытие» с пьесой дзэн-мыслящего американского композитора Джона Кейджа «Тишина» (ibid.: 133), точнее «0’00”» или «4’33” No. 2». О важности тишины в коммуникации задумывался еще Э. Сэпир, когда наблюдал как вишрам могут ходить друг к другу в гости, не проронив ни слова. Если продолжать эту аналогию, то смысловозначительную, нейтрализующую функцию отсутствия чего-либо призвана описывать концепция нулевой степени письма Р. Барта. Однако у Фогельсона *несобытия*, или лучше события в себе, являются таковыми лишь преимущественно для внешнего наблюдателя. Точно так же, и эта плодотворная мысль ученого была быстро подхвачена его учениками, например, выходцем из СССР Сергеем Каном, который выискал ряд похожих ситуаций в истории взаимоотношения коренных жителей бывшей Русской Америки с белыми. Так, в 1879 г. разгорелся конфликт между членами тлинкитского клана Kiks.ádi и населением городка Ситка (Ново-Архангельск), прекращенный начальником индейской полиции и одновременно главой другого

клана Каагваантаан. В отчетах это фигурировало как незначительный эпизод внутритлинкитских распрей, однако «русское» большинство (потомки креолов русско-алеутского происхождения), напуганное былыми враждебными отношениями с местными, ждало, что он перерастет в рейд «кровожадных дикарей» с целью захвата рабов для человеческих жертвоприношений на потлаче – очевидное *несобытие*, по Фогельсону (Кан 2019: 173–174).

В Чикаго, как мы уже видели, и без того готовый к более чуткому восприятию проблем и чаяний коренных американцев, он подпал под влияние «антропологии действия» (Action Anthropology) Тэкса, выступавшего за укрепление суверенитета индейских наций (резервационных общин). Как следствие Фогельсон, обучавший антропологии «национальные кадры», быстро превратился в своего рода специалиста № 2, а может и № 1 в индеанистике. В ряду прочего он редактировал том «Юго-восток» и написал в нем ряд разделов, в том числе о восточных чероки (Fogelson, ed. 2004), в 20-томном Справочнике по североамериканским индейцам, выпускаемом Смитсоновским институтом. Кроме того, как эксперт он участвовал в Сенатских слушаниях по вопросу федерального признания трехчасового изолята ламби Сев. Каролины в качестве еще одной индейской нации (Fogelson 1988). Заслуги Рэя на этом поприще были высоко оценены самими “natives”, и он обрел членство в группе одной из танцевальных площадок (stomp ground) ежегодной церемонии буск в Оклахоме, но, как специально подчеркивает Дэвид Динвуди (Dinwoodie 2021: 1–5), никогда не использовал этого в своей профессии, очевидно, понимая всю интимность такого признания. Когда в январе 1999 г. в Музее Филда состоялась публичная лекция известного писателя-кайова Скотта Момадея, то присутствие на ней Рэя концентрированно представляло всю принимающую сторону, а его ученица выступила сразу за приветственной речью директора музея.

В мае того же года мне посчастливилось взять у него интервью, к сожалению, так и оставшееся нерасшифрованным из-за технических проблем. Я только что вернулся из поездки по индейским резервациям соседнего Висконсина. Кабинет Рэймонда Фогельсона располагался на втором этаже здания Департамента антропологии (Haskell) Чикагского университета. В лестничном проеме – тотемный столб, вывезенный с Северо-западного побережья. Рядом офисы не менее знаменитых Маршалла Салинса, Джорджа Стокинга, Нормана Мак-Коуна... Среди пухнувших книгами стеллажей, расставленных не только по стенам, но и в центре комнаты, оттого не такой уж просторной, как у соседей, полный невысокий седой человек в рубашке и галстук-боло провел с нами, мной и моим гидом-выпускником того же университета, несколько часов. Говорили про состояние изучения американских индейцев в США и Европе, подвижничество одиночки, венца Кристиана Фееста, недавнее исследование эскимосов-нетселик, предпринятое Бэликси – стамбульским болгаринцем Асеном Балыкчи (Balıkcı). На прощание Рэй подарил брошюру об Альфонсо Ортисе (1939–1997) из охке-овинге (пуэбло Сан-Хуан) – еще одном своем докторанте, выдающемся антропологе, но, как говорят, непростом человеке.

В последние годы Фогельсон много прожил в Блерсвилле, шт. Джорджия, городке, где еще до этого поселилась его сестра Флоренс Бламберг. Там он и умер, однако поминальная служба проходила в Чикаго. В память о Рэе его семья попросила никого не тратить на покупку традиционных для такого случая траурных венков и букетов, а посылать все средства прямо восточным чероки. Насколько мне известно, на ноябрьском собрании ASE специальную секцию в его честь запланировал провести С. Кан.

**Использованная литература:**

- Dinwoodie D.* Raymond D. Fogelson (1933–2020) // *Journal of Anthropological Research*. 2021. Vol. 77 (1). P. 1–5.
- Fogelson R.D.* Ethno-ethnology // *Bulletin of the Philadelphia Anthropological Society*. 1962. P. 10–17.
- Fogelson R.D.* The Cherokee Ballgame Cycle: An Ethnographer’s View // *Ethnomusicology*. 1971. Vol. 15 (3). P. 327–338.
- Fogelson R.D.* Testimony to the U.S. Senate Select Committee on Indian Affairs and H.R. Committee on Interior and Insular Affairs on Recognition of the Lumbee Indians // S.2672 Congressional Record. 1988. P. 19–21, 77–84.
- Fogelson R.D.* The Ethnohistory of Events and Nonevents // *Ethnohistory*. 1989. Vol. 36 (2). P. 133–147.
- Fogelson R.D.* (Ed.). A. Irving Hallowell, Contributions to Anthropology: Selected Papers of A. Irving Hallowell. Chicago: University of Chicago Press, 1976.
- Fogelson R.D.* (Ed.) Southeast. Handbook of North American Indians. Vol. 14. Washington, D.C.: Smithsonian Institution: U.S. Government Printing Office, 2004.
- Fogelson R.D., Jackson J.B.* Introduction // Southeast. Handbook of North American Indians. Vol. 14. Washington, D.C.: Smithsonian Institution: U.S. Government Printing Office, 2004. P. 1-13.
- Fogelson R.D., Jackson J.B., Sturtevant W.C.* History of Ethnological and Linguistic Research // Southeast. Handbook of North American Indians. Vol. 14. Washington, D.C.: Smithsonian Institution: U.S. Government Printing Office, 2004. P. 31–47.
- Fogelson R.D.* Cherokee in the East // Southeast. Handbook of North American Indians. Vol. 14. Washington, D.C.: Smithsonian Institution: U.S. Government Printing Office, 2004. P. 337–353.
- Fogelson R.D., Wallace A.F.C.* Culture and Personality // *Biennial Review of Anthropology 1961* / Ed. B.J. Siegel. Stanford: Stanford University Press, 1962. P. 42–78.
- Fogelson R.D., Wallace A.F.C.* The Identity Struggle // *Intensive Family Therapy: Theoretical and Practical Aspects*. Eds. I. Borsymenyi-Nagy, J.L. Framo. New York: Harper & Row, 1965. P. 365–406.
- Kan S.* Raymond D. Fogelson’s “The Ethnohistory of Events and Nonevents” // *Ethnohistory*. 2019. Vol. 66 (1). P. 171–177.
- Moore M.* “So They Tore Their Houses Down and Moved Here to the Bullhead Community ...and We Live Poorly Now”: Effects of Cluster Housing on Lakota Notions of Community, Space and Place // Annual Meeting of the CSAS, Chicago, April 15–18, 1999 (manuscript). 1999.